

ব্বাৰেং-ৰাখল



বি, চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা
এন, কুঙ্কমোহন সিংহ

ব্রাহ্ম-ব্রাথল

সম্পাদকশিঃ—

বি, চিত্রেশ্বর শৰ্ম্মা

এন, কুঞ্জমোহন সিংহ

ଅହାନବା ଫୋଡ଼ବା

୧୯୭୩ ଇଂ

ସମ୍ମଳ ଗୁପ୍ତା ସଂଗ୍ରହ

ଛାପା ନଂ :

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମୋହନ ଶର୍ମା

ନେଶନେଲ ପ୍ରେସ, ଇନ୍ଦ୍ରାପୁର ।

সাঁটে খবৰ

মৈতৈ সাহিত্যগী মশা অয়াস্থনা উনা পুংশিল্পজুনা য়েংবদা পেনবগী ঈথক অমা কাওনয়কপা ভাঙা অসিদা প্ৰবন্ধ-সাহিত্যগী মশাদা মীংয়েং ভাৰুবদা নীংবা কাৰ্যবগী লক্ষ্য অমা খেংনয়ি। ভৌবগীদি মসি লোন অয়াস্থগী সাহিত্যবস্তু খোকই। অহুবু ঐখোয়গী সাহিত্যদা মসি কা হেন্না খাখিবা কিতম অমা ওইনা লৈয়ি। মসি হায় হায়হুনা ঐখোয়গী সাহিত্যগী থুৰাবশিংনা প্ৰবন্ধ ইবিধে হায়হুনা বাকংচবদি নংচদে। বজ-বজবা মমল য়াল্লবা ব়েং কয়া ঐখোয়গী সাহিত্যদা খোকই। অহুবু মথোয় অহু চোইনা চোইনা ভোঙান ভোঙানবা মফমদা ভাঙনা লৈবনা ময়ামগী মীংয়েং চিংশিনবা বানা খোক্তি। মসি খম্বুৰুবদগীনি লাইব্ৰিক অসিগী মসি তমখিবা। কয়ামুক মঠে য়াল্লবা হায়বহুদি ময়াল্লা লেপ্তিগনি।

লাইব্ৰিক অসিদা য়াওঁরিবা প্ৰবন্ধশিং অসিগী লেখক অমদি মেগাজিন অমসুং লাইব্ৰিক কয়গী অফোঙবশিংনা মথোয় মথোয়গী প্ৰবন্ধশিং অহু লাইব্ৰিক অসিদা কোঙবদা হুয়াও-হুয়াওনা য়াবিৰকপগী-দমক ভৌবমল অমসুং কুংঙাইবা মথোয়গী মফমদা কোঙদোকচয়ি। লাইব্ৰিক অসিদা য়াওঁরিবা 'ভল্ফেলঙয়া' বয়লবা প্ৰবন্ধ অসি হাওঁদৈজায়া চৈতন্তনা থুংলোনদা ইয়স্থনি। খ্ৰীচিভ্ৰেথ্বয় লক্ষ্যনা লমজিয়া ইয়গ পুথোকপনি।

অয়োইবদা, লাইব্ৰিক অসি পুথোকৰা লাকুবদা প্ৰোফেসাৰ নন্দলাল লক্ষ্য অমসুং নেথনেল প্ৰেসকী প্ৰোপ্ৰাইটৰ খ্ৰীকৃষ্ণমোহন লক্ষ্য অনিনা ঐখোয়বু মতেং পাংবিধিবগীদমক মৰূপ অনি অসিগী মফমদাসু ভৌবমল খঙহনজয়ি।

হিরণ্য	অইবা	লামান
১। খন্ডাল	হিরণ্য অঙ্কোহল সিংহ	১
২। ভোগদবা খবড়া		
মায় ওনশিনবা	খাইরাকপম চাউবা সিংহ	১০
৩। হুমিং কাপ্লা	মোইরাংথেম চন্দ্র সিংহ	১৬
৪। কলা	দ্বিজমণি শর্মা	৩৩
৫। মুঙাইবা থিবা	সিনাম কৃষ্ণমোহন সিংহ	৩৮
৬। মণিপুরী ড্রামা	লাইরেনমমুম ইবুঙোহল সিংহ	৪৬
৭। ধর্ম-কনবা রাম	অশাংবম মীনকেতন সিংহ	৫১
৮। সমাজ অমসুং সংস্কৃতি	চিঙাখম শিশক সিংহ	৫৮
৯। নিংশিংলগা ইবা	তোংব্রম গীতচন্দ্র সিংহ	৭১
১০। মাধবী অমুক পারুবদা	এলাংবম নীলকান্ত সিংহ	৭৮
১১। হোজিকী পুলি		
অমসুং সাহিত্য	এলাংবম নীলকান্ত সিংহ	৮৭
১২। মৈত্রবাকী লাম্বী তেঙ্গোল		
(অহানবা শরুক)	নন্দলাল শর্মা	৯৫
১৩। মৈত্রবাকী লাম্বী তেঙ্গোল		
(অনিঙুবা শরুক)	নন্দলাল শর্মা	১০৫
১৪। মৈত্রবাকী লৈবাক		
ডাকলোন	নন্দলাল শর্মা	১১৪
১৫। তক্ষেল ওয়া	হাউদৈজাম্বা চৈতন্য	১২৬
১৬। হোজিকী মণিপুরী		
সমাজ	নিংথোথোংজম তোম্বী সিংহ	১৬৭
১৭। মৈতৈগী য়েক-থোংপা		
(কলাবিদ্যা)	মহারাজকুমারী বিনোদিনী দেবী	১৪৮
১৮। মৈতৈ জগোই	সুরচন্দ্র শর্মা	১৫৮

ঝাৰেং ঝাখন

থম্বাল

ঈমায় চোনবা লৈকোন পুথিগী অথেনবা মতাই ওইবদা থম্বাল কোঁবী লৈরাংনা খেনজোং খাদা নোংম-নোংমগী মপুং ফারকপদি :— পুংকক চাউরকপী নিংথিবা ফিজেনা লৈতেংলবী লুপীমচাশিংনা মচা মচেমগী নাত্তা লৈজবছনা তমজনফমনি । থম্বাল পুংকক চাউরকই ।

চিংথে মশেক লাকপা নোংমগী মনুং নোংপাবারকপদগী লৈকোন লমদম অসিগী মপুং ফারবী লৈরাংশিংনা— তুমিন তুমিন জুরু জুরু, তাখি খংখি উথিনি, ঙাঙক্কনি চৈরক্কনি হায়না কিবগী মতানি, ইকায়বনা মফেল ওই, লংফেল-লংলা অসিনা ফৈনা খুরৌ চেনবগুমই, হাথু হাথু খুংফমদি চোইনদে চরাং চরাং তোঁদৈ । মসিবু ইতন্তনা থম্বালনা উরকই ।

কোরৌহনবগী মঙান— সনাগী মশেকা পুথি থক্তা চাইথরকপদা মহোশা কোবিসু সনা ফিজোল অমা থোনথরে । অহিংগী লিক্কা মতুম মরিক পুন্সদা কোরৌসনাগী মশেক চংবদা সনাগী কিয়াং লিকফাং পরেং পরেং থোনথরে । থাইনা উনরকপা কোরৌ মতাং সিদদি কংফাল লৈরাংশিং অদো, ইতোঁ তোঁদ শাভুনা চিংনা লেমা লৈরমই । লৈরাংশিংগী মিংচিনা খোঁরাংনা ঙাইজরিবা য়েংনা য়েংদ শাসিন লুনা-লোন্না মিংফম ইচোই-চোইরকই । মসিবু উরগা থম্বাল লৈরাং মচেমশিংনা কনাবু য়েংইবনো হায়না থল্লকই ।

মফমসু খংদে, মশকসু উদরি ওরং ওরং ওংবা থোনফম অমা লৈকোন্না তারকই । মসি হেক তাবদা মচেম লৈরাংশিংসি নোকমি-নোকমি তথক

তথকই, ইকাই-চৈরোইনৈ, পুক্রিং থক্কা থক্কা শাই; তাসিন থোমজিন লৈনখিবা অচুসু থম্বান্না উরকই। করিনো হায়না থল্লকই। মিকুপ অসিগী মথুং অমা থোইশিংনা পাইশিল্লক্তুনা ঙঙ-ঙঙঙঙনা লৈরাং খুদিংদা তোংলরে। থোদোক অসি পুংকক য়োজরবী থম্বান্না হুমিং খুদিং য়েংই।

থোইমুশিংনা পাইথবদা লৈরাং মচেমশিংনা ওইহৌরিবা মাইথাং অচু উরগা “ইচেম ইবেম্মা কৈদৌরবগে নথোয়বো” হায়না অচুসু হংজরকই। কনা’মনা খুস্বিদে, কনা’মনা চৈহংলি, কনা’নতনা মনাদা হাস্বিদে। মচেম ভুংইনবী বুজাশিংগী মতৌগুন্না হুমিংখুদিং থোদোক অসি য়াওই। মৌরোল হায়ফেং তারকপদগী য়াওরকপদা থোইমু উবদা নোংমতসু থম্বান্না ইকাইবা পোকউদে। উনি-হায়বগী হরাউবা পুক্রিং, উরোই হায়বগী অরাবা, উরকুবগী পুক্রিং অমতা পোক্তে। অহিং হুংখিল অনি চপ মান্নবনি, ওরাং অয়ুক থোইমু উবদা খংই ইকাইবগুন্না অমা পোকথরে। ওরাংদগী থোইমু উবদা। উনিংবগী খোনাও কংবগুন্না অমা পোকথরে।

থম্বান্না থেজোং খাদা নোংম নোংমগী মপুং ফারকপদি ওসিদি য়েংবগী পেনবা লৈতবা লৈতেং মথোন কারকপগী মপুংফাবগী থোংগানগী পৌরোন পায়রমদাইগী নিংখিজবা অচুনি। নিংখিজবা ফজবা শক্কা হৌনবদি মমায় লোংনা চত্তুনা মাগী ফজবব য়েংজমজু নিংনবনি, মৌগা মান্নদবা মশকখীবা ঐগুশ্বদনা ইকাইবা। মাদি মচুসু থোক্তে। মপুংমক হেক ফাববদি কারমদাই অসিনা অফম্বগা আরেপ্পগা লমজেন তাংবগুন্না তেংথবনি। অসুন্না মগুংনা ফজরবী থম্বান্না অমুবা থোইমু উরগা মপুংকানা ইকাই-রকই। করিনো, ওম্বোকপা থম্বাল মাগী দশানি। থোইমুগী মফমদা করম অরানবা, নংতবা রাঠে ঙাঙউরগা, মপোং মরন মাংহন-তাহল্লাবা করম্বা লৈবরা? করিননো লাল্লুরবদি মাইপুবা ওমদবা, ইকাইবা হৌনৈ, অচুগা ইকাই সংগোইবা মক্কা লুকা চংপা হায়বা অসি হুপী ওইবগী নিংখিজবা ফজবা লমচং অমনি হায়নৈ,— অচুনরা?

ইকাইথিবা হায়বা লল অসিনা হুপীগী লমচৎকী মণিগুম্বনি
হায়বদি :— চোংঙা, তেনরা লৈকোনগী উচেংক, খোইমুগুম্বা অপিকপা
জাংসু চিংগী তমগী কোটি অমনি । কনামুগুম্বা অমতবু মতো অমুম্বা
ইকাইদে । মশক থিবা অমুবা খোইমুবুদি করিগী থম্বা ইকাইরুরিবনো ?
চাল্লবা তোংনবা খংনবগীরা ? অছদি হোমিন কামিগবদা থরো থম্বাল
তিন্নরকপি এলম-চরাং কয়া কয়া লৈরি । মচেমশিং কংফাল লৈরাংনা
হাল্লি । খাই অসিবুদি ইকাইফম থোক্তরা ? অছদি নংতনা অথাপ্পদগী
পাইরকপা খোইমুদবু করিগী ইকাইফম থোকপগে ? অথাপ্পদগী রা
ওইরবদি মাইল কোটি কয়া লাপ্পা হুমিংপুদি করিগী ইকাইরুগদগে ?

তাইবং লৈরাংশিংনা মপুংফারকপগী ইথক ইপোম লাকপদা
ওইরমদবা শাওং ওইরকই, চরৈনা থাগোন্নছনা অসি ফাওবা ইকাইবা
খংই । মসিদি খাইদা চপ মান্ননা ইকাই, ইকাইবসু হোঁনৈ । মপুং
ফারকপগী ইকাইবরা ? হাল্লদগী— খোইমুবু ইকাই হায়বা নত্তবনিনা
মত্সু খলফম থোকই । অতুবু মাদি অখল্লনা খোইমুদবু ইকাই । ইকাইবদা
নত্তে, খোইমুবু উরগা মশা অতু তনিক-তনিকই, মমায় পুবা ওমদে
অকিবা অমসু যাওবগুম তোবরা,— মকিরেনা হাবসু যাদে ।

অরুবা অমতংবু— কিরে, মায়পুবা ওমদে, ইকাইজৈ য়েংঙোই
হায়না মবুক লেপ্পা ওমদে । মবুকা হায়বা মমিংনা ইন্দে । মচেম লৈরাং-
শিংনা তোবগুম পুংয়ান্দি য়েংঙমদে, উথিনি হায়বগীসু মইকাই, থেজোং
খাদা লৈশিল্লগা ছরান্দুনা লোয়া য়েংহেই । য়েংবদা উবগী পেনবা
লৈরক্তরে, উরক্ত্রবা মতমদা কাইনবগী মৈনা শারকএ, মিত্তা পি তাবা
মতম যাওরক্লে । ইহুংশোইবা উদবগী মবুক লাংকএ, কোরো মতম
ঙাইবদা থুংশিং পুংশিং থিরকই । মমায় নোংপোক ওন্দুনা কোরো
মঙান য়েংবদা চিস্তা ওইরকই । উরগা লোংপু খোইমুবু করিগী
উনিংইবনো ? মসি খংনিংই ।

অহিংগী নিংথিবা থাবল, অঙোবা থাজ, থরোনা অহিং খুদিং অসি
হরাও হরাওনা লৈবা, মমান্নবা থরো মাগী শঙ্গ পুন্নমক অসিবু উরগা

থস্থালগী অরাবা হেনথয়ে । ফজদবা,— মীগী হুংঙাইবা উরগা অরাবা পোকপা মঙং অমবু থস্থাল কোবী লৈরাংদা থোক্লরে ; ইনথংলকপগী মতাংদা লৈরাং মঙোল্লা ওম্বোকপা লাইনা অমা পোকএ ।

উনিংথরে— ইবুংনি ইপুরানি, মাবু উদবা ওমদরে হায়বা য়াবা অমসু থোক্লরে । মাগী মানা অসুস্বা কায়নবা অমা তৌবিরমই, মাগী লমন শিংনিংই, মাবু উদবা ওমদরে— হায়বসু নন্তে, মা লাক্লে হায়রমই লাক্লরে, মরুপ মপাং ওইবগী তিন্নবা শঙ্গগী মাবু উদবা ওমদে— হায়বা অসিমসু থোক্তে ; অতুব থোইমু মাতব উনিংই ।

মতম অসিদা থোইমু হায়বছদি থস্থাল মাগা থেংনরুবিদি, কৌনরুবিদি হায়রুন্স, থস্থাল কোবী লৈরাং অমা লৈকোন পুথি অসিদা লৈজরি হায়বা থোইমুনা মমংদা ফাওবা মংবিবা মতম নন্তে . মীওমদবা থস্থাল মানা থংনদবা থোইমুদা “ঐ অসুম তৌরে” হায়ববু করম হয়রুগবা । অতুগী শরুকপুদি থস্থাল মতোম শিজগে খল্লিবনি । য়েংবদা তঙাং মথৈ ফজরি, ইংথংলকপিনী, শকফম কায়দে, তোপ তুদে, হিৎপে ; থোইমু হায়বা অসিনদৌরা মাইবা ককা শজ-হৈজবসু নংতা ; নাদবা থস্থালনা থোইমু মাইবা নন্তববু করম কৌবিয়ু হায়রুনি । অহিং হুংখিল অনিদা শংদনা চুবা, লৌদনা কাবা, নাহেকদবা, য়েক্তা থিন্কা, পোমদ-তংদবা, মফম মরাং থঙদবা লাইনা অমনা থস্থান্কা চংলক্লে । থিল্লি য়েকই, সিদিনি হায়বসু নন্তে, পোম তংছনা উগনি হায়বসু নংতবনিনা কনা উদরে, উদ্রবনিনা কনাসু থঙদরে ।

য়েংবদদি— ভৌরোক ভৌনা উনগী চিংগুম ইংমাউবা, মজুংদা ওমতুনা চাকপা থুংলবা কালেন হুংশাদা লক-লক লাউরবা, মৈরী মৈথু থোক্লবা অচৌবা মৈগী উৎপুং অমদা থস্থান্কা থজিল ফাওবা পুংথরে । থাংওমদনা লুল্লবা স্তমবা চাক্রবা চিংজাও অমসু মকোক্তা হাপলে । থস্থানগী থস্থোইদা য়েক্রিবা অমুবা মচুগী থোই অতু ফাওবা মৈশা অতুনা অয়িকপা সনাগী মচু ওইনা ঙাংথরে, থস্থালগী কোকতোন য়ৌরকপদা হুমিং কোবা লাইনা থস্থানগী মশাবু চাকইবা মৈশা অতুনা কনখিবনা হেনমনখিতুনা

খৈদোকএ । ডানা রা ঙাংগে ভৌবদা ঈশিংনা পল্লি হায়বগুম অসি য়ৌনা
 ঝারবা চারুবদা “ঐনা ঝারিবদি…………অসিনি” হায়বা অসিভদি
 ময়াখিদরে । মবুকী অরাবদো পুরুংদা অহুমা লৈখরে । পুরুংদা লৈবা
 রাবুদি কনানা খংজরুনি । খং-খংদবা রাবুদি কনানা খংগনি থম্বানগী
 অরাবা অহুবু কনা অমতনা খংবিদরে ।

তাইবং হুজা কনানা— পহৌ মাজোল লাংদা, ফক্সাং মায়কৈ
 মরিনা পুথি চাংজৌ ওই, মাজোল উখোকতেম্না থম্না খেঞ্জোং ওই,
 পিথ্রাইগী সমুক মাংদ থা, মোলাং যাইদা চন, লৈরাং মানা চরৈ
 ফিরোন তম্বদি, হুজা যেতুম অপিকতা কাব্রং লংজা চিংডকপা মোম্বু
 নহা ওইবী মানা লংলাগী লংলম উরক্তবা মতম্বু— থম্বাল কোবী
 লৈরাংদা ওইররে ! লৈকোন পুথি লিক্কাই লাইজ অহুক ইংবদো
 থম্বাল মাগী কাদা থাম্বি থনবা যজ্জকুম্ ওইখরে ।

পুথি অসিগী অকোইবদা— অঙৌবা কুন্দাগী পরেং পরেং, অঙাংবা
 ডাড্রানবা গোলাপফী মপৈ. থম্বাল কোবী মাগী মাইথোং কুচু মানবনা
 কয়ানি । লুমিং খুদিং থোইমু ময়াম পাইরকই, মাগী মাগী মপা
 ওটবা লৈরাং থুদিংদা তোংই, থম্বান্না মসিবু হম্মা হম্মা উরগা নৌনা
 নৌনা ইকাইবা হেনজৈ । মমাই ছং ছং লৈথোকই । থোইমুনা
 পাইরক্কাগদি য়েংবোইনা য়েংউদরে । ওহোকপা থম্বালগী মপুক্রি, করম্বগী
 মইকাইনো । উদবগী অরাবা উনিংবা ইথৌ লাংবদো কোকখি
 উবগী পেন্দবা অহুদি উরিবমথৈ হেনগংখরে. হুম্মা মেন ইতা তাদরে ।
 মাগী লাইনা অসি নোংমা নোংমা হেজ্জিল্লক্কে । নবগ্রহগী মগুংচনবা
 দশা ওইরিগদরা ; গ্রহ অমতনা পিবা ওম্বা দশা মতাদি মান্দরে ।
 গ্রহ মাপল অসিনা স্থল-অন্তর অনিদা পুন্নপ পুন্নপ চংলবরা ! পাঞ্জিনা
 খঙডরৌইদরা— মাইবনদি ? থম্বান্না পোকপদগী লাইনা অমতা লোই-
 নরক্তে হায়বা অসিদি তশেংনা খংই । অহুদি মাগী হন্দকী লাইনা
 অসিদি মরম করিদগী করম তৌত্না পোকলকইবনো ।

চাবা থকপা কারুদে, হুংশিং হুংশাদগীরা ? অহুসু থস্বান্না হৌবা মফুমদি মহৌশানা শেংই । অমোংপা অপুম অশা তাবা লমদা থস্বান্না হৌবা হৌনদে । মমা মপাদগী লৌবা লাইথুংসু নত্তে, গীকইঙেদা নাখিদি হায়নথরে । মথোন কারকপা হায়বসিদি লাইনা অপুস্বা নম-
থেকপনি । মশাদগী পোকপদি নত্তবা তারে অহুদি মীঙোলগী লৌবা লাইনানি । অহুসু থেজোং খাদগী হেদে কনাসু শোরু শমরুদে । মচেম ওইবী লৈরাংশিংদগী লৌবরা ; মছুহুম নকই । অহুসু ইকাইজৈ হায়হুনা হাক্লা তিল্ল-থোৎনরুদে । অহুদি হুংশিংনা পুবা উফুলগুম্না পাইবা মিৎতা যাদা চংবা লাইনারা ? অহু হায়সি হায়বসু মপা মমা অহল লমন ওইবদি লায়না অসি চংদ্রগা মাতদা চংবরা । রা অমসু পাক্ল কল্লিবা মথোন কারকপা য়ং লাউবা মতমনি লায়নানা কিরিবনি ।

মথোন কারকপদা— লায়না হায়বা অসিনা চংগে ওইগে হায়রদা—
(ক) শোরু শমরুবদ ইকচাংদা পকহৌবা অমা (খ) নায়েকরুবদা মিৎতা উফুল পাইশিনথিবগুম্না থোকপা অমা (গ) খংহৌ উহৌদনা তুমমিঙে করি তৌরিঙেদা নাকোংদা করিদা চংখিবা অমা সুম্না তৌখি লাখি-
গবদা মঙাই, অসিরা ?

রা অমা লৈরি,— হন্দক থস্বালগী অনাবা অসিদি মহি মরাং মহিক মতাং, চোংবা পকপা (উফুলদগী হেল্লা পিকুবসু) চংবা যাবা পোৎশক যাওদবা স্তন্দগী মিৎতা লাইয়োকখিবা, অসুম্না মিৎলোমদগী হৌবা লাইনা ওইবা তারে । বিচারনা ফংবা রানি ; করিনা,—মানা কনাগুম্বা অমবু উফুবদগী হুংঙাইখিদি, অসিগী মথক্তা অমুক মানা কনা-
গুম্বা অমবু উরগা' লাইনা অসিগী অর্রাবা অহু খরা থিং শেইফ হায়রিবনি । অহুগা অমসু হায়হৌরসি— অনাবা অহুবু পুমফ ফহনবা মছুমক নত্তবসু পোৎথাহনবা গুম্বা অহুবু অনাবা অহুগী মাইবা কোই । থোইমু উরগা পোৎথাই হায়বনিনা থস্বালগী মাইবা হায়বা অহুমসু থোইমুনা ওইবা তারে, খনবিয়ুদো ।

চুম্বে— মিৎতগী হোবা অনাবনি ; খোইমু উবদগী নাখিবনি, ওম্বোকপা অরাবা হায়বা অছ তারে । খোইমুনা থম্বালগী মাইবা ওইগনি হায়বা অসি করি রানো । মাংবা তাবা খংদ্রবা হায়ছনি ; খন্নখিসিদা । খনবিয়ুদো ; মহ চাউবা খুমন শলাইগী লাইরেন, তুবি মচু মুবা মাগুন্না মাবু উবদা, মহিক মতাং পোৎশক য়াওদবা লাইনানা মমিংতা চংহোরে, মছনা অসি ফাওবা নারবা রারবা অনাবা অসিগী মমাংদা মাইবনি হায়ছনা মহ চাউরবা মাবু কোঁরুছনা ফমহনগনি হায়বা অসিদি অঙকপা হায়বা অছ তারে ।

লাইরেন ওরুছনা লাইচুবা নাবা অনাবা অছ শিরমদাইদা অনাবা অছগী ইংখোল নত্রগা অনকপা ঈশিং লৈবা খোংবান, করিগুন্না পুথ্রি অমদা লাই অছ লাক্তুনা থুই । মতম অছদা অনাবা অছ শোয়দনা শি হায়না মাইবনা হায়নরিবনি । মসি খঙবা মীনদি খোইমুনা থম্বালগী অনাবা য়েংবা হায়বসি কয়া পান্নরোই । হ চাছনা শিগ-দৌরিবা মীব হ অমুক পীগনি হায়বা অসিবু করি রানো ! অশাববু অশাবনা লোকপা হায়বা অছরা ? মানা তশেংনা য়েংওম্বসু নন্তবদা হায়ফেংতা উহৌবদা অসি ফাওবা নারবদা অনাবা অসিবু মায়োকুনা মমাংদা মুক্তি সংসং খিন্দুনা য়েংহনগনি হায়বা— অরাবনি অরাবনি !!

লুরিবনি হন্দকী থম্বালগী মতাং অসে । দশা হায়বসিদি মাইবা মাইবী পাঞ্জিনা ফাওনৈ অছসু থোক্তরে, নারবদি ফমংদা তুবা হোঁনৈ, শাগৎলি, মিছল হোঁই— অছসু থোক্ত্রে খাইনা (মরুপ মপাং অহল লম্বুন্না) অনাবা অছগী থোঁদৌ অছ উরগা উরিবা মওং অছ অহৈ অশিংদা লিরগা, মাইবা অসিনা লাইওং অসিদা হৈবনি হায়বা মাইবা মশক লেপ্পগদবনি । থম্বালগীদি মানসু হায়দোক্তরে খাইনসু উবা নন্তরে করি উপায় তোগনি । তোকপা তারে ।

ঙাইথো ! হন্দক থম্বালগী লাইনা অসিদি— খন্নসি ! মাগী মাইবা অসিনি হায়বা অসি মহাক্সা নাবা হোঁবা হুমিত্তগী অনাবা মানা মশক লেপ্তুনা থমথরে । মসিবু খাইনদি উদ্রবনি— কমদৌনি ! অনাবা

ମୀନା କୌରୁଗଡ଼ା ? ଲାହିନା ଅସିଗା ଅତେ ଥାହିଗି ଲାହିନାଗା ପୁମଠନ ଓଲ୍ଲଖରେ । ଅନାବା ମାନା “ଏଦି ମମିଂ ଅସି କୌବା ମାହିବା ଅସି କୌବିସ୍ତୁ” ହାୟଗଦରା ! ମହ୍ନୁଦି ହୌନଦବା ଅମନି, କରିନା ହାୟନି— ଲାୟନା ଅସି ମତା ଅମନେ । ଅହ୍ନୁନଦି ଶିବା ତାରେ ।

ମସିଗି ଉପାୟ ଅମତଂ ହାୟବବୁ— ମସି ଚଢ଼ନ-ଥୋକ୍ଳ-କୁଚୁ-ଶେଂନା ନାବା ଲାୟନା ଥୋକି, ପୋପତୁହ୍ନା ହିଫ୍ତେ । ମସିଗି ମୈଚାକ ଅସିନା ଥାଂବା ଓଲ୍ଲଭଦା ଇକାହି ଇକି ହଲ୍ଲୋକ୍ତୁନା ମାହିବା ଅହ୍ନୁଗିଦା (ମାନା ଥଞ୍ଜରବନି) କୋକ ଚଞ୍ଚୁନା ମାନା ଯେଂହନଜରୁଗଦବା ମଞ୍ଜାହିରେ । ଅହ୍ନୁଗା ଅମନା, ଅନାବା ଅସିଗି ଲୁନା ତିଲ୍ଲବା ମରୁପ ମଶା ଓହିବଦା ଅନାବା ଅସିନା “ଏବୁ ମୁମ ତୌରେ” ହାୟବା ଅସି କନାଘୁହା ତାନବସ୍ତୁ ମୟାଓହି । ଉପାୟ ଅଶୋମଦଗି ଲୋଗଦବା ଅସିଦଗି ହେନବଦି ମୀନା ଲାହିନା ଥାଂବା ପୋଂ ନତ୍ତରେ ।

ସାୟା ଲୁଖରେ— ମାଗି ମୈନସ୍ତୁ ଚାକ୍ତୁନା ନାରକିବା, ମଞ୍ଜୋଲ୍ଲଗି ଅନାବା ଅସି କୋକ୍ଳନି ହାୟବସ୍ତୁ ନିଂହିବା—ମାହିବା ମଞ୍ଜୋଲ୍ଲା ଚଞ୍ଚୁନା “ଏଦି ମୁଲ୍ଲା ନାରେ ନଂନା ଯେଂବିସ୍ତୁ” ହାୟନବା ହାୟବା ଅସିଦି ଥହ୍ନାଲ ହାୟବୀ ଲୈରାଂ ମାଦି ମଶାନା (ମୈ ଅସିନା ଚାକ୍ତୁନା) ଓଂ ଓହିନା ପାହିଥୋକ୍ଳବା ଫାଓବଦା ହାୟରୋହିଦୌରେ । ମାଦି ନୀଓମଦବା ହାୟବା ଅସିମା ନାନା ହେନଗଂଥରେ । ଅହ୍ନୁଗା ଅହ୍ନୁ ଓଂନବା ଯାବା ମାଗି ମତାଶିଂସ୍ତୁ କନା ମତା ଲୈଜଦେ । ଅହ୍ନୁଗା ଅହ୍ନୁକ ହାକ୍ଳସ୍ତୁ ମୀରକ ତିନଜବା, ମୀବୁ ହଜ୍ଜୋହିଦବା ମୀସ୍ତୁ ନତ୍ତି । ଲାହିନା ଅସିନା ନାବା ହାୟବା ଜାଂ ଅସିମକ୍ତବୁ ‘ହାୟଦୋକ୍ତବା’ ହାୟବା ଅସିନା ଲାୟହୌ ଓହିବା ହାୟବସି ମଞ୍ଜାହିରେ ।

ଥୋହିମୁ ହାୟବା ଜାଂ ଅସିଗି ପୁକ୍ଚେଲ ଅସିମା ଓହ୍ଲୋକ୍ଳା କନଥରେ । ଲୈରାଂଶିଂନା ନୋଜବଗା ମାଗି ମରା ମଥୋନ ମକନଗା ବିଧିନା ଓହ୍ଲୋକପା ଲାହା ଓହିନା ଶେସ୍ତିରସ୍ତୁବା ହାୟବହ୍ନି । ମସି ଲୈରାଂଶିଂନା ଥଞ୍ଜି । ଅସିନା ହଲ୍ଲୋକପଦି ଓମଦ, ଓହ୍ଲୋକ୍ଳା ରାଜଥରେ । କରସ୍ତା ଥୋହିମୁ ମଞ୍ଜୋଲ୍ଲା ହାୟ-ରୁଗଦଗେ ଲୈରାଂଶିଂନା ଲାନ୍ଗଦରା ? କରିଘୁହା ମାହିବା ଅହ୍ନୁନା ଯେଂବିନି ହାୟବି, ଯାବିରସ୍ତୁବଦି ଫରେ ନତ୍ତବଦି ଲାହିନା ସିନା ମୁମମା ଶିଖିବନା ଫୈ । ମତା ଅମଗି ଲାୟନାନି । ଇକାହିଥିବା ଲାୟନା ହାୟବା ଫାଓବା ଯାବା

লাইনানি। “লৈরাং নংগী লাইনা অসিগী অরাবা অসি য়েংবা ঙমদরে” হায়রবা ফাওবদা “হোয়” হায়ছনা লৈরাংখিংনা পাক য়ানদে। করিনা “নং নজ্রবদি য়াড্রে।— শোইজ্রবরা ?— শোইড্রে। অছ ওইরবদি ঙম্বরোই” হায়বা ফাগিগী মতাদো হন্দকী মাইবশিং অসি ঠোই, ওম্বোকপা পুকচেল মতা অমনি। ফাগী য়ান্না তৌগল্লি, ফাগীনি হায়সিরা হায়বসু মছনসু হেস্তা চানখি, তম্বা ইঙম ঙমদে— অসিনা লৈরাংখিংনা অসুক য়ানরিবনি। খয়ফম থোকই— লাইবক থিবী থম্বালগী দশা অসি কমদৌনি, অনাবগী মভানে মাইবগী মর্তো অসিগা ওম্বোকপা হায়বা অছ তাখরেদা ! শিবা তাই, অত্গা ঈশ্বরনা শেম্বদা জীবনা অরাবা হায়বা অছ ফংলরবা মতমদা মছ লাহোকপা য়াবা উপায় অমদি থম্বিরমই হায়। থম্বালগীদি লৈরোইদরা ?

মছ চুমই— করিগুস্না হোরেন খঙদে ইয়েং খঙদে মতম অমদা মাইবা অছগা অনাবা অছগা মায়য়োক্রবদা “লাইনা অসি মাইবা অসিদগী লৌরকপনি” হায়বা লৈরাংখিংগী মমিংতগী ফাবা ঙম্লে। করিনা হায়নি— অনাবগী মৈচাক অছ খাঙবা ঙম্বক্তবদগী মাইবা অছদা হেক হেক য়েংই। অছগা অরাবা অছ পোংথাই। ফরে অছদি য়ান্না লুথরে; থওইনসু কৌবা নন্তে অনাবগা মাইবগা মায়োক্রবা মতম অমা লাকপসু য়াই লাক্তবসু য়াই অছবু অসুম ঙাইছনা অনাবা অসি থম্বা তারিনে ? মসি’মসু তোকও মাগী মরাইবকীনি, অছনবু “লৈরাং ওইনা পোকগী পাপচেনবী” হায়রিবনি মহায়রসি। লাইনা অসিগী অনাবা মাগী মমিংতগী ফাবা ঙম্বী হায়না ইলাই লাইনা হায়বী। মাইবা অছনা খঙই হায়বরা ? মী পুমমকসু হেস্তা খংবা ওইনা তাই। মসিবু করি রানো ? মী অসিবু মাইবা ঙাক্তা ওইরবরা ? অনাবগী মর্তো মওং খঙবা হায়বা অসিদি মাইবতনা খঙবা হৌনৈ। অসিগী মথক্তা খাইগী মাইবনা খংবা, য়েংবা ঙম্বা হৌনদরে; অনাবা মানা নাবা হৌরকপদগী মাইবা মশক অমা লেপুনা থম্বখরে হায়বা অমসু য়ান্না চিন্না লুনা হায়খরে— রা অসি তাবদা য়ান্না খেঞ্জোনরে।

চুমই মত্ৰ হংকম অমনি, সারী ভাবা সান্না হৈৱেনা মী মওইৱনি ।
মসে ওহোকপা লাইনা হায়বা অহুনে, ভাবা হৈৱবদি লিবা তন্মসে;
সান্না সান্না ভাৱোঃ—অনাবগা মাগী মাইবা অহুগা মফম অমদা হেক
পনবা মতম অহুদনে, থাইনা য়েনবা মিৎয়েং হায়হুনা অমা লৈৱিদনা,
য়েনবা হায়বা অসিদি মায়োৱবদি, মায়োৱবদ্ববস্ হায়বা—মী পুস্বা
য়েনবা ভাক্ৰি । মতা অমনি, য়েংউ য়েংউবা থুদিংদা অনাবা অসিগী
মৈচাক্ৰি হেজ্জংগি হায়বা অনাবা অসিদি থঙদে । অপেনবা শৰুক থিংতা
অহুগী য়েংহুনা হেজ্জংলকইবা শৰুক অহু কাউই । অহুগা অনাবা অসিগী
থোঁদো লাংদো থোইনা চংদে হায়বস্ ময়াই; মাইবা অহুবু উৰুবদগী
নাথিবা ওইবন। উৱগ; পোংথাবা হায়বা অসিনা মৱম অচৌবা অমা ওই ।

শ্ৰীহিজম অঙাংহল সিংহ

ভৌগদবা থবক্তা মায় ওসিনবা

ভৌগদবা থবক্তা মায়পুননা হোংনবা অমস্ নোথা কনবা অসি
অহল লম্বঙ্গী ফংবা পাউতাকনি হায়হুনা ইকাই থুমফম থোকই হায়বতা
নস্তে, মসি তেংবানবা শেস্বা ঈশ্বৰগী মহোশাগী হৌনবীনি । অতনবা থবক্তা
মাই ওহোকপা হায়বা অসিদি মপুগী হৌনবী কায়ৱবা মীওইবগী থুৎশেম
ওইবা মচংনি । ৱাথন চাউবা মী পুস্বমক্ৰা তেংবানবগী মায়কৈ তৱামক
শীনবা থুংনা য়েংলুবদা ৱাথন অসি অচুম্বনি হায়বা মপুৱিৎদা থংবা
ঙমগনি । য়েংউ, অহিংনা মমৈ হেক লোম্বকপমক্ৰদা কাকী লাংহাউ
শীল্লে, চৱোই-তেহু থোংলে, নোংপোক মায়কৈদা চিংথৈগী ফীত্ৰপ হল্লে,
কোৱোহনবা অযুকী মাংদা ইনো নোনা শাংকায়ৱে । অহুদগী অমুক
হুম্বিং অহুনা নোংচুপ চীংয়া হেক থাংথিবদা তাংথক নাইদ্রবা থা অমস্

থরানমিচাক্লা অহিংগী অতিয়াবু লৈতেংলি; অহিংদা ভাবা জীবনা তেংবানবা অসি অমুক নোনা মথরাই পানবগুম ভোরি। মতমচানা নোং তারি, হুংশিং শিংলি, নোংথাংগী অঙকপা মঙাম্মা অতিয়া জীবনা থুংনা ঙাল্লি। অমুম্মা তেংবানবগী শা-উচেংক, তীল-কাং, মৈ-ঈশিং নোংহুংশিং পুম্মক অসি থবকী লমদা হরাউরি, হুংঙাইরি, লমথুংফম নাইদ্রবা থবকী ঈচেমা তেংবানবা জীবনা থুংনা চেল্লি। অমুম্মা চহি কয়া চংখরে, যুগ কয়া হৌখরে, তেংবানবা শেংহা মচাক পুম্মক তোংন-য়াম্ছনা মপুগী-খুংশেম কয়া কায়খরে, অনৌবা কয়া শেমগংলে, মীওইবগী মৈহৌরোন্মা ওহোকপা থোরম কয়া চনখরে; তৌইগুম্ছুং থবকী ঈচেন অসিদি লেঙ্কা নাইদে, পোংথাবা লৈতে। মীওইবা নন্তনা ঈশ্বরনা শেংহিরম্মবা তেংবানবা অসিদা ভৌগদবা থবক্তা মায় ওহোকপা উদে।

তৌইগুম্ছুং ছাত্রশিংগী ভৌগদবা থবক্তি করিনো? ঐখোয়না খঙই অঙাং, পাংখং, অহল পুম্মকী পুল্লি অসি থবক্লা শাগংপা ঙাক্তনি। থবক হেক শৌইবগা তাইবাং মীগী মীওইবসু লোই। মীওইনা পাল্লবদা ভৌগদবা থবকী করি রাংফম লৈবগে? তৌইগুম্ছুং মসি ফাগিজুগাই তৌনফমদি থোক্তে। অসিগুম্ছা পাউথুম করিগুম্ছা তারবদি ঐখোয়না পুক্রিং অরাবগা লোয়বনা হায়নিংঙি, হৌনবী অমা নাইনা ওঝা গুরু অমগী মনাক্তা খন্দুনা লৈরিবা মী অতুগীদি ভৌগদবা থবকী মমিংমথে তাবগীদি করি অমুক রাংপা লৈরমগনি? মত্ছ ঙাকপা ওহা, ওমদবদি রা অমনি। মরম অসিনা লাইরিক অসি পারগসু মত্ছগী মরমদা য়াম্মা লৌশিং তাবসু য়াই হায়না খন্দুনা মসি ইত্ছনা অমুক ঝারেং অসি শাংদোকহল্লরোই।

অঙাং ওইরিঙেগী মতম অসি ভৌগদবা থবক্তা মাই ওজিনবা, নোহা অমসুং অতনবা থাদোকপা তল্লবগী অখোইবা মতমনি। অঙাংগী পুকচেল অসি অরুবা মিংশেনগুম্ছনি। মহাকী মমাংদা তাররবা পোং পুম্মক মত্ছদা হেক্তা মমি তাই। অঙাংগী থম্মোইদি ফংতবা রাখল অমত্ছ পকত্রি; মতম অত্ছদদি মখোয়গী থম্মোই অত্ছ অচুহা খঙনবগী

দমস্তা হৈনিংছনা লৈ। মতম অসিদা নোম্বগী মরু অসি ছলছৌত্রবদি
তুংদা মছ পোকলকনি হায়বা নিংফম লৈত্রে। মতিকচানা নৈনরবতদা
হকচাং অমসুং পুন্নিংগী মপুংফানা চাওখংপা ফংবা ওম্বি। মছদা পুন্নিং
চংনা নোমছনা, অতনবা থাদোক্তুনা হোংনরবতদা মছগী নৈনবা থোকই।
রাহৈদগী থবকী মইহেনা থোয়না তুংকোইনৈ। থবকী পুন্নিংগী অফবা
অচৌবা পুন্নিমক চাওখংলি। মরম অছনা ঐথোয়না অফবনি অচুস্বনি
হায়না নিংবা অছ নোম্বকনবা, উইনকনবগা লোয়ননা থবক্তা পানশিলবা
হোংনবা হোইনৈ। তন্দুনা মতম লেনবগা মান্ননা জুংঙাইতবা করি লৈবগে?
মতম লেনবদা রাবদি থবক লৈতবা মীগীদনি। মরমদি জুংঙাইবা হায়বা
অসি থবক পাস্বা অমসুং থবকী মইহেনি। নোম্বা নস্তনা নিংবা থুংনা
জুংঙাইবা অমসুং চাওখংপা ওমদে। তেংবানবদা তৌরিবা ওইথোক্তুবা
মীনা ওম্বা হোইনত্রবা থবক পুন্নিমক অসি নোম্বগী মইহে ওাক্তনি। তেংবানবনা
মথোয়গী মমিং পনবদা শেংনরিবা অচৌবা মীশিংগী রারী পারবদি
খংবা ওমগনি, মথোয়না মথোয়গী খুবম অছ যৌনবা হোংনবদা কয়া
নোম্বা তাশ্রিবা! থবক্তা মায় ওম্বোকপা মীশিং অছগী থবকী করম্বা
মচুতাবা অমসুং মীথোই মীহেনবা য়াগনি? মথোয়তনা হম্বা হম্বা
নিংবা কায়ছনা থোংফম খুদিংদা ইকাইবা অমসুং অরাবা নংডি।
ঐথোয়গী মসি লৈতবনা ঐথোয়না করিগুম্বা অচৌবা থবক অমতা তৌবা
ওমদি।

লাইরনবা, নংননবা, রাখনগী মরুবু অতনবনি। মসি থম্মোইগী
লৈরাংদা তোংবা তীনগুম্বনি। তীন চারবা লৈনা মথং মথং চিকথংতুনা
কেনখিবগুম্বা অতনবনা হেক তোংত্রবদা থম্মোইসু অসুম লৈখা তাথখি।
অওইবমক অতনবা মীগী থম্মোই অসি ভুতগ্রেত পুন্নিমকী য়াকাবুংনি।
মছ মহৌশানা ফংত-ফংতবা, নস্ত-নস্তবা রাখল পুন্নিমকী তুংফমনি। মসি
চাওখংপগী লয়ীদা পনগী মশকি। ঈশ্বরনা নঙোন্না উননবগী অমসুং
উছনা চাওখংপা অপুস্বগী মপু ওইবা য়ানবা মিৎ পিবিরম্বী। তৌইগুম্বসুং
নংনা নমিং অছদা উফুল চাইশিন্দুনা মিৎতাংবা ওইছনা লৈরবদি করম্বা

মহুগী চাওখংপা ফংগনি। ঈশ্বরনা নঙোন্দা তাননবা অমসুং তাহুনা হৈহৌ শিংহৌনবা নাকোং গীনবিরম্মী; নংনা মহুদা য়োংশিঙোং থিংজিন্নুনা নাপংবা শাহুনা লৈরে; করম্মা তাবদগী নংগী চাওখংফম লৈরি? ঈশ্বরনা নঙোন্দা খোং-খুৎনচিংবা থবক ওয়া ইন্দি পুন্নমক পিবিহুনা নমাম্ববগী মকোকথোংবা য়ানবা শেথিরম্মি; তোইগুম্বসুং নংনা মথোয় পুন্নমকী শীজিন্নবা তোক্তুনা হৈবোং মখাদা হিগুনা লৈরবদি অমসুং অতনবগী ময়ায়না মথোং অনি পানবা শা ওইরবদি নংগী করি চাওখংফম লৈরিবগে?

অসুন্না থম্মোইদা অতনবগী মমিনা হেক তারবদা মী অহু লাইরগদবা, নংগদবা, রাগদবা নক্রে হায়না খংবদা লানফম লৈতে। মসি হায়রুরগা অঙামচাশিংগী লাইরিক্তা য়াওবা রারী অমা নিংশিংঙকই। মতম অমদা ইনাক কৈরাকথুনবা লৌউবা লুপা অমগী নবীন কোঁবা মচালুপা অমা লৈরম্মী। মপানা শিথ্রবদা নবীন্না মহাকী মপাল নাইড্রবা লম্বুম পুন্সগী মপু ওইরে। মপাগী কুপানা মহাকী লম্বুম মইমশিংনচিংবা রাংপা লৈত্রবসু মহাকী অচৌবা দোষ অমা লৈরম্মী—মহুদি অতনবনি। মহাকী থবক্তা খুংখিংজিন্নিদবা অসিমক্তনা মরম ওইহুনা মইমথংদদি মহাকী মপুকথন্না চানবা য়ৌনা ফংলকত্রে। মহু উবদা নোংমা মহাকী মরুপ অমনা হায়খি, “নবীন! নং অসুম তৌরবদি মাংলগনি। ঐ য়ান্না লুথ্রবা রা অমা তাকপিগে; নং নিতিগী অয়ুক ওস্তা নংগী ইংখোলগী অকোইবা অসিদা করিগুচা অঙৌবা নল্লগা নাপু মানবা উচেক উত্রা য়েংউ, মহুদা ফংদ্রগা নংগী লৌবুক্তা কুমতুনা মহুদা ইহান হানবদা তাবা উচেক অমতং হাংনবা থোরাং তৌ; অহু ওইরবদি নংগী কৈ অসি সনা নল্লগা লুপানা থলহনবা য়াগনি।” পানৈ লৈত্রবা নবীন্না মপুক্লিংদা আশা য়ান্না তোহুনা মতুংগী লুমিত্তা মতুমক তোরে। অহানবা ইংখোল হেক কোয়রকপদা উরে, খংদবা মী অমনা মহাকী কোত্তগী কোঁ হুহুনা চেল্লি; তোইগুম্বসুং মহাকী কান্দনা নোইরবা; মশা তনবদগী শোল্লাবা অহুনা মহাকপু ফাবা ওমড্রে। মহুদসু মহাকী শিংলম্বদগী অতনবনা

ফকচিল্লবা লোশিং অত্না মহাকী অনংবগী মরম থংবা ওমদত্না লোবুক
 তান্না চেহুথে । মফম অত্নদন্থ লোরোমবশিংনা ফোবৈদগী ফো হুবন-
 চিংবা উরুরগা মহাকী মরুপকী রাগী অর্প মহাক্লা থংলে । অয়ুক অঙনবগী
 ঝুংলিংনা মশাদা য়ৈবদা মহাকী অতনবা পুন্নমক কোকথি । অমশুং
 মমাম্বা অতৈনা পুক্রিং তুঙুং হরাওনা কোলোই লাউনা লক্তুনা মাগী
 মাগী মশিন শুনবা উত্না মপুক্রিংদা ইকায় ঝুংলি য়ান্নরে । মহুদগী
 অতংপা লৈতনা নোশ্বনা মতম থরগী মজুংদা মাগী হান্নগী য়ুথাল অত্ন
 হনজিনবা ওমথি । মসি ফুকনাক রারীনি হায়বদি চুমই ; তোইগুশ্বন্থং
 মসিদগী অতনবনা করন্না পুক্রিং হকচাংবু মাংহনবগে হায়বা অত্নগা
 ,অতনবা হেক পত্নবদা মী অত্ন শোয়দনা লাইরবা অনংবা মফংলে হায়বা
 অত্ন থংবা য়াগনি ।

অমরোমদা নোশ্বা হায়বা অসি তুঙাই য়াইফবা অপুমবগী পোকন-
 ফমনি । লৈবাকী লৈহাও কাবগী পাঙ্গল লৈ হায়ত্নন্থ থোয়দবা য়াদে,
 থোয়ত্ননা মরু হল্লবা য়াদে, পান্থী য়াওদবা য়াদে ; থাওত্না য়ৈদবা য়াদে,
 মহুত্নদা মরু ফংগদবনি । পান্থীদা ফি ওইনা পান্দে, লশিং হেঙ্কদবনি ;
 হেঙ্কুনা নাইগদবনি ; নাইত্ননা মেতুনা মজুংদা শেৎন-ইন্নবা ফি শাগদবনি ;
 মহুত্নদা ঐথোয়না ফি ফংঙি । অসিনচিংবা, অসিনচিংবা । মীনা ঝুংঙাই-
 য়াইফবা চাওথংপা থুবম ফংবদি মহাক মহাকী নোশ্বগী চাং অত্নগী মজুং
 ইনবনি । মপুগী লৈবাক অসিদদি মীচং মীথাই নাইবগী থবক লৈতে ;
 মহাক মহাক্লা হনবা মরু অত্নগী পান্থী শোইদনা হৌগদবনি । তেংবানবদা
 ঝুংঙাইরে য়াইফরে হায়রিবা অত্ন নোশ্বা কল্লি, মমল নাইফবা মতম
 তন্দুনা অরেশ্বদা মাংহলে হায়বনি । অওইবমক নোশ্বনা লাইবক ফবগী
 অপোকপনি ; অতনবনা মহুবু মাংহনবনি । অত্ননা নোশ্বা নতুনা করিমতা
 ফংফম লৈতে হায়ত্নন্থ নোশ্বা হায়বা অসি তুঙাইবগী মথক ওইহল্লি
 হায়বা খল্লুরগা মপুক্রিংদা ঝুংঙাইবা পোকই । থবক লৈতবগা মান্না
 রাবা অমা তেংবানবদা লৈতে— মী অত্ন অঙাওবগী পান্দম ওই, লৈনফম
 থংদে, হায়নফম থংদে । মতিকচানা নোশ্বগজ্ঞ তুশ্বা ঝুংঙাই, চাবা হাউই ।

অতুগা লাইনা পিরক্তনদি নোম্বঙাক্তনসু চৎনদে হায়না নিংবসু চুমদে।
“চাওথৎপা হায়বা অসি নোম্বগী মনাগী মশক্লি। নংগী লোশিংনা শিংলবসু
নোমছনা মাছ চাওথৎহনগদবল্লি। অতুগ্বা লোশিং লৈত্রবসু নোমছনা
নংগী অরাৎপা মেনশিনগদবনি। মরমচানা নোল্লবদা ফংদবা লৈতে।”

অঙাং ওইরিঙৈদা মত্তিকচানা নোম্বা তমগদবনি। কস্তবা সঙ্গ,
অয়াস্বা পাপকী থবক্তগী মশাবু কঞ্জগে হায়রবদি থবক্তা মায় ওল্লিনবা
নস্তনা পাঠে লৈতে। অতনবা হায়বা অসি ছরানবা চংনবা য়ুমগী থোং
হাংদোক্তুনা থম্বগুশ্বনি। ঈচেল লৈতবা ঈশিংদা অয়াস্বা ভীল-কাং
পোক্তুনা ঈশিং মাংহনবগুয়া অতনবা পুক্রিসদসু নস্ত-নস্তবা রাখল
পোক্তুনা মছবু মাংহল্লি। নোম্বদা ইকাই-খুম্বনচিংবা মাংঙি হায়না
নিংবসু অরানবনি। মশানা মশাগী পাংথোক্লবা হোৎনবদা করি ইকায়ফম
লৈবগে। বিলাতকী মমিং চংলবা মস্ত্রী গ্লডষ্টোয়া মশানা উয়াল্লি।
পাকচাউরবা রুম লৈবাকী নিংথোরেন পিটরনা মশানা লো থোই।
মমিং চংলবা জনক নিংথোনা লো থোইবদগী সীতাবু ফংখি। বেঞ্জামিন
ফ্রঙ্কলিনগী রাডি থাইনসু তাররিগনি। মশানা কৈথেল কাই, মশানা
ছাপাগী চে গাড়ীদা হাথুনা চিংঙি। মহাক্সা অনংবা ইয়ুংদা পোক্তুনসু
নোম্বা অমসুং উইন কনবগী পাঠেন্না মপাল নাইড্রবা লল অমসুং ইকাই
থুম্ববা পুংগী মপু ওইখি। মহাক্সা মাগী চাওথৎপগী মরমদা হংবদা
থুমখি। “লুংঙাই য়াইফবদি নিংবগী অথা পোনবনি। খেল তানবগী
লক্ষীদি কৈথেল কানবা লক্ষীগুয়া অরাইবনি; মতম অমসুং লনবু অরেন্দদা
মাংহল্লগা লোইরে।” “ঈশ্বরনা ঐথোয়দা অসুয়া শাংলবা থুং গীনবিরস্বী,
মছনা তিংথোক্লবদি সোরারেন ফাওবা লাস্বা ফংঙি।” ঐথোয়না
হায়নিংঙি সোরারেনমক লাস্বা ফংড্রবসু থুংমথেতদি তিংথোকপনা চুম্বী।

শ্রীখাইরাকপম চাউবা সিংহ।

ভুমিং কাপ্প

থাইনগি অরিব সাহিত্য “ভুমিং কাপ্প” হায়ব লাইরিক অসি ভুমিং অনীন অহিং ভুংখিল লেংশিন্ন পানবদ থাই ভুংজেংবম পিবা য়েকমা হাওতংলা হায়ব মীনাই অমন মচা কোনব ওমদবগি শাউতুন কাপ্পগি ৱারিনি। মাছদ ভুমিং অনীন ময়ুম থাদোকতুন চেনখিবগি ৱা ইরি। অতুগ মসিবু শিজিন্নবন মৈতৈগি চৎনবী চুকশাব হায়ব, মসি চাদন শিবদ হঞ্জিনদনব তৌব থবক অতুদ মসিগি ৱারি মতেক অমত ওইরবসু শকতব যাদে। মরম অসিন মাসিদ থোকখিব থোদোক অতু মৈতৈগি চৎনবীদ ৱাল্ল কায়ব তাই।

ঐথোয়ন ভুমিং কাপ্পবু সাহিত্যনি হায়ন হায়রি। অদূন “ভুমিং কাপ্প” সাহিত্যর, নন্তবর হায়বসু হাইফেং য়েংশিনফম থোকই। সাহিত্যগি বিচারদ নায়ক নায়িকান মতিক চারবদি করিগুম্ব অকায়ব (দোষ) খর লৈবদি অকায়ব শালগ্রামবু নন্তে হায়ব যাদবগুম্ব সাহিত্যনি হায়গনি। অতুন নায়ক নায়িকাগি ফিভমদং য়েংলগ সাহিত্যগি প্রমাণ ওইজগে। থাই ভুংজেংবম পিবা মীনাই ওইতুন অহিং ভুংখিল থবক শংদ্রবসু মথৌ কায়দে, মপাঙ্গল মথৌনা লৈতুনসু চাউথোকতে, নাপল তৌদে, মান তৌগে নিঙব ৱাখল মীবু থঙহনদে। অতুন মহাক ধীরোদান্ত নায়ককি লক্ষণ লৈ। মরম অসিন মহাক মতিকচাবা নায়ক অমনি।

অতুগা নায়িকা ওইগদব ভূপীদি সমাজগি চৎনবী য়েংদবী সাধারলী ওইবী ভূপী অমা, নত্রগা সতী ওইবী ভূপী অমন ওইগদবনি হায়ন নাট্য-শাস্ত্রন হায়। অতুগ মহাকী ভূপী হাওতু চঙখানসু অসী মপুরোয়বগি য়াথংবু মথরাই মাওব কিদন ঙাকই। ইমুং মজুংগি থবক ফজন পুন্নিঙ চঙন নোমই, নোল্লুকই, পুকচেল তিংই। অতুন মহাক সতী ওইবী নায়িকানি। সতী স্বকীয়া নায়িকাগি লক্ষণ অসুমন ইরি :—

“বিনয়ার্জবদিযুক্তা গৃহকর্মপরা পতিব্রতাস্বকীয়া ।”— দর্পণ ।
 হুমিং কাপ্পগি নায়ক নায়িকা মতিক চাব নায়ক নায়িকানি । মরম
 অসিন ঐথোয়গি হুমিং কাপ্প অসী সাহিত্য অমনি ।

সাহিত্য হায়বসি জাতিগি অমসুং সমাজগি মিংশেনগি মশকনি ।
 জাতি অমগি মশক খঙগে হায়বদি সাহিত্যন প্রমাণ ওইরগ খঙব
 ডমই । সংসারগি পোৎ পুন্ননকন মিংশেনদ মমি তাবগুম জাতি অমসুং
 সমাজগি মমিসু জাতি অছগি সাহিত্যদ লৈ । মরম অসিন সাহিত্য
 লৈতব জাতিবু জাতি অম ওইন শিংথানদে । ঐথোয়গি হুমিং-কাপ্প
 অসিদগি মণিপুৰী সমাজগি মরমদ করি খঙবগে হায়ব অদু য়েংনব
 তৌজগে । সাহিত্যগি মীংয়েংদ হুমিং-কাপ্প হায়ব মমিং অসি তাবদ
 ঐথোয়গি পুক্রিংদ মখল মথাগি চিংনব পোক্কই । খাই হুংজেংবম
 পিবান কাপ্পলিব হুমিং অসীবু অতিয়াদ থোকলিব হুমিং অসিমকপু
 কাপ্পর, নত্রগ হুমিংকুম্ম মগুণ লৈব কনাগুম্ম অমবু কাপ্পর হায়ন খঙনিংব
 অসিগ লোইনন যুথক লথা অম রাংন লৈথ্রব সৌরজগৎকি ময়োল
 ওইরিব হুমিংমকপু খাই হুংজেংবম পিবান কাপ্প অসী অওইবমক
 ওইরমগত্র, অছগ মহাকী তেনবু কিছুন হুমিংমক্ক লোংলী হায়ব অসিবু
 চুমগমগত্র হায়বনচিংব চিংনব বাথল বয়া পোকহল্লি । মাসিমক
 সাহিত্যগি ফজব শাঙংনি ।

পৃথিবীদ পোকপ নীপা অমবু কিবদগি হুমিংমক্ক লোংপ হায়ব
 রা অসি ওইথোকতব রাফম অম ওইবন হুম্মকী হুমিং অসি কনানো
 হায়ব থহ্দব যাদে । হিন্দু শাস্ত্রগি রাদ দ্বানশ রবি (হুমিং তরানিথোই) ;
 অছগ মৈতৈগি রাদ হুমিং চয়োল তরেং হায়ছন হুমিং তরানিথোই,
 অমদি হুমিং তরেং লৈবগি রা উই । হুম্মকী হুংজেংবম পিবান কাপ্পলি
 হায়ব হুমিং অসিদি মথোয় মঙা পোকমিল্লবগি রা ইরি । মাহ্দি—
 “য়োবু খোইমোম লাইরৈম কোরও নোংবু খোনবী, মালেম লৈবু লুই,
 তাইবং অমম অঙাল পোকপী, খুনবী শল্লাই খুনবীন য়োয়ময়ান মপারি

মঙা শুন নাউনৌজবু” হায়নু ইরিব, মরম অসিন হন্দকী জুমিং অসি কনানো হায়ব লাইরিক অসিদ য়েংফম থোকই।

‘অহানবদ হন্দকী জুমিং’ অসিব পোকপী মমাগি ইয়েমদ-হায়রিব “য়োয়বু খোইমোম লাইরৈম, কোরও নোংবু খোনবী, মালাম লৈবু লুস্বী, তাইবং অমম অঙাল পোকপী, খুনবী শল্লাই হনবী” হায়ব অসিদগি-জুমিং পোকপী মমা অসি কনানো হায়ব য়েংব তাই। “য়োয়বু খোইমোম লাইরৈম” হায়বসীগি অর্থন সনা স্কোতু-গি-লাইগি মশক ওইবী, লৈম হায়বদি মহারাণী হায়রি। “কোরও নোংবু খোনবী, মালাম লৈবু লুস্বী” হায়তুন মাইকে মরমত্ত মহাকপু বন্দব লৈতবী, অতুগ মহাকি মগুণন মরৈবাকী চাউথোকচফম ওইবী হায়বদি মগুণ-য়ান লৈবীনি হায়রি। “তাইবং অমম অঙাল পোকপী, খুনবী শল্লাই হনবী”ন তাইবং পানবদ জুমিং অমম অঙাল পোকপু তাইবঙ মীওইবগি অমম অঙালগি মশক ওইব অরাব, জুঙাইব পীব ওস্বী, অমতু: “খুনবী” হায়বন খুনগি মপী, লৈবাকি মপী মপা ওইবী, শল্লাইগিস্ত অহল ওইবী-হায়ব অসিন লৈবাকি মকোক নিংথোগি মমানি হায়ব তাকলি। মহাকী মরমদ ইরিব “খোইমোম লাইরৈম” হায়ব রা অসী লাই ওইবদি-মপী তংপুস্কমত লাইগি লৈম—“লাহ-লৈম” হায়গদবনি। হন্দকি অসিদি লাইরৈম হায়ব মরমন মধ্যপদলোপী কর্মধরয়দ ওইতুন লাইওস্বী লৈম ‘লাইরৈম’ হায়রিবনি। অতুন লাই জুপী নন্তে, মহারাণীনি। মরম অসিন মহারাণীগি মচাদি নিংথোনি। অতিয়াদ থোকপ জুস্তিতি মমা মপা লৈন্তে, নিংথো নন্তে। অতুন হন্দকি জুমিং অসী, জুমিং নন্তে। অসীগি মথক্ত মথোর মচিব মনাও মঙা পোকপিম্নে হায়রি। মথোর অতুগি মনুংদ অহল-অহমন শিথ্রগ অতোনব অনী হিংহোরিব অতুন জুমিং অনী অসীনি। অহানব পোকপ ময়াম্বন “থাঙয়িশুগ চিশাংন লোইমোম-গুম পোমকংনরবগি” হায়তুন মনুং মতম ওইদন ফোন ফৌরাম-শাস্তুন মাঙবগুম থা শুদন লাইয়ে ওইন পোকখিবগি রা ইরি। অসীওব ময়াম্বন “কাইরৈ য়েকুমগুম পোমকংরবগি মালাম-জৈকো-খোইমিং

কাববু ওইখিয়ে” হায়ছন মরোল খোক্তন চহী অনী শুজ্রিঙৈদ শিখিবন
 পোংলোইব যাদবন লৈরোল চনখিব, অত্ৰগ মফম অছন লৈশৌপুঙগুম
 মতোক্কনওকৈলৈবগি রা ইরি। যত্ৰাং অসীদ “পোমক্কনরবগি” মরোল
 লৈশৌ খোইমিং কাববু ওইখিয়ে” হায়বগি “পোমক্কনরবগি” মরোল
 অসীদ লৈরোল চনবগি মরোল তাকলি। মাসীদ হায়রিবদি য়েজ্জমগুম
 মরোল খোক্তন শিরমজবদি লৈরোল চল্লোইদবগি ভাব অম উৎলি।
 অছন মত্ৰম অত্ৰগি মৈতৈ সমাজ অছ মরোল থোকজিব মী হায়বদি
 চহী অনী শুজ্রবদি লৈরোল চনব, অত্ৰগ চহী অনী শুজ্রবদি লৈরোল
 চনবগি মমি অম উৎলি। অছমশুব ময়্যগি মরমদন— “মশাবি
 কাইতে ডমবন মখনন হুকমন হামনবদ থোংনাং লেপ্পু কাওজাউ শোরব্দুদ
 চত্ৰন ঈমু খোয়ামমন মোংমনখিয়ে” হায়ন ইছন লমকেং লমহাইবন মী
 উশিংতবদি মপা লৈত্রব শল কাওগুম, অমত্ৰ লৈরাইদ খিনছন
 মতোমত লেপতুন লৈরব শোরাক্কগুম ময়াং লৈবাক্কি অকনব, অমন
 হান্তুর ঈ ওছন শিখিবগি রা ইরি। মথককি অনী অত্ৰগি মমীং য়াওদব
 অলীন তাকপদি নহা ওইন মমীং খোনজিঙৈদ শিখিবগি রা তলেন
 তাকলি।

হুকককি খাই হুংজ়েংবম পিবান কাপখিব হুমিং অছ খুমবী লল্লাই
 হনবীগি শিখিব মচাশিংগি মনাও অহল তাউজইরেং অহনববুনি। তাউ
 হুংরেং হায়ব রাহম অসী থুগাইছন য়েংলবদি তাত্ৰাউব পোংত হুইগুম
 লেংব, হায়বদি প্রজাগি পাক্কনুদ জোংছন তাউছন লৈব নিংথৌদি হুই
 লেংবগুম নপ্পুম লৈব হায়বনি। অত্ৰদি মহাক অসী নিংথৌ খুভল্লদ
 তাউছন লৈব, নিংথৌদি নত্ৰন নিংথৌ শারগি ভাব লৈ। অত্ৰগ মহাকপু
 ‘অহনব’ হায়রিব অসীদ তাকপ অমন মহাকন অতাংবনি, মনাও সনা
 থোমমতোনন অশেংব নিংথৌনি হায়ব তাকলি। মরম অসিন ঝাই
 হুংজ়েংবম পিবান কাপ হুমিং অছ অতিয়াদ থোকপ হুমিং নত্ৰব
 জাগি। অছ ওইরবদি লৈয়াক অমক নিংথৌ অনী লৈবন মত্ৰম অত্ৰগী
 মনিপুরী সমাজগি ক্ৰিভমদ প্রজান হায়জব ডমব, নিংথৌন মনিঙ

ভৌবগী মমি অম উই । মরমদি খাই জুংজ়েংবম পিবান জুমিংপু
 শাউছন কাপখিবগি মরমদি অসুমন ইরি,— “যোয়ময়ায় তাউতনব অনীসু
 জুমিং অনী চৈয়োনন থবি অনী লেংশিননরবগি অরা পোথা নাইদরে,
 তয়ম মীনাই ওইবনিগিন থবক শংজ় লৈতরে হায়ন রাতা থীথিয়ে ।
 মোমজু তাল্লোয় মরুমবী হাওজু চঙখানজুবু নাউয়োকফদে । ইপারি
 হাওতংথু ঈমোম হাওতংলাবু লাংগোনফদে হায়ন রাতা থীথিয়ে ।”
 মাসীদ করিগুথ জুমিং অনীন অতিয়াদ থোকপ জুমিংমক ওইরবদি
 মহাকন শাউরিব অসী শাউফম থোকতে । করিগুথ শাউরবজু
 মহাককি মতিক লৈরোইদবন মরাইবকপু নিন্দা ভৌব নন্তন জুমিংপু
 কাপ্লমকতি কাপলোইদবনি । অজুগ থবক শংদবগি শাউব ওইরবদি
 মহাকন শাউব অসী মহাকপু থবক শিজিন্নরিব নীপা অজুদ শাউফম
 থোকই । করিগুথ জুমিংন অতিয়দ থোকলিব জুমিং অসীমক ওইরবজু
 মহাককি মবুংঙো অজুন মহাকপু অহিংদ থবক শূহনফম থোক্তে ।
 অজুগ জুমিংন অনী থোকপ শেংলবজু মশান য়ান মীনাই ওইরুবন অহিং
 জুংখিল অনীমজা থবক শূরবজু মহাককি মবুংঙো অজুদ শাউফম থোক্তে ।
 অজুন মহাকন মীনাই ওইব অসী জুমিং অনীগি মরক্ত অমগি ওইব
 তাই । মহাকন শাউবন তাউহংরেং অহনববু শাউরি । মাসীন
 থোকপদি সনা থোমমতোনগি মীনাই ওইরগ মনাওন য়াই হায়জুন
 ময়ান্নন চাউজনিংবগি মহাকপু হেনজিনন শীজিন্নবদ শাউব তাই । মরম
 অসীন হন্দকী খাই জুংজ়েংবম পিবান কাপলিব জুমিং অসী অতিয়াদ
 থোকলিব জুমিং অসী ওইফম থোক্তে ।

হন্দক মহাকন শাউব অসী চুন্নগি থবক শংদবগি অমদি মচা
 কোনব ওমদবগিদমক শাউবত নন্তন লাল ভৌবগি ফিভম য়োন শাউরি ।
 লীকুং তেল শানবগি দমক মহাককি জুপীবু মপামদ রা নিব থারিব অসীন
 তাকলি, মাহুদি— “শানো পলেম পীথাং শিনবঙ, নপাম থোংখোঙ
 কারল রা, কারল নিংখো শোকপামব মচিঙ শাংদ পানব কংতংমুং
 তংদব লোকলো চরোয়মে কেন্দব, লাংলেল সোইমিং থিংতব, কোওয়াঙ

শেংগম খোন্দববু ৰানিকু ও ।” মাসীন ভাকপন তাইবংমী ওইন পোকপ মহাকন অতিয়াদ খোকপ জুমিংক লাগ শোকনব খোঁৱাং ভৌব অসীন জুমিং অশেংব নন্তে, মণ্ডপ লৈব জুমিংকুমন মতিক মণ্ডাল চাউব মী অমনি হায়ব উংলি । অহুগ মহাককি ৱাদ “শানৌ পলেম পীথাঙাশনবী” হায়ছন হায়ব ৱান মহাককি জুপিবু খহল্লয়গ “পীথাঙ শিনবী” হায়ছন ইমা শকপী হায়ৱিৰ অসীন মহাককি জুপি অহু মহাককি ফননবত নিঙবী মহাককিদমন্ত ৱাবী সতী ওইবী জুপি অমনি হায়ব তাকলি । মতাং অসিদগী মতম অহুগি মণিপুৰী সমাজগি ফিভমদ মীনাই ওইব মীদি য়ায় খুদোং থৈব, অছন অচৌব মী ওইছনসু চাউজনিংব; অমসু জুপীন মপুৰোইব নিঙবী সতী ওইবগি মমি উব ফংই । অমন নিংখোন মৱান্নাইগি থবক্ত প্ৰজাবু লেয় শিজিন্নব যাদবগি ৱাসু মৱান্নাইগি মীনাই লোইব অসীন উংলি ।

অহুগ খল্লগদব অমন মহাকন ৱা নিকুৱগ “অউপ্প লীগ ওই, অৱোংব তেনগ ওইন লীশা তেনশাখিয়ে” হায়ব অসিবু মহাককি ৱাচেৎন শাব তেন অছন পৃথিৱীত নন্তন মৌৱজগৎপু অইঙ-অশা পীব ভমব জুমিংকি মৈশাবু লাহোকতুন জুমিংত কৰমন পানগদৌ-ৱিবনো ? তাইবঙপানবগি জীববু চাকথেকপ ভমব জুমিংকি মৈশাদ মহাককি অকংব ৱাচেৎকি তেল কৰমন চাকলোইদৌৱিবনো ? মসীমক অতিয়াদ খোকলিব জুমিং নন্তবগি খুদম অমনি । মখাদসু মহাককি তেনসু কিছন জুমিংন চেনবগি ৱানচিংব লাকখিগনি ।

থাই জুংজেংবম পিবা অসীমক্তি লাল হঙব ভমব মীৱ হায়ব অহুগি মৱমদ অশুমন ইৱি,— “থাই জুংজেংবম পিবান অমৱক থম্মোইতিং লকা তেনমৈ লাক ৱায়ৱ তেল ৱাইথিববু কোঙয়াঙ ৱাদ পাল্লবদি কোঙয়াঙ কংলাংথান লাংলেন কোঙয়াঙ ইছুম তুময়ে । ৱাৱৱ তেনখা অমৱক্তি পামেল উদ পাল্লবদি পামেল উচুঙ উৱা কিছয়ে” হায়ব অসীন মহাককি মখোনা মতিঙ লৈব উংলি । মহুগ লোয়নন মতম অহুগি মণিপুৰী জাতি অসী অচৌব, অপীকপ, মীনাই, মপু খায়দন লানগি

খুংলাই শিজীন্নব হৈব, অমসুং লান পাস্ব জাতি অমনি হায়বগি মমিস্ত
 ফজন ত্তারি। অত্ৰুগ মহাক অসী চুন্নগী খুংলাই শিজীন্নব হৈবদর হায়ব
 অত্ৰুসু খুংলাইগি মতিঙ থেরু শিজীন্নবগি রা অসুন্ন ইরি— “হাওনু
 চোংখামজুন লৈরাই হুইশোল কারকপগি পুললাং লুরোয়থোংবু পানদমবসু
 পাচুরে” হায়ব অমসুং “মোমসু তাল্লোয় মরুমবীগি চোমলাং কাওবী
 মনশি, শিঙলেল নাপ ডাললিববু রায়র তেনগা থোং, লাব কন্মাক
 শেংজোলেপন রায়র তেনথাখিববু চোমলাং কাওবী মনাশিবু চোমলাং
 নায়্যর খায়ন রায়র তেনপাললবদ খাই হুংজেংবম পিবান তাউহুইরেং
 অহনববু ফারঙেনে হায়ন থৌতোংথিয়ে” হায়ব অসিদগি মহাককি মহৈগী
 ফজন খঙব ওমই। অত্ৰুগ মতম অত্ৰুগী হুপিগি মরমদ মপুরোইববু
 লাইগুন্ন নিঙব অমসুং মথোয়ন তৌব থবক্ত মথরাই থাব কিদন য়াথং
 ঙাকপগি মথে উবগ লোয়নন মহাক হুংঙাইতব, শাওরিব অসী তাউহুইরেং
 অহনববু শাউবনি হায়বসু তশেংন খঙব ওমই।

মহাক অসি সনা খোমমতোনগী মীনাইনী, অত্ৰুগ তাউহুইরেং অহন-
 বন মপু শানিংছন ওংপনী হায়ব অত্ৰু লালগি থোরাঙ লোইরছন চয়োম-
 যুখোম লাঙনব মহাককি হুপীদ হায়থিব রা “ ওকলেল লাব লও চাঙব,
 লাইরেন লাব লওতাববু লৈয়ে” হায়ব অসিন মপোং নন্তন মপোং শাব
 মীবুনি হায়ব তাকলি। রা অসিন লৈবাককি হুমিং ওইব মনাওব শাউব
 নন্তে, মনাওগি লওগি মশক ওইব প্রজাদ অকনব ওকলাব শাছন মথুং
 থিংজিনছন মপু শানিংবগিদমক তাউহুইরেংবু শাউবগি রা তশেংন উংলি।
 মসিদগি খঙবন মতম অত্ৰুগি মনিপুরী সমাজদ নিংথোত নন্তন মহাককি
 মচিল মনাও পুন্নমক নিংথৌগুন্ন চাওজনিংবগি মমি উই।

খাই হুংজেংবম পিবান লানগী থোরাং লোয়রছন লাল লুমথিবগি
 মরমদ অসুমন ইরি,— “ লমলেল মতাইম থেংয়া লমহুংশি, পোইরৈ
 লমমরু পুঙলেন লমমসুত্ৰ তাওজগুম লমফমলুরে।” হায়রিব মফম
 অসিগি অর্থ য়েবদ মপানগী অর্থন থেংয়া কোঁব হুংশিব লম, পোইরৈগিন
 মরুওইব লম অথোইব পুঙ অমগী অসুকপ অশোঙব লমদ লিলগুন্ন

লোতুন লৈরুরে হায়রি। অহুগ মনুংদদি পুরিব অর্থন লমলেল, লম
 পুন্নমককি মকোক ওইব লম, হায়রিব অথোইব লম থেংয়া হায়ব মী
 পুন্নমক থেংফম হায়জফম, অমসুং চংজফম ওইবদ মতিক চাবন হায়জব
 পুন্নমক যাবিবগি লমহুংশি ওইব, মী পুন্নমক পাম্বব হুংশিব লম, অহুগ
 পোইরৈগি লম পুন্নমক লৈব পুঙলেল, লৈবাককি পুঙগী মশক ওইব কোহুং
 পুন্নমককি মকোক ওইব লমমশুত মীন কিনব, হংগোইনব মশুন লৈব
 অশুকপ লমদ হায়বদি কোহুংগি মচি অমদ লিলগুমন থুপলুরে হায়রি।
 মহাকন লুমলিব অসী কোহুংদনী। মতুন হম্পককি হুমিং অসী কোহুংগ
 মরী লৈনবগি ভাব লৈরে। মরম অসীন হুমিং মচিন মনাগি থোক্তকপ,
 অমসুং তাখিবগি মফম য়েংব তারে। মশানৌ সনা থোমগতোনন
 তাখিবগি রা অসুন্ন ঠরি, “য়োয়ময়ায় সনা থোমমতোনদি মরম লমলেল
 মতাইম লোইয়া চেগায় তাউ, থংজি নারেং পোক উয়ুঙ পামণংয়া,
 নোংপোক চীঙলোল য়ামব, তনগী মরোল হকপরম, ঙাংড্রানব থোঙথিল-
 লোক খারব য়াকেল লোক, কবুই লৈশোক পুঙ, চিংগি মরোল য়ামববু
 নোইহু থুমজা লোনগুমব লমদ পুহুং চেগায় মচেং লুংগুম তরৈ তরৈ
 লংখাখিয়ে।” হায়রিব অসিগি মপনাগি অর্থন নোংচুপ মায়কৈগি চিঙখোঙ
 (লোইজিঙ চিঙখোঙ) চেগায় য়ামন তাব লম, থংজিন মনা লেঙ লেঙ পানব,
 উয়ুঙগি ঈশংশংন হওব লম নোংপোক লোমদ চিঙলোল য়ামব, তম্পাকসু
 য়ামন লৈব, ঙাংড্রানব হুমিংন থোঙথিনফম ওইব লোক, অথোব, মরীল
 খাব মীন ময়া তেকপ লোক, কবুইন লৈবাক শোকপ পুঙ, চিঙলোল
 অয়ামববু থুমপাক লোলগুম লোম্বব লমদ অপাব চেগায় লংবগুম
 লয়ন লয়ন তাথ্রে হায়রি। অহুগ মনুংগী ভাবন, লমগি মকোক, অকোয়বন
 কংলব লোইপোং য়াকম ওইব, কংলব লোইপোং য়ামবন পোং পুন্নমক
 চেগায়গুম হোঙন ফংব থংজিংগুম্ব অকল অখৌন উনা লেঙবগুম থনন
 লৈব, লৈবাক পুব ফমনাইব কাঙবুন অশংব মহয় মরোংন থললব
 পামলগি অকোয়বদ হোঁব উয়ুঙ পরেংগুম কোয়ন ঙাকপ নোংপোক
 মাইকৈদ চিঙলোল য়ামন লৈব, কাঙলুপ কাঙলুপন তাব তমপাকসু মশিং

স্বামন লৈব, গুণ্ডাব জুমিৎ মন্তানন থোন্ধকপ অমন্তু তাব মতমদ
অহানব অরোইব থেংফম ওইব মফম, মরিংজেল খাব অকনব মীন
মনিঙ ভৌব যাদব লম, কবুই লোইশাউন লৈপাক শোকন থুরুমত্‌ম
লোই হাফম, অহুগ কুরুমচিঙ, স্ট্রুমেইচিঙ, থেংগু চিঙন থুমপাক লোনবগুম
মরোল লোন্ন লৈব লমদ হায়বদি কোহুং মন্তুদ অপাব চেগায় লংবদ
হাইন হুমন চংপগুম চিঙন-লেনন শঙ্কাই তমন লেংথ্রে হায়ত্ন মণিপুৰগি
কংলৈ কোহুংনি হায়ব তশেংন তাকলি।

মশানৌ সনা থোমমতোন কুমথ্রে। মশাবী তাউহইরেং অহনবন
থোন্ধকপগি বা অস্থম ইরি— “চিঙগি মৈন উয়া কং, তমগি মৈ” থোকথৈ
নেমথিয়ে। অমম সিফা নীককে ভৌগুমলবদ মশাবী তাউহইরেং
অহনবন নোংপোক চিঙলুথুমগি জুমিৎ মশোং চাউ, থবি মমায় পান্ন
য়াথোন্ধক্রে”—হায়রিব অসিন জুমিৎ চিঙয়া পক্তুন জুংশা মৈশান
ইঙথরক্‌ব অমম অঙাল শিন্নরমদাইদ নোংপোক্ত লৈব চিঙগি লুথুমদগি
মঙাল চাউন, লংন পোন্ধকলে হায়রগ মন্তুদ পুরিব ভাবন চিঙগুম
ফম্বালগি মৈ নিংথোন জুমিৎ চিঙয়া থাংবগুম শঙ্কাই য়োগদৌথব,
অহুগ তমগি মশক ওইব ফম্বাইব অঙমব ময়ামন ময়ুম কুমনত্ন লৈবাক
রায়েনব লোইবগি মশক ওইব অমম্বন লোইরমদাইদ লৈকু লৈরাই
পাংগ নিংথৌ চহুগি মচা তাউহইরেং অহনবন কুরুমচিঙন চিংবগি
লুথুমদগি অপোঙ ইংখোল অঙোম কোহুংদগি নাপল চাউন মথরায়
জুংগাইন কারক্রে হায়রি।

তাউহইরেং অহনবব উবদ খাই জুংজ্‌ংবম পিবান তেনন কাপলে।
মহাককি তেল অহু সোইত্ন তাউহইরেংগি শগোল মখোঙদ পান্নবদ
জুমিৎ অনীমক লাল চেন্দুন লোংথ্রে। মাছুদি “তাউহইরেং অহনবদি
থরায় মিরেল পাইন কোরঙ মখলমা রাংব মরোলমদি শাস্ত্রুপথিয়ে।”
হায়ত্ন লোংথিব মফম উৎলি। মাছুদি—মাডোন্দগি য়েংবদ অতিয়া
মচেং অমন্ত মউব চিংগোল অমদ লোংথি। মশানৌ থোমতোনন লোংপন
“লৈমুরোল ৬ চঙ, লৈহার্ডরোল ৫ য়োন মপল লাইরেল তাউরোইনাইগি

তুবি মকুনফম লাইরেল ময়াফমদ শাস্থ পখিয়ে” হায়ব অসীন লৈমুরোল
 হায়বদি পাংপাল তাব থুঙঙ ৬ লাম মীন খঙদ-তাদব লম লৈহাউরোল
 মঙা য়োন চঙছন মীন উদব লমদ তাউরোইনাইগুমন মপা শক
 লাংগোনবিব অচৌব মীগি মশাইকোল লোংথে হায়রি। লৈমুরোল
 ৬ হায়রগ পাংপাল তাব থুঙঙ হায়ব অসিদ কনাগুন চিংব যাই।
 মণিপুরগি চংনবীদ লোক্তাক খোঙবাল তাব মীবু ঈমু, তুরেল অচৌবগি
 খোঙবাল তাব মীবু ঈঙো হায়ন থঙনৈ। ঈমুগি লৈফমবু লৈমুরোল
 হায়ন শীজিল্লবনি। লৈমুগি মকোক ওইব নিংথৌ পানব লৈবাক্তি
 মোইরাংনি। অছন মীন খঙদ-উদব মোইরাংদ লোংথিবগি রা ইরি।
 খাই নুংজেংবম পিবা মতোমতন হুরাল লামাদ লাল হওরকপদ লৈবাক
 অমসুং অঙম-অথৌ কনা অমতন রা ঙাঙদন তুমিল লৈব, অছগ মুমিং
 মচিল মনাওন লাল ভৌবগি মল্লত মথরায় হিংব চেনব অসীন
 উংপদি মথোয়ন ভৌব থবক্ত লৈবাককি চংনবীদগি হেনজিনব, অমদি
 চংনবী থুগাইবগি লৈবাকন অঙমবন চোংথোক্তব অমসুং মথোয়ন
 কিবগি মমি তাই। মরমদি মশাগি মীনাইবু কিব অসী চংনবীবু
 কিবদগি কিবনি। অছন মতম অছ চংনবীবু য়াল লুন ঙাকপগি
 মমিসু উংলি। অছগ মতম অছগি সমাজগি মরমদন নিংথৌন ভৌব
 থবক্ত লৈবাকন য়ানিংদন রা হায়দব অসীদগি উবন মতম অছ নিংথৌবু
 লাইগুমন নিঙব, মথোয়ন ভৌব থবকন চংনবী ওইন থোকপ মরমন
 নিংথৌন ভৌনিংব ভৌবদ লৈবাক্ক অঙমবন রা ঙাঙব ওমদবগি মমি উই।

মুমিং মচিল মনাওন লোংথবদ মুমিং লৈব্রবদি তাইবংপানবন
 রাবগি মরমদ অন্তমন ইরি,— “তাইবঙ নোংশাপাল পুয়মদি অমম
 মথে ফংলে। য়োয় ময়ায়বু মশক উদরে হায়ন য়াওরও ইশা লমশারেল
 তোকপ-কাস্থ, জুবোক-তায়বং, থুবিং-থুবাই, য়োংমু-য়োংশেল, শাতুক-
 শাঙাঙ ওকলে-লাইরেল, × × মজু-লাইচিং অসিনচিংবন নারোল
 শিঙলোল-চিল্লক্লে।” মসীন নিংথৌ পানত্রবদি ছুরানব, চিহিব,
 মীনম শোরিব, পোংলাকপ, নিংথৌ ওইনিংবন থুং থোমছন মী মাঙনব

ভৌব, অমগ অমগ খংননব ইনশিনব মী অসীন লৈবাক ইঙন পানব
 গুমবদগি রা অসী হুমিং থোকত্রবদ ভৌব ওইন ইরি। মাসিদ ইশা-
 লমশারেল, খুবিং খুবাই হায়ব শা লৈতবন মী খংননব ইশা-নাইশাব
 মী, পোং মচা মন্তু চেলাক চেনফোই ভৌব মীবু হায়বনি। ভোকপ-
 কাস্তন পোং অচেং-অকোম য়েংলগ হুরানব মীবুনি। অশুমন অহিংদ
 হৈনব হুরানব অসিনচিংবন মাগি মাগি খুং থোয়ত্বন মীবু ওংপ নৈবগি
 রা উৎলি। মাসিদগি মত্তম অতুগি সমাজদ নিংথোন রায়েনত্বন লৈবাক
 গাকপদগি লৈবাকন হুঙাইন পানব অমন্তু চাউথংপগি মমি উবগ
 লোয়নন ভৌব গুমব মী লৈবগি মমিস্তু তারি।

লৈবাকন অরাব তারব, নিংথোন লৈত্রবদ লৈবাককি দমক কনান
 করি ভৌবগে হায়ব অতু ইরকলি,— “লৈম তরামন থোরাঙ গুমতমথিয়ে।
 নিংথো পোংব তরামনস্তু তাউহইরেং অহানবগি মশানৌবু শমু থোংগুল
 লীগে হায়ন চংখিরববু হুমিং সনা থোমমতোল অতোনববু থিখঙদরবগি
 থিংলঙ নিঙন তেন হলরাইরক্রে।” মতাং অসিদ মত্তম অতুগি সমাজদ
 লৈবাক রায়েনবগি মরমদ ফল্লাইবত নত্তন ফল্লাইবগিস্তু থোদাং লৈবগী
 মমি উই। মসিগ লোয়নন ‘হুমিং থিব হায়ব রা অসীন হুমিং
 নত্তবগি খুদমস্তু উরি। নিংথো পোংব তরানে মফম থঙদন হুংবঙনন
 লৈরিঙেদ লৈবাককি ঈরাং য়েংব কাংবুন লঙকুম লঙতাবীশিংন গাঙনব
 রা তনলরে। মাছুদি “হে থোয়নৌ ঈতারোয় চান্নবী হাইচেল লঙতাবীও
 তিললী লিনতাউ তাওরোইনাইগি ময়াকমদ লৈমুরোল নিনত্তম নিনব,
 লৈহাউরোলদি গানত্বম গানব অসিবু করি মৈনো” হায়ব অসী তিনগিদি
 মরী তাউত্বন লৈব লাই হুমিংকি মচা-মন্তু ওইব থাংজিংগি ময়ুমদ
 মোইরাং লৈবাক মপুঙকান গাললিব অসি করি মৈনো হায়বদি কনাগি
 মগুণব গাঙনবদ নিনবনো হায়ন হংবদ থুমথিব— “হে থোয়নৌ ঈতা
 চান্নবী হাইচেল লঙকুম নত্তদি থঙদবর? য়োয়ময়য় সনা থোমমতোনগি
 মৈনে। খাই হুংজ়েংবম পিবগি রায়েন মত্তেনচাবু শোংকিবগি শাস্তু
 পলিবনে।” অশুমন গাঙনবগি পাউ তাবদগি সনা থোমমতোনগি লৈফম
 থঙলত্বন চকপ লমলাং মাইবীবু থাঙন থেমহনথি। : মাসীদগি মত্তম অতুগি

সমাজগি মরমদ লৈবাককি ঈ-পাউ তানব নিংথোগি মী থমংগি মমি উবগ লোইনন মোইরাং অসী ভোপ লৈবগি মমিস্ত উব ফংই ।

চকপ লমলাং মাইবী করস্থা মীনো হায়ব মশক মঙঙ পোংব তারগি রান উংলি । মাছুদি— “হে চকপ লমলাং মাটবী থোমলেন ঝঙচুমবীও, চিঙঙুগস্ত লোনখঙনবী থোইয়ুমগস্ত লোনতিননবীনে । নঙদি লৈমুরোল ৬ চঙ, লৈহাওরোল ৫ য়োন য়োয়ময়ায় সনা মথোঙখাদ পাওমেললুও” হায়ব অসিদ মহাক অসী মাইবীদি নস্তব মহাক্ক নিঙব রাখল চুমগনবী হুপী অম ওইন ইরি । মহাকন মাইবী ওইরবদি ‘মঙ চুমবী’ হায়ব রা অসীগি মহত্তা ‘শেনমিং চুস্বী’ হায়গদবনি । অতুগ “চিঙঙুগস্ত লোন খঙনবী, থোইয়ুমগস্ত লোনতিনবী” হায়ব অসিন লমলাং মাইবী অসি লাইগি মশক ওইব সনা থোমমতোনগ য়াল চান্ধন পুকচেল থোইজেল তিনব পুন্নিঙ খঙনবগি রাখল অম উংলি । মহাকপু রাখল চুস্বীনি, মঙ তাছন রা ঙাঙনব নস্তবগি রান “লৈহাউরোল ৫ য়োন” অমসুং “সনা মথোঙখাদ পাওমেললুও” হায়ব অসীন শক উন্নরগ রা ঙাঙনবগি ভাব উংলি । “পাওমেললুও” হায়ব অসীগি ‘লু’ হায়ব ময়েক অসী মফম অমদগি মফম অমদ চৎপ খঙনবন মশা চন্তুন উন্নবগি রা উংলি । “মালাম লৈগি খোঙতাইকুম, মঙপোং চাতং পুন” হায়ব অসীনস্তু খঙহল্লি । থাই হুংজেংবম পিবান জুমিং অসী তানখোক্তুন নিংথো খুভম হাংলবস্তু অমসুং লাল হোতুন নিংথোদ লংজবগিদমক করিগুস্থ অমত তৌদ্রবস্তু মহাকন নিংথো ওইবগি রা ইরমদব, অতুগ চেনখরব নিংথো অতুবু থিতুন নিংথো হনজিননবা হোংনব অসীন মতম অতুগি মগিপুরী সমাজগি মরমদা উবদি মপাঙ্গল মথোম লৈতুন কনাগুস্থন নিংথো ওইরক্কবস্তু নিংথোগি ধারা ন্ত্রবদি লৈবাকন অঙস্থন নিংথোগি মশিং চনদে হায়ব তাকলি । অমন নিংথো ওইরবস্তু থুং কস্ত্রবদি নিংথো ওইবদ থুদোং থীব লৈবগি রাস্ত সনা থোমমতোনন হায়রকপ “ঈশাবি লাংলেহনস্তুঙ শাহু পথিয়ে । সনা থোমমতোন ঈতোমমতন তাইবঙ নোংশাপানদ পালঙমলরোই । থাই হুংজেংবম পিবাগি রায়র মতেনচাবু শোংকিয়ে” রা অসিন উংলি । মলিদ সনা থোমমতোনন

ময়াস্ববু ‘লাংলেলহল’ হায়রিব অসীন তাকপন ময়াস্ববু মচা অহনগুম্ন
নিংথো অথুব (যুবরাজ) শেয়গি রা তাকলি। অত্‌গ “তাইবঙ নোংশা-
পানদ পানঙল্লরোই” হায়ব অসীন মথোয় অসী জুমিং নন্তে, তাইবঙ
মীনি হায়বন্ত তাকলি। মতাং অসিদগি নিংথো অমগি মখাদ নিংথো
অথুব (যুবরাজ) অম থমখিবগি মমি উই।

লমলাং মাইবীন জুমিংপু থেমলুব য়ারকত্ৰবদ নিংথোপোংব তরান
পানথোইবী কোবী জুপী অমবু অমুক থানব হায়নরি, মাত্‌দি— “য়োয়বু
থোইমোম লাইরৈম তমপা পানথোইবী তাইবঙ নমু পোংগি মক্লপপু
তানথোকপী, থোইয়ুম লাটগী মক্লপপু মাঙহনবী, চিঙঙু মঙাইরোই
পুম্নমক্ল শোংকিনবী থোইয়ুম লাই মহীশাং পুম্নমন শোংকাঙনবী, কোরও
অরাংববু য়াথং অরাকতমন খোঁথাবী, মালেম লৈমনেম অচোববু মহীক
চঙন রায়েনবী তমপা হেনথোয় নাউরা চিনচুবীবু থোঁনেকথিয়ে।”
হায়রিব অসীদ পানথোইবীগি মশক, মঙঙ, মরমচং তাক্লি। অত্‌গ
মহাক অসী চকপা লমলাং মাইবীদগি হেম সনা থোমমতোনগি মজুং
চনব মী অমসুং থাজব ওইন উৎলি। পানথোইবী লাই নন্তে, অত্‌ন
‘য়োয়বু থোইমোম লাইরৈম’ হায়বনি। রাহয় অসীন মহাকপু কোজুং
মজুংগি লাই ওইরবী জুপী অমনি হায়বন্ত উৎলি। ‘তমপা’ হায়ব রা
অসী নিংথোগি মচাজুপী অহনতবু হায়নবন মহাক নিংথোগি মচাজুপী
অহল্লি হায়ব তাকলি। মহাক্লি মচংতা অপঙব মী মনাক্ত থমদবী,
অপঙব মীগ তিল্লব য়াদবীনি হায়ব অত্‌ “তাইবঙ নমু পোংগি মক্লপপু
মাঙহনবী” হায়ব রা অসীন মহাক অসী লাইবুসু থাজদবী, লাই
থোওইদবী, তিলকি-লাইকিদবী অমনি হায়ব তাকলি। “চিঙঙু
মঙাইরোয় পুম্নমন শোংকিনবী, থোইয়ুম মহীশাং পুম্নমন শোংকাঙনবী”
হায়ব অসীন কোজুং মজুংগি লাই ওইরবা মচিন-মনাওশিং, অমসুং
ফম্মাইবী মচেম মনেম পুম্নমকন কি তুজ্‌চব ওইন লোয়নবী জুপী অম
ওইন ইরি। মাসী কোরও অরাংবগি মশক ওইব নিংথোমকপুসু রাহয়
খুবাম চাউন য়ামন কোল্ল রাৱক-ৱাতেম ডমবী, অত্‌গ লৈপাককুম নেস্ব

লৈবাক্তগি চাউৱকপ লৈবাককি ফ্ৰায়াইব অচৌবশিংগি থবক্ক থুং
খিংজিনছন, ৰায়েল ধৌদাব গুদী ছুপীনি হায়ব অছ “কোৱঙ অৱাংববু
য়াথং অৱাকতমন ৰায়েনবী” হায়ব অসীন উংলি। অছগ মহাক অসী
মান খোমমতোনদ হায়খিব “অঙানব নছইইৰোনাইব পাউথেমলুও”
হায়ব ৰা অসীন খঙহনলি। মহাক অসী মী পুন্নমকন য়েংব কুংশিব
মীনি হায়ব অছতু ‘তমপা হেনথোয় নাউৱা মীংচুবী’ অসীন খঙহনলি।
মথককি অসিদগী মতম অছগী মনিপুৰী সমাজগি মৱমদ লৈবাককি
নিংথোগি পাউ চৎপ তাৱবদি ছুপীবু চংহনবগি মমি উই। অছগ পাউ
পুগদব মীন লৈৱম-লৈৱমব মীগ তিন্নব য়াব, চান্নৱব ওমগদব হৈ-শিংব
তিনকি-লাইকিদব, মীন হংগোইনব, য়েংবদসু কুংশিব পোকপ, ৰায়েনবগী
মৱমদসু খঙব, অমসুং পাইৱক লোশিং লৈব মীবু চংহনবগি নিয়ম
খঙবগি মমি তাই।

পানথোইবীবু হৈ-শিংবী, মীপুক ছব ওমবী ছুপী অমনি হায়ব অছ
মহাককি মৱমদ হায়ৱিব “য়োব তমপা ৰাংঙমলোন শামব
মোইথেম হৈবী ওকশম তোংদম খিজিক পৈন কোল্লোয় মোমোন
নোকপদ থোইয়ন লাই, নমু মী, থৱায় নিংশ পানব পুন্নমগি অপাম পুঞ্জিঙ
চঙবীন” অসীন মী, লাইনচিংববু ওমহৎপ ওমবগি ৰা ইৱি।

হল্লক পানথোইবীনা সনা খোমমতোনব পুথৎলকপ অসী মহাকন
মায়োক থাফমগি পুথিব পোংক লোয়নখিব য়োনব অছন খোঙব খুদিঙগি
খঙব ওমদতুন থাক অমদগি থাক অম তান্ন কাখংলি হায়ৱি। অছগ
হল্লককি য়েনবা অসী পুঞ্জিঙ থঙছন য়াকৈনব পূব য়েননি। মাৰু পূবন
‘মচেঙ কাইৱৈ অঙোববু নাক্ত ৱেপ’ হায়ব অসীন নাকল য়েপতুন পূবগি
ৰা ইৱি। অছগ থবকন ‘কাইৱৈ য়েনথোং অমৱক কান থোংথেহনববু
য়োময়ায় তাউনতনবু পুঞ্জিং খাঙঙম্‌ছন পাৱাক অমগ পাথোম অমগ
তানখৎলকলে’ হায়ব অসিন য়েলথোং খুদিংগী পাৱাক অমগ পাথোম
অমগ তানখৎলে হায়বদি অহিং অম কুংখিল অমগি লম কায় হায়বনি।
নাক্ত ৱেপ য়েনবা কীন থোংহনব হায়ব অসীন খোকপন য়েনবা নন্তন

করিগুহ খোঁনব পোং অম ওইব তাই । মনিপুরগি চৎনবীদ নিংথোগি
অমসুং লাইগি যাকৈবদ, অহুগ লম চৎপদ লময়িন খোংবদি পেনা,
বঁাশীতন তাই । সনা থোমমতোনন কারকপদ খোংথিব য়েনবা অসী
য়েল নন্তে, লময়িন পেনা খাদ কোনববু য়েনবা নাক্ত য়েল্ল হায়বনি ।
মসিদগী মতম অহুগি মণিপুরী সমাজগি চৎনবীদ নিংথোগি যাকৈনব,
লময়িন শক্ৰবগি চৎনবী লৈবগি মমি তাই ।

যোয়ময়ায় সনা থোমমতোনন থোরকলবদ তাইবঙপানবন হুঙাইবগি
মরমদ অসুমন ইরি—“খোইয়ম লাই, নমুমী, যাওরওশা ককচেং খোইয়া,
রাহী—মহু অসী থৈবিকন পুক্রিঙ হরাও খোইন হরাও চকোই শারে ।”
মসিদ উৎলিবসি মী লাইত নন্তন শা-উচেচ ককচেং খোইয়া ফাওবা
হরাওবগি রা ইরি । মসিন তাকপন লাইগুন্সব অহল ওইরব মী, চুমনগি
পুকচেল তিংব মী লমচৎ ফন্তব শাগুহ মী, পুকচেল পীক্প তিল কাঙগুহ
মী, অহুগ নহা-লুপী ফাওব হুঙাইবগি রা ইরি । মসিন খায় হুংজ়েংবম
পিবান তৌব থবক অহুদ হুঙাইরবন্ত মহাকমক্ক নিংথো ওইবদি পামদবগি
ভাব উৎলি । অহুগ প্রজান অহু হৌন হরাওবদ হুমিং মশানদি মথরায়
হুঙাইতব, হরাওবগি মতো উত্তবগি রা ইরি । মত্ৰদি—“নিংথো পোংব
তরামন মিৎয়েং শানকৈববু হুমিং মমায় তাইরে থাগি মমায় মক্কে ।”
লৈবাকন অঙমবন কৌতুন নিংথো ওইহুংবমক্কদ মহাকন হরাউদন
মমায় মকপ অসী, মমাঙঙেদ মহাকন মনিঙ তৌতুন অঙমবগি মরা তাদন
তৌথিব থবককি ইকায়ব, হুঙনাংবগ খাই হুংজ়েংবম পিবান করি
অমুক তৌরকখিগদগে হায়বগি কিবগ অনীন মকপনি । মহাককি মতো
অহু উবদ নিংথো পোংব তরান “হুমিং মচুক শাবিসে হায়ন…………হুমিং
মচুক শাবিরে” হায়রি । হন্দককি নিংথো পোংব তরান চুক শাবগি রা অসী
হান্নগী মথোয় মশেল লৈনখিব পুক্রিঙ হুংঙাইনদব, য়েক্ৰবগি ভাব লৈনব
অহু কোক্করগ অমগ অমগ পুক্রিঙ শেংদে।ক্গহুন চান্ননব তৌব থবক্কি । মহুগি
মরমদ অসুমন ইরি,—“কেগে মমাইই খিংলোল যুরি কোংবীচা, লাংজ়েং
লংমৈব খুন্সোল, মরোল ফাওবন শারেল য়েংলম্‌ক্‌ম, পোইরৈ মমাইব খাব

লাংখাং চাং লাংবলচান ইখাঙ থোংমবন শারেল রোয়রমফম কোঙয়াঙ
খারা শা, মাউবী ফোপচল য়ৈ, তাউজিং হয়রামপৈ, ঙাইরোং শিংপাল
লেম, নাপু-নাশেল, নাখায় নাভাঙ, উথোক রাথোক, তাইরেল পোংফাই
অসি থৈবিক যাওন লুমিং মচুক শাবিরবদ লুমিং মমায় পাল্ল, থবি মমায়
শেন্ন তনখংলক্লে ।” হন্দককি চুপ শাব অসিদ মোইরাংগি মাইবগ খাব
হায়বদি খাই লুংজ়েংবম পিবাগি মথৌ পুব ঙমব মাইব অমগ য়েং ওয়
ফমতুনা চুপ শাখি । খাবগি মাইবন ওয়রমদ ফমখিবগি মরমন মহারু মথা
পোনব উৎনব ফমবনি । অতুগ মহাকপু, “লাংবল চান ঈখাঙ থোংমবন”
হায়ব অসিন লাংবল খাদ তুরেল লোংখুমগী ঈশিং খাঙলিব পানগী
খোংফৈগুমন খাই লুংজ়েংবম পিবাগী মথৌ পুব ঙমব মীনি হায়ব উৎলি ।
অতুগ মোইরাংগি মাইব যাওবন মোইরাংন সনা খোমমতোন লৈরমবগি
করিখুমব রা অম হায়রক্তননবগি যাওবনি । হন্দক চান্নরিব অসি খাবনে,
মোইরাংনে, মৈতৈনে অহমমক পুন্ন চান্নবনি । মাসিদ চংনবী মতুং ইন্ন
মাইকৈ অনীন পেন্নব পোংচয় (খুদোন পোং) পীনতুন, অতুগ ‘উথোক-
রাথোক নচিংব খুংলাই পায়তুন রাশকনবনচিংব ভৌব রাবমখৈ
ভৌখিবগি রা ইরি । মসিদগি মতম অতুগি মণিপূরী সমাজগি মরমদ উবদি
মী নল্লগ লৈবাক অমগ অমগ য়েক্লেব কোক্তুন চান্নবগি থবক অসি মথোয়
মশেনত ভৌদে, মাইবশিংন চংনবী মতুং ইন্ন রাশক-রাবপনরগ
চান্নহনবগি মমি উবগ লোয়নন মতম অতুদ মাইব-লোইশং লৈরে, অতুগ
মাইবন লৈবাক নিংথোগি থবকত মকোক ওইন ভৌব অমসুং লৈবাক্কি
চংনবীসু লৈবগি মমি উব ফংই ।

হৌজিক্তি নৈনরকপ মতুং ইন্ন সনা থোমমতোন হুমিং ওইরমদ্রে,
নিংথো ওইরমলে । অতুন মহাক অসী কনানো হায়ব অত্থ থিব তারে ।
মসিগি মরমদ য়েংবদ পানথোইবীন মহাকপু কোবদ “নোংপোক চিঙ-
লুখুমগি সেল্লেঙ লমহও য়াইমরুও” হায়ব অসিন মহাক্তি মশক তাকলি ।
মত্থদি—নোংপোক য়াইকৈদ লৈব লুখুম হায়বদি কুরুমচিঙ, থেংগ্রু চিঙ,
সনা হুমেরু চিঙগি লুখুম ওইব শঙ্কাই য়ুম্ফমদগি থোক্কপ, য়াই পুন্নমক্কিস

মৰুগি মশক ওইব “হে সেল্লেঙ” হায়ব অসিন মহাক অসী কংলৈগি নিংথৌ সেল্লেঙনি হায়ব অছ তশেংন ডাকলি। মশাবী তাউছইৰেং অহনবন সেল্লেঙগি ময়্যস্থ কুপত্ৰেংনি হায়বস্থ খঙলে। অছগ থাই হুংজেংবম পিবান মথোয়দগি কস্থাল মূলহৌব খাব ফানদোংবনি হায়বস্থ তশেংন খঙলে।

অৰোইবদ হায়জনিংবদি, কুপত্ৰেঙ, সেল্লেঙ মচিন-মনাও অনীন পানথিব অসী মৈতৈ নিংথৌ নোংতা লাইৰেল পাখংব, অমস্থং পোইৰৈতোন অনীগি মমাংদনি। মরম অসিনা ‘কুমিং কাপ্প’ সাহিত্য অসিদগি ঐশোয়ন চহি ২০০০ নি মথক্ত লৈখব মনিপুৰী সমাজন চাওখংলমগি মরমদ মথাগি মমি অসি উব ফংই। মছদি—

১। মরোল থোকাংব হায়বদি চহী অনী শুভ্ৰিব অঙাং লৈরোল চল্লি।

২। নিংথৌন স্বায়েনদ মনিঙ তৌন থবক তৌই, অতুলদি ওইরগ প্রজাব লেগ্ন শিজিল্লবদি ডমদে।

৩। মীনাই ওইব মীগি ফিভম ফক্তে, অছগ নিংথৌস্থ চাওনিঙব যাদবগি হায়বদি মনিঙ তৌব হেনজিল্লগ প্রজান লাল থোকপগি ফিভম উই। অছন মীনাই নস্তব মীদি নিংথৌগি থোদ কোস্থগি স্বা উই।

৪। মনিপুৰী জাতী অসি লাল পাম্ব, মীন লাকচব যাদব লালগি থুংঙ থুংলাই শিজিল্লবদ হৈ-শিংব জাতী অমনি হায়বগি মমি ফংই।

৫। ছুপীন মপুৰোইবগি য়াথং ডাকপদ মথরায় মাঙব য়াব থবক ফাওবদ চিংব লৈতব সতী ওইবগি মমি তাই।

৬। নিংথৌগি মচিল-মনাও পূন্নমক নিংথৌগুন্ন মনিঙ তৌবগি ফিভম লৈ।

৭। মতম অছদ মচিল মনাও চাউহননিঙবদি লৈবাককি নিংথৌ নস্তব শল্লাইগি ওইন অষ্টোমনিংথৌ শেম্ব হৌথিবগি মমি উই।

৮। অঙমবগি মরা তাদন নিংথৌন তৌনিংব তৌরবদি খুদোং থিব তাবগি মমি উই।

৯। মপাঙ্গল মথৌনা লৈরবদি মীনাইনস্থ নিংথৌ তানথোব্রপ নিংথৌ ওইব য়াবগি মমি তাই।

১০। নিংথৌবু জুমিৎক মান্নন হায়বদি লাই ওইন ভক্তি তৌবগি মমি তাই ।

১১। নিংথৌ পানদ্রবদি লৈবাক হাবগি রাখলদগি মতিক চাব নিংথৌ লৈনব হোৎনবগি মমি উই ।

১২। পাউ চৎপ মী মশক খঙন শিজিন্নবগি মমি উই ।

১৩। লাহ্মীনব মায়কৈ অনীবু করমন চান্নহনগদগে হায়ব নিয়ম খঙবগি মাম তাই ।

১৪। নিংথৌন লম লেঙবদ লময়িন শকপ পেনান যাকৈবগি চৎনবী লৈরস্থগি মমি উই ।

১৫। মতম অহুদ মাইব-লোইশঙ লৈরে, মাইবন নিংথৌগি থবক্ত মকোক ওইবগি মমি তাই ।

১৬। মনিপুরী জাতি সাহিত্যদ যামন চাওখৎপগি মমি স্বজন উব ফংই ।

মসি পুয়মক অসী উব ফংব মরমন সাহিত্যন জাতি অমস্থং সমাজগি মিংশেলগি মশকনি হায়বস্থ উব ফংই ।

ক্রিমোইরাংথেম চন্দ্রসিং

কলা

অপাকপা অর্থদা কলা হায়রগা প্রকৃতিগী মহোশাগী লৈরস্থা পোং নস্তবা মীওইবগী হৈশিংবগী মতোদগী থোকপা মহৈবু খঙনৈ । খরা পিকশিনবা অর্থদা ললিতকলা (Fine Arts) হায়রগা খঙনবা পুক্রিং অমস্থং পুক্রিংগী কল্পনাদগী থোকপা মহৈশিংবু খঙনৈ । তত্ত্ব শাস্ত্রগী মতুং

ইন্না কলাগী মশিংদি ৬৪নি । ঈশৈ শকপা, পুংয়েবা, লাইয়েকপা, জগোয়-
শাবা, মুত্তিশাবা, যুমশাবা, কবিতা লেংবা অসিনচিংবা অসি কলানি ।

মী ওইবগী ইতিহাস অসি মীওইবগী রাখমা শেমগৎলকপা হৈ-
শিংবগী মতোগী পোৎনা পিক থল্লি । অতৈ জীবগুন্না মীওইবদি পুক থল্লা
চাননবা পোৎ লৈরগা পেনবা ওমদে ; নোং-হুংশিং অমসুং হুংশাদগী
কয়নবা মথককুন্না খাংপোকশং অমা লৈরগা পেনবা ওমদে । মীওইবনা
বন্তজগৎতদা ওঁওহুনা লৈতে । ঈশ্বরনা পীবিরস্থা মহোশাগী ফজবা পোৎ
ময়াম অহু উরগা মথোয়গী রাখমা ফজবা পোৎ অতৈ পুথোক্কাবা হোৎ-
নরক্কা । ফিশেৎপা মতমদা ফজনা শেৎননবা অমসুং ফজবা ক্কা শেৎননবা
হোৎনরক্কা । চাননবা পোৎ থোরাং তোবা মতমদা ফজবা অমসুং অফবা
পোৎ চাননবা হোৎনরক্কা । যুমশাবা তারবন্ত মথক কুন্না পোৎ অমা
লৈরগা পেন্দ্‌হুনা ফজবা যুম শাননবা হোৎনরক্কা । ফজবা মুত্তি অমা
উরুরগা নত্রগা থল্লুরগা মাছ য়েজুনা অতৈদা উহলবা হোৎনরক্কা । ঈশ্বরনা
শেম্‌লস্থা জগৎতা তাবদা হুংঙাইবা খোল ময়াম অসি তাবদগী মীওইবনা
সজ্জীত পুথোকখিবনি । মতো অহুন্না কলা অতৈ অতৈসু থোকখিবনি ।
মক্কা ওইবদি মীওইবগী ফজবা পাস্থা পুকচেল অসি লৈবদগী কলাশিং অসি
থোকখিবনি । মহেশিং অসি হৈবা মীওইবনা জীবশিংগী মরক্তা অসিগুন্না
ফিভম য়ৌখিবনি; মাছ ঈশিংদা, কংফান্দা নত্রগা অতিয়াদা লৈবা জীব
পুল্লমক্কা কদৌঙেদসু য়োবা ওমদ্রিবনি অমসুং মীওইবগী মথাতা পোন্দুনা
লৈরগদবনি ।

Plato অমসুং Aristotle গী মত মতুং ইন্না কলা হায়বা অসি
মতো তস্থা (অন্তকরণ) অমসুং পুর্ন্থুন্না শাবা (কল্লনা) অনি অসিবু
ফোংদোকপদগী কলা থোকই । ঐথোয়না উহুনা লৈ, কলা হায়বসি
প্রকৃতিগী চপচান্না মতো তস্থদি নন্তে । কলাকারনা প্রকৃতিগী পোৎকী
ফজবগী মতো অহু উরগা মহাক্কা অনোবা পোৎ অমা ওইনা পুথোরকপনি ।
মহাক্কা পুথোরকপা পোৎ অহু প্রকৃতিগী পোৎ অমগা মান্নরবন্ত মহাক্কা
পোৎ অহুদা মহাক্কাভগী ওইবা মতো অমা লৈ । অহুদা কলাকার অমনা

করিগুহা অচুহা পোং অমা উৎপা মতমদা ইতিহাসনা ভৌবগুহা ইকোক কোকপা অচুহা অমা ওইনা উস্তে ; মাছুগী মরমদা লৈবা মহাকী পুক্রিংগী ফিভম অছ উৎলি । অতুনা Aristotle না হায়রন্নি, “Truth of poetry is greater than truth of history” কলাকারনা শেখগী থবক ভৌবদা প্রকৃতিগী মতো তমলবনু মহাক্লা শেখা পোস্তা অনৌবগী মতো খরদি শোয়দনা উবা ফংই । মতুদনি কলাকারগী গুণ ।

পুক্রিংনা শাবা (কল্পনা) দগী কলা থোকই হায়থ্রে । কল্পনা হায়বা অসি করিনো ? সাধারণ ওইনা সাহিত্যদা কল্পনাগী অর্থদি পুক্রিংনা শাবনি । কলাকারগী কল্পনাগী শক্তি অসিদি মহাকী প্রতিভাগী মথা পোনবনি । প্রতিভা হায়বা অসিদি অনৌ অনৌবা পোং পুথোকবগী বুদ্ধিনি । কলাকারগী অনৌবগী মতো অমসুং মশাগী ওইবগী তোপ-তোপ্লা মতো উৎপদি মহাকী কল্পনা শক্তিগী মথা পোনবনি ।

মতো তহা অমসুং পুক্রিংনা শাবা পোংকি ফোংদোকপা অসি কলাগী মরু ওইবা শক্কি । ফনা ফজবা পোংকী মতো তমসজু, ফনা ফজবা কল্পনাগী মওংসু ওইসজু, মাছু ফোংদোকব পাঠে অছ পুক্রিং হবা ওইদ্রবদি মাছুনা কলাগী পোং ওইবা যাদে । ইংরাজীগী কবি Shelley না কলাবু কল্পনাগী ফোংদোকপনি, “Expression of imagination” হায়রমই । কবি অসিগী মত্তা, মতোতহা অমসুং কল্পনাদগী মথোয়গী ফোংদোকপগী থবক অতুনা হেন্না কলাগী দমক্তি মরু ওই । Wordsworth নসু রাইহেবু রাখলগী ফিজেনি হায়বদা য়ামদে হায়রমই । মহাক্লা রাইহেবু “incarnation of thoughts” নি হায়রমই ।

কলাদা কলাকারগী মশাগী ওইবা তোপ-তোপ্লা মতো লৈরবনু মাছুদা সমাজগী ওইবা মতো অমা নিংখিনা উবা ফংই । কলাকারগী কলাদা মহাকী সমাজ নত্রগা সম্প্রদায়গী মওং-মতো অমসুং ফিভম অছগা সমাজ অছগী সংস্কৃতি অমসুং পুক্রিংগী ফিভম পুয়মক অসিগী মমি য়ান্না নিংখিনা তাই । মাছুদতা কলা অছ সমাজগী মছুংদা চংনবা অমসুং পায়ববা ওইরিবনি । কলাকারনা মরম অসিনা সমাজগা মরী লৈনবা পোস্তমক

উৎসাহবাহা হোৎসনরিবনি । সমাজগা মরী লৈনদবা পোং অমস্তং উৎসাহবাহা
অফবা কলা ওইবা যাদে । কলাগী দমত্তা কলা 'Art for art's
sake' হায়বা মত চৎনবা যাদ্রিবসি মরম অসিননি ।

অমরোমদা অমুক, কলাকারনা মহাকপু য়োকপিরিবশিংগী
পাশ্চতমক য়েংছনা শেলগীদমত্তা কলাব ললোল-পোং অমা ওইনা
শিজিন্নরবদি কলাগী হস্থবা ওই । কলাকার অমগী মথোদি মহাকী সমাজগী
পোংকা মরী লৈননা মঙংগী পোং পুথোকপনি । হেরা রাংবা থাকী কলাগী
মহাউ তংবা ওমহনবা অসিন্সু মহাকী মথোনি ।

কলাগী উদ্দেশ্যদি ফজবা পোং শেমগৎলগা রস ফোংদোকপনি ।
ঈশৈ শকপা হৈবা মী অমনা মহাক্লা ফোংদোকনিংবা রস অছগী মতিক
চাবা রাগ খল্লগা মহাকী কল্লনাংগী থোকপা মখল মথাগী মঙংদা রস
ফোংদোকই । মহাকী ঈশৈ অছ তারগা তারিবা মীগী নুঙাইবা পোকই ।
লাইয়েকপা মীনা য়েক্লিবা লাই অছ উরগা লাই অছনা ফোংদোকলিবা
রস অছ উবা মীনা খঙবা ওমই । অসুন্না কলাকার অমনা মহাকী পুংকিংগী
ঈথক অছ ভাবুককী পুংকিংদা হাপচিল্লগা চপ মান্নবা পুংকিংগী ফিভম
পোকহনবা ওম্নবা অছদতা মহাক সার্থক কলাকার অমা ওইগদবনি ।

কলাকার অমনা সার্থক ওইগে হায়রবদি মহাকী প্রতিভা
লৈগদবনি ; শাস্ত্রগী জ্ঞান নিংখিনা লৈগদবনি ; অছগী মতুংদা অভ্যাস
তৌগদবনি । খুদমগী মশক ওইনা সঙ্গীতগী প্রতিভা লৈবা মীনা অহানবদা
সঙ্গীত শাস্ত্রগী মপুংফাবা জ্ঞান ফংননবা গুরুগী নাক্তা ফমগদবনি অমসুং
মতিক চাবা লাইরিক লাইগু পাংগদবনি ; অছদগী অভ্যাস তৌগদবনি ।
কলা অতৈগী মরমদাসু অসি গঙাই । অহম অসিগী মরমতা অমা রাংপদা
কলা মপুং ফাদে । অহম অসি অমগা অমগা য়ান্না নক্ৰে ; অমগা অমগা
খানবা যাদবা মরী লৈনৈ । খুদমগী মশক ওইনা ঈশৈগী প্রতিভা লৈতবা
মীনা ঈশৈ শকপা হৈনদে, অছগা ঈশৈ হৈতবা মীনা ঈশৈগী শাস্ত্র
নিংখিনা খঙবা ওমদে । মরম অসিননি কলা অয়াস্থবু থবককী মই
(Practical Art) কৌরিবা । থবক য়াওদনা কলাশিং অসি খঙবা

হাই । কনাগুয়া জগোইশাবা হৈতবা মীনা জগোই হৈ হায়তুনা মাড়গী মরমদা ডাঙলবদি মহাকী মরমদা চোকশিনগদবনি । ঈশৈ শকপা হৈতবা মীনা ঈশৈগী মরমদা ডাঙলবন্ত অড়মঙাই ।

কলাশিং অসিগী মরক্তগী খরদং লৌখৎজুনা অমগা অমগা চাংদম-
তুনা য়েংবা কান্নবা ওইগনি । ঈশৈ শকপা অমগা স্বরগী পাঈম্ননা
রাগগী সৃষ্টি তোই ; রাগগী মতেংনা রস ফোংদোকই । চিত্রকার
অমগা রেখা অনসুং মচুগী পাঈম্ননা চিত্র য়েকতুনা রসকী সৃষ্টি তোই ।
মহিঁশাবা হৈব নীনা মতিনা রস ফোংদোকই । অম্মা কলা খুদিংমক
মঙং তোঙান তোঙানা রস ফোংদোকই । অসিগুয়া তোঙান তোঙানবা
মঙংসি কুপা য়েংলবদি সঙ্গীত কলাকারগী মথোনা কলাকার অতৈদগী
লুবা হেল্লি হায়বা তাই । মসিনা অতৈ কলাবু হন্ববা খনবদি নন্তে ।
সঙ্গীত হায়বনা হন্ববা মখলগী সঙ্গীতপু খঙনবোইদবনি । সঙ্গীতকী
শকতি য়ান্না রাংনা সৈবা রাংগী পাঈম্ননা রস ফোংদোকপা হন্ববা
থাকী সঙ্গীতপুদি পররিবা সঙ্গীতকী মচুং চনবা ওইনা লৌদে । তাবদা
কুংড়াইবা স্বরগী দিন্যাসতনা মতিকচাপা রস ফোংদোকপা অতুতবু
সঙ্গীতনি হায়নিংই । অসিগুয়া সঙ্গীতনা তারিবা মীদা রস পোকহনবা
য়ান্নমক লুবা পোংনি । মিৎনা উবা লাই অনা নত্রগা অশাবা মূর্ত্তি অমা
নত্রগা জগোই অনা উরগা অউবা মীর্গা পুক্রিংদা রস লায়না পোকপা
অতুগুয়া থাংঙেশেংবা সঙ্গীত তাবা মীর্গা পুক্রিংদা রস লায়না
পোকপা ওমদে । উবা অমসুং তাবগী মরক্তা হীরম খুদিংমক্তা উবনা
খঙবগী মরমদা খুদোং চাবা হেনবা মরম্মা সঙ্গীতকী খুদোং চাদা কয়ামুক
লৈল্লিবনি । অউবা পোংতি মতম খরা লেঙদনা থমতুনা খঙনবা হোংনবদা
খুদোং চাই । অতাবা পোংতি হেক্তা চেনখি, লেঙদনা থম্মা য়াদে ;
অতুনা তাবমক্তদা খঙহৌজবদি অতুম্মক লোইরে, খঙনবা উপায় লৈত্রে ।
অতুগা অমুক, লাইয়েকপা মূর্ত্তি শাবনচিংবা কলা খরদি শেমশাতুনা
পুয়্লোই লোইরগা পুখোলুনা য়েংহনবগী খুদোং চাবা লৈ ; ঈশৈ,
জগোইনচিংবা কলা খরদি উৎপা মতমদা শোয়থবদি অতুম্মক শোইরে ।

ଛୁଞ୍ଚାଇବା ପୋକହନବା ଅମସ୍ତଂ ସାରବା ସ୍ତ୍ରୀଗୀ ପୁଞ୍ଜିଂ ଡେକଞ୍ଚେହନବଗୀ
 ଥବଜ୍ଞା ସଜ୍ଜୀତନା କଳା ପୁଞ୍ଜିମଜ୍ଜୁଗୀ ହେଜ୍ଜି ହାସବଦା ସାରୋଇ । ହୀରମ ଅସିଦିଦି
 କଳା ଅଢେନା ସଜ୍ଜୀତକୀ ମନାକ ନକଜୁବା ଫାଓବା ଓମଦେ । କନାଞ୍ଜୁସ୍ତା ଅମନା
 ଜ୍ଞେଶ ଶକପା ମତମଦା ଅତାବା ସ୍ତ୍ରୀନା ଡାହିହାଜ୍ଞଂଗୀଦମକ ଓହିସବସ୍ତୁ ମାହୁଦା
 ପୁଞ୍ଜିଂ ପୀରମଦବା ସାଓଦେ, ସ୍ତ୍ରୀ ସାମ୍ନା ତିନବା ତିନିଦବଦି ଜ୍ଞେଶଗୀ ଶୁଣାଶୁଣଗୀ
 ମଥଜ୍ଞା ନିର୍ଭର ଡୋହି । କନାଞ୍ଜୁସ୍ତା ଅମନା ପୁଞ୍ଜିଂଗୀ ଅରାବା ଫୋଂଦୋଜୁନୁ
 ଜ୍ଞେଶ ଶକପା ମତମଦା ଅତାବା ସ୍ତ୍ରୀଗୀ ପୁଞ୍ଜିଂଦା ଅରାବା ପୋକତବା ଓମଦେ ।
 ଅସ୍ତେକପା ଲାହି ଅମା ନଜ୍ଜଗା ଅଶାବା ସ୍ତ୍ରୀ ଅମନା କଳା ଅହୁଦା ଥରାସ୍ତ ସାଓବା
 ସ୍ତ୍ରୀ ଧରଗୀ ନଜ୍ଜନା ସ୍ତ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜିମଜ୍ଜୁ ପୁଞ୍ଜିଂ ଚିଂଶିନବା ଓମଦେ । ସଜ୍ଜୀତନା ସ୍ତ୍ରୀ
 ପୁଞ୍ଜିମଜ୍ଜୁ ପାମ୍ବବା ପୋଂ ଓହି ହାସବସିଗୀ ଅରଂବା ଧୁଦମଦି କରିଞ୍ଜୁସ୍ତା ମୟାମ
 ତିନିବା ଅମସ୍ତଂ ମୟାମଗୀ ଛୁଞ୍ଚାଇନବା ଶୀନବା ଥୋଦୋକ ଅମଗୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଦା
 ସଜ୍ଜୀତକୀ କରିଞ୍ଜୁସ୍ତା ପୋଂ ଅମା ସାଓଦବା ଲେତେ । ଅହୁଗା ଅମୁକସ୍ତୁ ଜଗୋହି
 ନାଟ୍ୟନଚିଂବା କଳାନସ୍ତୁ ସଜ୍ଜୀତକୀ ମତେଂ ଲୋହି ।

ଶ୍ରୀଦ୍ବିଜସିଂହ ଶର୍ମା

ଛୁଞ୍ଚାଇବା ଥିବା

ସ୍ତ୍ରୀଓହିବଗୀ ପୁନଶିଗୀ ଲାପଞ୍ଜବା ଅୟୁକ ଯୋହିବୁ ଯୋହିହେନବା ଅମଦା
 ସ୍ତ୍ରୀଓହିବନା ଚାବନନଦି ହିଂବା ସାଦବନିନା ଅମସ୍ତଂ ଓମଦବନିନା ଅହାଞ୍ଜୁବା ମତମଦା
 ମର୍ଶା ଫୋଂଦୋଜୁବା ଲାଜ୍ଜରଜ୍ଜେ । ସାହିତ୍ୟ-ଲେକୋନଗୀ ହିହାନ ହାନବା ଗରୁ
 ଅହୁ ଛନଜ୍ଜେ । ଲାହିବକ ଫରବା ଅୟୁକ ଅହୁ ସତ୍ୟତାଗୀ ନୋଂଞାନବନି, ଅହାଞ୍ଜୁବା
 ସତ୍ୟତାଗୀ ଥୋମ-ହିନବୀ ମୟାନି ସତ୍ୟତାଗୀ ବାଞ୍ଜୋଲଞ୍ଜ ଅହୁ ବାବିଲନଦରା,
 ଉତ୍ତର-ମେରୁଦରା, ମଧ୍ୟ ଏସିୟାଦରା, ଭାରତବର୍ଷଦରା ଐତିହାସିକନା ସିସନ୍ଧୁ
 ଲେପସନ୍ଧୁ ଅମସ୍ତଂ ଓହିନିଂବା ମଫମଦା ଓହିସନ୍ଧୁ । ସାହିତ୍ୟାଦି ମଫମ ମତମଗୀ

সাহিত্যগী হেনগতনা লৈ । সাহিত্যনা তারিখ থিদে, মকম হংদে । করত্বা
লৈজেনা হান্না চিংবা করত্বা মচুনা কদাইদগীনো হায়বা সাহিত্যনা থিদে,
খঙদে, খঙনিংদে । লৈজৈ থরা মকম চানা চিংলগা, মচু থরা মতম
চানা থারগা ওইরক্লিবা লাই অত্ববুতনি সাহিত্যনা উবা খঙবদি । অত্বনা
সাহিত্যনা অসিমথৈ উরে— মীওইবনা মতম কুইনা মশা ফোংদোরক্লে,
হায়বদি সাহিত্যগী লস্বীদা থোংদোরক্লে । মীওইবন সভ্য ওইখংলক্লে । করি
থিরকই ? লৌশিং ? —নন্তে । মীচং মিখাই নাইবা পোংতুবু কনানা চপ
মান্না তারকত্বনা থিরগবনো । ঈশ্বর ? মত্বসু তাইবং থোংগাওনরবা মী
থরদগী থবকনি, ময়াম চংত্বনসু থিবা য়াবা পোং নন্তে ; মীওইবনা অমস্তা
খাকতনা থোং-খোংপনা হুংঙাইবা থিরকই । মীওইবনা তাইবংসিদা হেক
লাকপদা ওকচা-ওজানরত্বদগী হুংঙাইবা থিরকই, করত্বা ওকচা ওজানরত্বত্ব
তোক্তুনা হুংঙাইনা লৈবা য়াগদগে থিরকই, । ঈশ্বরনা হুংঙাইত্বনা মশা
ফোংদোরকপদা তাইবং অসি থোকই, অমসুং তাইবংপান অসি হুংঙাইবনা
থল্লি । বসন্তগী মতমদা তাইবং কিজোন হোংত্বনা কজবা অনৌবা শককম
লৌরকপা হৈনম-লৈনম্না চুরবা মাংবনা পুঞ্জিং য়েল্লিং হুলহল্লবা অপাম-
হুংশিগী কোল্লোইনা পুঞ্জিং হুরকপা মতমদা প্রকৃতিনা হুঙাই-ঈপাস্তা
তাওত্বনা জীব পুশ্ববু হুঙাইহল্লি, তাইবংপুশ্বা শিনথুংনা হুঙাইবা ঈহৌ
অমা হৌই । থরাল থাগী থাশিগী অহিংদা অমত্বনা মথস্তা কিজবগুম
মুশুক মুশুক লেপ্পবা, নোং হুংশিংনা মীপাইবা পোত্বা কন্না হৌত্বনা জগৎ
পুশ্ববু ফুদোকত্বনা শুক শুগুম মমলবা লৈখা লৈতবা কোমহুং অমদা থক-
খা ওল্লনা নমশিনখিগদৌগুম কিবনা হুং-পাল ওল্লবা মতমদসু প্রকৃতিনা
প্রলয়গী জগোয় শাত্বনা মশাগী হুঙাইবদা মথস্তা লুপ্তি, মত্বগী মত্বদসু
কজবা উত্বনা জীব পুশ্বদা অওকপগী হুঙাইবা অমা উই । প্রকৃতিগী
খৌইনশিনগুম্না মীওইবসু হুঙাইবা থিরক্লে, কান্নরবদি প্রকৃতি ফাওববু
নমহংত্বনা হুঙাইবা থিরকই । মসিগী থোংচংনা সভ্যতাগী থোংচংনি ।

রা অমতং হান্না থল্লখিসি । মী মীত্বগী অপাত্বা থেল্লবা মত্বং ইন্না
হুঙাইবা থেমে হায়বা অত্বগুমগী হুঙাইবত্ব নন্তে মীওইবনা থিরক্লিবদি ।

মশাগী হুঙাইবছ মশাগী ওইনা লৈজসকু মরম্মাই তানবগী ইকায়বা
খঙদবা অচোপ অরেম থিরকুদবা অউবনা ইকায়বা ফিভাছ সাহিত্যনা
খল্লনিংদে । তমথিরবা য়েব্ববনা মীপুম তিৎনা পাকতক ওইনা হাংলকুদবা
মাগী কা গচা অমদা দর্শন নৈনছনা মীওইবনা কদাইদগী লাকপা, শিরগা
কদাইদা চৎপা অসিনচিংবা রাখলদা হুঙাইছনা লৈথোকপা ওয়া মীতুগী
হুঙাইবছ মীওইবগী হুঙাইবা নত্তে । শাথিরবা চাক তাংবনা হান্না লাক,
মতুংদা পোইকু ওইদী সেনা-অচৌবনা ইয়রকতুনা মমাংদা লেপ্পা ওমদবা
মনিম্মা য়ৈবগুম অরেপ্পনা লেপ্পা শি, অফহুনা ফল্লা শিমরকুদা মতমদা
অতিয়গী থরানিচাক মশিং থিবদা হুঙাইবা ওয়া বৈত্তানিকী হুঙাইবছ
মীওইবগী হুঙাইবা নত্তে । হুঙাইবা হায়দসি অপেনবদা লৈ হায় ছসু
মশক নাইদবা তান্নফম খঙদবা মীব লৈখারোমদা চিংগণনা মকুঙাইনি ।
মীওইবনা তাল্লিবদি মথক্তা হারথিবা হুঙাইবা জাং অসি নত্তে । মী-
ওইবা পুম্মকী ওইবা হিংছনা লৈবগী হুঙাইবা অচুগী হুঙাইবা অচুবনি
মীওইবনা থিরকপদি । মসিদা মী কলগুহুনা অমগী নাইত্তোমগী মরন-
নাইগী রা যাওদে । মীওইবা পুম্মকী হুঙাইবনি, মীচং মীথাই নাইদবা
হুঙাইবনি । হুঙাইবা পুম্মকী মরুম্ম মসিদা লৈবনি ।

মীওইবগী পুংকিং অমসুং লৈকুদা মফমগী অবস্থা থেন্নবগী মতুং ইল্লা
হুঙাইবসি থিরকপা লম্বী তিন্নদে, রাইই অগরোমদা হায়রগা সভাতা
থেন্নরকই । চাওরাক্সা অনিদং হায়বা য়াই । নোংচুপলোমদগী জড়বাদী
ওইবা সভ্যতা অমা, নোংপোক্লোমগী আধ্যাত্মিক সভ্যতা অমা—অনি
অসিনা অয়াস্বা স্তপ্পে । সভ্যতা অনিমকসি হুঙাইবা থিরক্লিবনি, মশা
মশানা য়ান্না থাজনা, চাওথোক্সা থিরক্লিবনি ।

তাইবং অসি হন্দক্সা লোইরে খঙদে, হয়েংমুক লাকথিগনি হায়রুবা
ওমদে, মানা মানা থাজবা হায়বছনি । মরুদি হৌজিক্সি । মতমগী
য়ুখল মরোল মরোল হাইদোকতুনা হৌথবগী রক্ষমঞ্চ মথক্তা থোকখিবা
হৌথবা কুন্মৈ ময়াম হুন্না য়েংছনা লৈনা, ফজবা হুঙাইবা উরগা পেন্দুনা
লৈথোকপা, অথিবা অকিবা উরগনা করিসু কান্নদবা খোইরাং খোই-

শাওনতনা লৈবা—মরিংজেন লৈতবগী থবকি। অতুগা মতুংগীদমক
নোংমদোল-ফুরা শাতুনা অহাংবা মালংদা তাউতুনা লৈবা নত্রগা মীবুদা
চৈবা, মথোংদি চোংনিংদবা থোদৌসু নোমনিংদবা থরাইজাওগী মতৌনি।
হৌজিক লৈরে, লৈথোকপা যাদ্ৰবা য়ারলোইদৌবা হৌজিকি। হৌথিবা
হৌথে, লাকদবা লাক্তি, হৌজিকীদি হৌজিমক লৈরে। হৌজিক হুঙাইনা
হিংননবা মীকোক থোংননবা হোংনদবা যাদে। অপাশ্বা অরাংপা থুংননবা
পোংশক পুন্নমক তানশিল্লু, নশম্মা শঙ্কোল থনহল্ল, নিপা থোকা অপনবা
পুন্নমক নমথেক্তুনা ইশাগী হুঙাইবা তানগদবনি, ইন্দিগী পেনন্নবা লম
পুন্নমক হনগাই হনগাইতুনা থিগদবনি। লম্বীদি ? অচুম অচুমদা থল্লুগল্লু,
থবক পাংথোকগা লোইরে। মশক মতৌ থংদবা আত্মাগী রাছ থল্লফম
থোক্তে। মশক থঙবা পুক্রিং হকচাং ইন্দি অসি পেন্নবা হুঙাইবা
ফংলগা লোইরে। হুঙাইবা লাইরেস্বীনা স্বর্গদা লৈরে পাইথংতুনা ফারু-
গনি; পাতালদা লৈরে লৈলুঙ চঙতুনা তাল্লগনি। সমুদ্রদা লোংথরে
সমুদ্র নৈতুনা নমতুনা ফাগনি। পুরানগী মোহিনী মূর্তি তাল্লবগী হুঙাইবা
মথি, মই মই হাংনতুনা তোকপসি নোংচুপকী সভ্যতাগী হুঙাইবা
মথিনি। মহৌশাগী হিংনবা লানফমগী হুংশি থঙদবা চাইনবুংদা ইশৌ
লাংবা হেনগংহনবা থৌইশিননি, হুঙাইবা থিবগী মমিংদা অরাবা লংজবা
থৌশিননি, ময়াম্ববুত্ৰ রাহনবা মশাস্ত লৈখা তানা হুঙাইবা ফংবা যাদনা
মাংনবা শিনবা নেশাচাবা হুঙাইবা মথিনি।

তাইবং অসি ময়ানি, থল্লাদা পকপা লাইজ-স্ট্রিকুম মেন তাদবা
পুলিসি শিঙেল অরেস্বা লৈরাং অতিঙানি। পাপ মই চাবা তাইবংসিদা
মীওইবনা পৌকুরিবনি। অনিংবা অপাশ্বগী মৈ মুংত্রিমথে সংসারসিগী
পোকপা শিবগী চক্রদা লৈতুনা লৈথিগনি, তাইবংদা হল্লা হল্লা লাক্তুনা
অরাবা নিংবা কাইবা শরুক য়াথিগনি। প্রকৃতিগী ফজবা নোরবা শকফম
অসি নংবু ডাওহল্লিবা মচাক য়াওদবা হেল্লোইনি। মীওইবগী মপোকতি
নোংমা নিনিদং উনা অপুংবদা কাইদোংলবা উচেককুথনি, হুংশিরবনি ছায়রিব
নতু-নচা মরুপ-মপাং ময়াম অসি অফবা অচুম্মা মুক্তিগী লম্বীদা চংহল্লনবা

পুন্নিবা য়োংহিলংনি। হয়েং অশিবা লাক্তুনা চিংলরবদা নংগীনি
 হায়বা কনাস্ত লৈরোই, নংগী খবকী মইনো লমজিংছনা নংবু পুছনা
 চৎকদবনি। সংসার অসি লমথুংদবিনি। অমুক পুথৎবদা আশানা
 অতুম লেংই লেংই খুদিংগী হেমা হেমা পুথৎজবনি, মতুদগী কাংথৎলকপা
 উমদতুনা মকোক থুমা লুপথখিছনা লাকহৎতুনা শিখিবনা অয়াস্বনি। মতম
 লৈরিউদো য়োনা পুথৎজিউদো কাংথৎহৌ-চেংকশিলহৌদবা মিকুণ্ডা ক্রক
 লাকশিনল্লিগদবনি। নোংমতা লৈগদবা তাইবংদা পুথৎবসি শিননবা করিগী
 পানফম থোকই। নংনস্ত পুছনা চৎপা য়ারোইদবা কান্দদবা তাইবংগী
 পোৎশকশিং অসি তাল্লুছনা করিগী নশা কেমহল্লিবগে! কুদা হাপুনা
 অশিবা-পুন্নিবসি উবরা? মসিনা মীওইবা মপোকশি অরেস্বনি হায়বা
 তাক্রি। খাক্রা ওংলিবা বজ্জগী থোঞ্জনসি তাবরা? মসিনা অশিবা
 কোবত্ খঙহৌদনা লাকদবগী পাও শল্লোক্রি। ওসি থুংলগনি হায়দোক্তে,
 হয়েং য়োরকনি খঙহল্দে: লাকপদি শোইত্রবনি, মতমদনি খঙত্রিবা।
 পৈশিল্লিবা নরল নথুম পিছনা, কল্লবা ভৌবঙদা শাগৈ নাতৈনা কোয়না
 ওাকতুনা থমতুনস্ত, থুমবা চিনফেন ফরবা মচিন অতুনা চিরোন ভৌতুনস্ত
 অশিবনা লাক্তবদা, নোংমদি থমথো, মিকুপকী থোইদিং মখাই: অমা
 ফাওবা য়ৈথোকপা ওম্মরোইদবনি, হুংলিবা খঙদনা নমাই য়েংবিদনা,
 অইংবা মথুং অতুনা চিংথোকতুনা পুগদবনি। লু-দা পকপা উনশানা
 মকু মকু য়াহুরবা, মমিৎ-মনা পান্দবৎল্লবদা থোংফম চোইরবা চৈঙুনা
 মপাঙ্গল ওইতুনা চংলিবা অহল অসি উবরা? মসিনা তাক্রি মীওইবগী
 হকচাসি অরা অনা অশোনবগী চাক্তাফম্মি, হেল্লজরবা নশক অত্ পেম-
 জরবা ইল্লি অত্ অরা অনানা চাহৎলক্রগা নংনা পুজরকপমক্তা ওম্মক্কাই।
 ময়াম অসি কোরুবা উপায় হায়ববু সংসার থাদোকউ, অনিংবা অপাস্বা
 থাদোকউ, মখাক লৈহৌদনা পুমথা থাদোকউ, হুঙাইবা ফংগনি,
 পোকপা শিবগী কাংথোংদা য়ান্দুনা পোৎথাকম খঙদনা লৈতুনা লৈবা
 য়াওরোই। অরোই নাইত্রবা হুঙাইবত্ ফংলতুনা অরাবা তাইবংদা
 লাকতুনা নিংবা কাইবগী পি শিন্ধুরোই। গীতানা লথা অমা নাকল

অমরোমদা লাওতুনসু অসিগুস্থা তম্বহনবা পুক্রিং শিথহনবা জুঙাইবা মথি অসি নোংপোক্লামগী সভ্যতাগী থোইনশিন ওইনা থোকই। মসি লৈথোকপা য়াররোইদবা হিংনবা লানফমবু উদবা, চাউখৎপা য়ারোইদবা মীনাই ফিভমদা পেলহনবা থোইনশিম্নি।

মীওইবগী সভ্যতানা হোঁউদগী তাল্লরুবা জুঙাইবসি ফংলত্রা কদোমগী লমদা? নাকল অমরোমদা দেবী পুজাগী মীচা ফংত্রগা মচা হাৎপা চুরান থাবগী অকিবা জুংশিবা খঙদবা মূর্ত্তি। পুজাগী জুঙাইবদি যাওই হায়ববু মীহাৎপগী কপ্পবা মরক্তা জুঙাইবগী পিক্রবা খোঞ্জেলদি তাবা ফঙহোঁদনা মাঙথি। অমরোমদা মশা ডাকপা ওমজদবা মশাগী নত্তনা মীগীদমক মশা কথোকপা তারবা উপায় লৈলত্রবা বলীগী হামেংগী অনমচুবা মূর্ত্তি মাগী শকফম উদবা জুঙাইবা মাইথোং লাংনা লাপ্পা হন্দোকথি। নোংচুপলোমদগী মিপাইবা তেংথাবা খোঞ্জেলগা নোংপোক-লোমদগী জুংবংনবা অরাবা খোঞ্জেলগা অনী অসিগী মরক্তা জুঙাইবা থিবদি পৃথিবীনা অকংবা শীং ওই জুমিংকী মৈশানা মকা লাপ্পবা লম্বে ওইতুনা চাক্রবা কালেনগী থাসিগী নোং মংলবা ওমচাক্ররবা অহিংদা অইংবা থাগী মঙাল থিবগুস্থনি।

অরাবা জুঙাইবা হায়বসি পুক্রিংগী রানি—জুঙাইগে হায়রগা পংজুং জুঙাইবা, রাগে হায়রগা পংরা মরাবা হায়বা পোং অতু মীবু জুংশিবিবা রাংপগী মনম নম্দি। মীবু পংথহনবা নত্রগা তাইবংগী থোকই ওইরিবা ময়ামসিগা মাইয়োক্রবা কিবা মীচেনগী রা মাল্লি। মীওইবনা চেন্নরিবা পুক্চেল অমসুং মথোয়না শেল্লিবা ফিভম অসিদা নিঙাইদনা লৈথোকতুনা জুঙাইবা ফংবা মশানা যাদবা তারক্রে। করিগুস্থা লাইগী নোংদম্মা জুঙাইবা হায়বত্ লেত্তা পীরকতুনা নত্রগা তানশিললুতুনা ফংলবসু মতম কুইনা থম্বা ওল্লোই। অসিদা জুঙাইবা ওম্বদি মীদগী তোপ্পা, মীগী অরাবা উদবা, থম্বোই যাওদবা মী অমনা ওমগদবা মঙাই। মীওইবগী জুঙাইবগী লম্বীদা তমথিরবা লাইমু ময়াম্মা তম্মরিবা অমসুং মীবু ওংলিবা লাক্রিবা অসি কোকহল্লিমথে মপুক্রিং ফরবা মীত্হু জুঙাইবা ওল্লোই, অরাবা ময়াম্মা

নমস্কা মথক্তা উপলব্ধবদা মপুত্রিং ফন-ফত্নসু হুঙাইবা ওয়া হৌনদে
 মচিন্না হায়রবসু মত্থ থাঙ্গেশেংবা হুঙাইবা ওইরোই, উপায় লৈতত্ননা
 তৌশিন্নবা অমা নত্রগা মবুক পাম্পত্ননা অরা হুঙাইবা মশক খঙদবা অমা,
 অনীগী অমদি ওইগনি। চাওখৎলে হায়না নাপল ময়াই কারিবা জাংকী
 মীশিংনা ফনবা তৌবিবগী মমীংদা, মীওইবগী হুঙাইনবা শেম্বগী মমীংদা
 মী অতৈবু চাশিল্লকইবসি কাঙ চাকচা য়াখুন নাইদবা মচাশিল্লি, শাজৎনা
 হয়িং শাদোং থোংগুল নাইদবা তোংলগদা খঙবা, শেম্বাং শারৈগুম অনেপ্পা
 লৈততবা শাজৎনি, পুকচেন্না মশাগীদা য়েংবা হৌদোংগুম কয়ামচাওবা,
 ছইগুম চাক্তিন্নবা যাদবা পুকচেন্নি। মরম অত্ননা তাইবং অসিদা
 অরাবা খোঞ্জেল অমসুং মত্থগী খোম্বাং য়ৈরকপা খোঞ্জেলনা
 পিক থম্মা নিনথ্বে, হুঙাইবা চংলক্কা লম্বী ফাংত্রে। নিংবা
 কায়বা, মীবু থাজদবা অমসুং তাখিবগী রা নত্তে। লাইগী খুৎশেম হৈদগী
 অরোইবা উৎলবা খুৎশেমগী মকোক ওইরিবা মীওইবনি। ফিভন্নসু মীবু
 শেম্মিদি 'হায়ববু তারুবা ফিভম অমসুং অকোয়বা পনথে লাহোকত্ননা
 চাওখৎপা ওয়া লাইগুম্বা মীওইবনি। লাইগী খুৎশেম হৌরকপদগী ওসি
 ফাওবদা চহী কয়া চৎখরে, জীবগী জাং কয়া মুৎখরে। তৌইগুমসুং
 মীওইবদি মুৎপা লৈতনা হোৎনবা লেপ্তনা লৈরি। মীওইবনা খাতিগী
 মকোক থোংনা য়াম্মা কয়্মা হোৎনরিবসি মতুংদা মরুদা মীওইবগী মথক্তা
 হায়ত্রিবা গুণ ময়াম অসি লৈ। নিংলবদি অমসুং হোৎনবা লেপত্রবদি
 মীওইবনা তাইবংদা মউ লিংত্ননা অপেনবা মইহে য়ানবা ওমগনি।
 মত্ননা হুঙাইবা মরোইরগনি হায়বা রা নত্তে। মপুং ফাদবগী মথক্তা
 তাইবং অসি লৈরিবনি। মপুং ফাদবা মীওইবনা শেম্বা তৌবা থবকতুসু মপুং
 ফাবা ওমদবা মশানা তাজবনি। অত্নদি ওইরগা লম্বী চুয়গনি; মফম
 শেমদোকপা ওইরগনি, হুঙাইবা পাম্বী হৌরগনি। মত্থগী চাঙননবা, মইহে
 য়ান্নবা শেম্বত্নদি মীওইবনা চাওখৎপগা লোয়ননা শেমলক্কা। অত্নদি
 হুঙাইবা পামলিবা করিগীনো?

মীবু হুংশিয়ু! করিসু অনৌবা নত্তে, মহাপুরুষশিংনা মত্থ ওইনা
 মশিং লাকঙমদনা লাওত্রবনি। অত্নবু অচুত্নদি হঞ্জিনবগী দোষ মশাদা
 পক্ষে; তোয়না হায়রগত্থম শিজিন্নবা থাংগুম লংবা থৌনা হেল্লি। মীনা

মীবু হুংশিরবদি, তৌশিন্নবা নন্তনা থাঈ শেংনা পুকচেল তিংনা হুংশির-
বদি হুংশা মঙাল লাক্লবদা অমম্বা লৈবা ওমদবগুম তাইবংগী অমম্বা
অরাবা ময়াম মিৎনা কুপ্পদা মাংখিগনি। মীনা মীবু হুংশিরগা অচুস্বা
ফজবা অফবা হায়বা হুংঙাইবগী মথেক অহম নাইবা ওমহৎনবা মূত্তি অসি
থোক্কনি। মীহাংপগী অঙকপা খুংলাই ময়াম মীনা মীবু হুংশিবদগী
অকিবা মশক্লি। অচুস্বা ফংফম থোকপা তাল্লকপনা থিংনবা শা-শক্তি
শিজিন্নরিবা মীবু হুংশিবা রাংপদগীনি। মীগা মীগা তিন্নবা যাদ্রিবা,
মোং তিন্নদবা মীবু তাথিরিবা, মীবু ঙাকপিবা ওমজ্রিবা, মীনা মশাগীতা
য়েংলিবা, মীনা মীবু হুংশিবা খঙদবদগী পোক্লিবনি। মীবু হুংশিবা
হায়বসিনা তাইবং পুকথিন হোংহল্লি—থবক্তা, রাখলদা, রাইদা।
হীরাগুম মকত্রবা থেংনরুবদা মাদনা ওম্ববা অচুস্বা চংপা লিংজেল মীবু
হুংশিবনা পোকহল্লি। মীবু হুংশিরবা মীছদি তাইবং পুম্মকপু মশামুক
হুংশিনা য়েংছনা অচুস্বা খুংলাই পাইছনা অফদা হুঙাইয়াইফবা থিরকই।
মী পুম্মককীদমক, পাপ চেল্লবা মী ফাওববু খরাইদগী তাদনা উই। অছনা
মীনা মীবু হুংশিরগদা হুঙাইবা মথোং থোংনা তাইবংদা মরাইনা লাক-
চগদবনি। অতৈ অচোবা হুঙাইবা নত্রবসু অহানবদা হায়খিবা চুম্মগী
মীওইনা হিংবগী হুঙাইবা অহুমথৈদদি ফংবা যাই।

শ্রীকৃষ্ণমোহন সিংহ

মণিপুরী ড্রামা

ড্রামা হাঙ্গব। অসি মীওইবগী জীবন অমসুং লমচৎপু থবক্লা রারিগী মঙংদা পুথোকতুনা, নায়ক নায়িকাশিংনা লীলাগী কস্বাক্তা শান্নুনা মরু-
রোইনা গদ্যগী মরোংদা রারি রাতাই শান্নুনা করিগুস্থা পল্লোইফম অমদা
লোইশিনবা অতুবুনি ।

ড্রামা অমসুং থিয়েটার হাঙ্গবসি গ্রিক শব্দদগী ওম্বোকপনি ; ড্রামা
হাঙ্গবদি অউবা থবক, থিয়েটার হাঙ্গবনা য়েংফম হাঙ্গবনি, অছুগা ওডিয়েন্স
হায়বনা লাটিন শব্দদগী ওনবনি ; অর্থনা তাবা হাঙ্গবনি, পোইরৈ তাবদা
অতাবা মী হাঙ্গবনি । অহম অসিনা পুল্লগা হজিকী ড্রামা অসি
থোকই ।

ড্রামা হাঙ্গবসি গ্রিকনা হানবরা হিন্দুনা হানবরা হাঙ্গবসি খল্লনিং-
ঙাইনি । হিন্দুগী ড্রামা য়ায়া চাউখৎলম্বদগী ময়েং তাথরক্লবা মতমদা
ইউরোপলোমদা ড্রামা য়ায়া চাউখৎলকট হাঙ্গবা অসিমদি চুমই । হিন্দুগী
ড্রামা অসিদা গ্রিকী ড্রামাগী করিগুস্থা মমি অমত্তা তাংদে হাঙ্গনা অচোব
অথোরিটিনা হাঙ্গরি । হিন্দুগী ড্রামা হউবসিনা ভরত মুণিদা ব্রহ্মানা
বেদদগী লউবা নাট্য ভঙ্গি, মাত্তদা মহাদেবনা অনৌবা মরোং অনি অমগা
হাপচিল্লি । হাঙ্গবদি ঋগবেদগী ডাইলোগতগী ভারতবর্ষগী ড্রামা
থোরকই । গ্রিকী ড্রামাদি নহৌশা লাইরেন্সা থুরুম্বদগী হউই । অতুগা
হিন্দুগীস্থ অত্ৰ মঙাট, লাই থরম্বদগী ড্রামা হউই, নোঁচুবনচিংবদা
লাইথুরুম্বদগী ড্রামা হউই । এ, সা, ব্রিনা হাঙ্গরি :—Keith rejects
the evidence for a secular origin and concludes that
Sanskrit Drama was probably evolved by the com-
bination of epic recitation with the dramatic move-
ment of “The Krishna legend in which a young god
strives against and overcome enemies” মরম অছুনা
মপান থোংগী হুংঙাইনবা হরাউ কুশ্মেদগী ড্রামা হউবা নন্তে । মধ্যযুগকী

ইউরোপ্তা চর্চগী অথুপ্পা অঙ্কপা অমসুং পুকচেল তিংবা অমসুং ফজবা উৎপগী কুন্মৈদা অমসুং পুজাদা উৎলি। অতুনদি ড্রামানা হউবসি মরু রোইনা সকামগীদমক লাই খুরম্বদগী হউবনি।

ড্রামা অসিনা হউরকপদা ষ্টেজ লয়রমদে। পুং-শেন য়ৈবা, যন্তু থোংবা ইশৈ শকপনচিংবা পালানা ইকোই কোইনা লেপলগা ময়ায়দা মহোশা লাইরেখীগী খুবম অমা য়ারগা ড্রামা শাল্লরমই। মছুগী মথংদা পালাশিং অছুগী রাংমদা লীলা যাওরিবশিং অছুগীদমক মুখম্মা ফক্লাং খাবা য়ুম অমা শাবা হউই।

কাইনথংদা ষ্টেজ শাবা হউরকপনি। রোমনা ইহান হানবদা auditorium (ভাবক ফক্ষম) শাবা হউই, মছুমক্তি থা মচেং শাবা রোইনা তউই। হজিকী ড্রামাগী য়ুমদি মথাগী অসি যাওনরে :-ওডিটরিয়ম (ভাবক ফক্ষম) (১) বেলকোনি (মাস্কোন জাং অমা) (২) কোরাইডর (মাস্কল জাং অমা) (৩) থিয়েটার (খাজনবা কা) (৪) লোবি (ফল্ল-থোংনবা কা) লয়নয়। অছুগা ষ্টেজদা উইঙস, কোনথোক কোনশিন তউবা নত্রগা ইহোব ইনশিন তউবা শিন, লীলা যাওরিবা হুপী হুপাশিংগী পোংলোহ শেংনবা অমসুং হোংনবা কা (ড্রেসিং রুম) লয়নয়। খং ১৫৭৬ তা জেমস বরবেজী হাক্তক্তা লেংদ্রবা (permanent) ষ্টেজ শাই। মাগী মচাগী হাক্তক্তা খং ১৫৯৯ দা অফাওবা ড্রামাটিষ্ট সেক্সপিয়ারগী মরু রোইবা ড্রামা শাল্লৈ। Aristotle গী poetics তগী ড্রামা লউই অমসুং নানা ড্রামা ইবগী পথাপ (Law) ইরমই। লোশিং অছুগী মছুংদা ড্রামা অসি মতম অনসুং মফম্মা পুন্লম্মি। মফম অমসুং মতম্মা পুনবছু য়াদনা মনিং তউনা ড্রামা ইবা হউবসি সেক্সপিয়ারনি। সেক্সপিয়ারগী শৈরেং পনতুপ অমসুং ভাবকী মমি লোল অয়াস্বগী লীলাদা তাই হাঙ্গিবা য়াই।

মথক্তা হাঙ্গিক্তিবা ড্রামা অহানবসি খাগবেদগী বারি রাতাইগী শরুতুনি। অছুগা ব্রজানা ভরত মুখিগা তয়িৎন মহাদেবনা মতেক খরা হাপতুনা লাইগী জগোই শাবীশিংনা শাল্লৈ হাঙ্গিবসি লাইরম লেনগী রানি। মিরমলোন্দা হিন্দুগী খাইদগী থান্না ড্রামা ইরা নিপাচি অস্ব-

ঘোষনি। শাল্লবা হউবসি রা ঙাংদনা খুং-শাদ হাইছনা শাল্লবা (Pau-tominic) যাত্রা হউই। মতুদগী পৃথিবীদা ফাওরবা কালিদাসকী শকুন্তলা থোরকই। মানা বিক্রম অমসুং উর্ব্বশী ইরম্মী। ঋঃ ১২০০ রাইদা জয়দেবগী গীতগোবিন্দ থোরকই। হিন্দুনা অশুক কুইনা ড্রামা ইরকুগা ইরায় লায়রমদগুন্না নোংচুপলোমদগী তম্বগুন্না থোকইবসিগী মরমদি ঐখোইগী পণ্ডিতশিংনা ইরম্মসি লাইরিক হয়বা খরদগী রোইনা তউই। মীয়ামদা (mass) অপিল তউনবা কয়া ইবা উদে হাঙ্গিনা অচৌবা অথোরিটিশিংনা হাই।

খাগীশিংগী ড্রামাসু লৌথোকপা, লালচৎপা অমসুং হল্লকপা অমসুং তাইশিল্লবা মতমদা ইশৈ শকপা অমসুং জগোই শাবদগী হউবনি। জাপানগী ড্রামানা সাধারণ প্রজানা হরাও কুম্মৈ তউবদগী হউবনি।

মতৌ অসুম তউনা মিতয় ড্রামাসু লাইনিংথৌ লাইরেম্মা (পরমাত্মা) পেন্নবা হাঙ্গিছনা জগোই শাবা ঈশৈ শকপা রাসকী মপা মমা লাই-হরাউবদগী হউবনি। লাই হরাওবগী থোওংদা লং তিংছনা ঈশিংদগী লাই পুখৎলে। লাইনৌ তারে, পরিং পরিং লংসং লয়তাইহুংদাই অমসুং নোংদোল জগোই শারে অতুদগী লাইপৌ শারে অসিনচিংবা অসিগী মলুংদা নাট্য নৃত্য অমসুং নৃত্য অহম্মক লয়। কয় এন (ক্রে ক্রে কে) অসিসু ড্রামানি। সনামহিগা পাখংবগবু গুরুশিদবনা নোংথোং কোইয়ু হান্না থুবনা নিংথৌ রোইনি হাঙ্গিবগী মতুংইল্লা অনিমক কোইরে। সনামহিদি কোইথ্রে। পাখংবদি কোইরুদনা লৈমরেম্মা তাকপগী মতুং ইল্লা গুরুগী ফানথোং কোইরগা থুরল্লে, অতুদা গুরুদা মডোন্লা লয়পাক পীরে। সনামহিনা লাকুগা পাখংববু হাৎকে হাঙ্গিছনা তাল্লরে। পাখংববু কনগে হায়ছনা লাই হুপী হুপা ময়াম থুং শল্লছনা কোইশিন্দুনা থম্মি। মসিগী অভিনয় অসিবু কয়-এন নত্রগা ক্রে ক্রে কে হায়না ছজিক ফাওবা শাল্লরিবা অসিনি।

কার্তা মহারাজনা কুঞ্জরাস, মহারাস, নরসিংহ মহারাজনা বসন্তরাস অমসুং সুরচন্দ্র মহারাজনা নটরাস পুথোকুম্মী। হাঙ্গিরিবা রাসশিং অসিদা

নৃত নাট্য নৃত্য অহম্মক লয় হাঙ্গনে । সার চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী স্না
হাকতজ্ঞা মহাভারতকী শরু কয়ামরুৎ যাত্রা লীলা রোইনা উৎখি ।
স্বাং রাজচন্দ্রনা ভীম শাবা ফজৈ হাঙ্গতুনা অহল্লমন্না শোম্বা তাজহৌই ।

হজিক কাংগী ড্রমা হাঙ্গতুনা খংনগিবা অসিনা মণিপুরদা হউবমিঃ
ইংশোক ১৮৯১ গী মতুংদনি । পুরানা রাজবাড়ীদা গোপালসিংহ
শেলুংবগা শরৎবাবুগনা তস্বিতুনা ড্রমা হউই হাঙ্গনে, বিষয়দি প্রভাস
মিলননি— বিহারী, কুলবিধুনচিংবনা পাট লউই হাঙ্গি । বাবু পাড়াদা
দুর্গাপূজা মতমদা জনষ্টোন স্কুলদা অমসুং এঙ্কেসন ডিপার্টমেন্টনা সরস্বতী
পূজাদা বাংগালা লোনদা ড্রমা শাটৈ । ১৯১৪ দা জনষ্টোন স্কুলদা
পার্থ-পরাজয়গী অহুবাদ মিতয় লোন্না ড্রমা শাঙ্গবা হউই ।

১৯২৫ গী সেপ্তেম্বর খাদগী মিতয়গী বিষয়দা মিতয় লোন্না ইতুনা
ওরিজিনেল ড্রমা শাঙ্গবা হউই । হজিকী মতমদা নহারোল য়ান্না ড্রমা
ইনরে, য়ান্না ফজবা মানা নিংইবচ্ বোইহনবচ্ ওন্না ইবা য়ান্না যাওরে ।
অত্বু পাবিনবা মিশিং য়ামদবা মরন্না মথং মথং ইখগদব অমসুং কোংগ-
দবা খরা পাল্লি । কোংজরকপা মতমদা থুনা থুনা লম্বিতুনা উৎসাহ
পিবিবা চুমই । অত্বুগা অফাওবা একটর, মতম কুইনা লম অসিদা মতম
পিরকবা অহল্লমন্না ওরিজিনেল ড্রমা ইবিতুনা মতুংগী নহারোলদা লম-
চিংবিনবসু থরা তউবিবা ফয় ।

ড্রামা হাঙ্গবা অসি করিগুহা মোরেল অমা উৎনবা ইবা গাক্তনি ।
মসিগী মতুংদা করুণ, বীর, রৌদ্র, ভয়ানকচিংবা রস পূন্মক লয় । ড্রামা
পাবদগী জ্ঞাতি অমা চাওখংলি ; খউনা কবা হেল্লি ; দেশ ভক্ত রোই,
মপা মমা নিংবা হেল্লি, মচিনমনাও চাটৈ অসিনচিংবা । হজিক বাজা-
লীনা অশিংবা দেশভক্ত বীরনচিংবা বোইরিবসিধা ডিঃ এলঃ রায়গী
ড্রামা অমসুং মুকুন্দগী যাত্রাগানগী শরু কয়ান্না স্নাওরি হাঙ্গবদা হাঙ্গমনবা
থোক্কাই । ডিঃ এলঃ রায়না মেবার পত্তনদা “সিয়েছে দেশ ছুৎখ নাই,
আবার তোরা মাজুস ছোত ” লোন্না মাইখিতুনা দেশ মীনা চৌথ্রে, সারুত্ব
মী অনুক রোইয় (মরাইনা হজিনজখনি) অসিনচিংবা । মুকুন্দনা

শকলম্মি,— দেশ বিদেশতা কোইছনা ইশৈ করা শকলে, কনাসু অর্থ
 খাঙ্গে (স্বরাজ ফংনবা, সমাজ ফুংদোরুবা হোৎনসি)। নবসিংহদা হাঙ্গরি
 “মৈঠৈশি অসি স্বদেশ ভুংশিবা প্রেম অসি পোকনবা ইস্তি অছমা
 রাংপগুচ ভৌরে…… (স্বদেশগী প্রেম অসি পোকনবা রাগনি)। …
 মসি পুন্নমক…… তাকপিরবদি স্বদেশগী মরমগীদমক মমিত্তা মপিতাবা
 ওল্লকনি। … হাঙ্গনা হেক কঙ্গা মতম অছদা মণিপুর উদ্ধার তউবা
 ওমগনি।” খম্ব থোইবী ড্রামাদা থোংলেনগী বীর অমসুং ভয়ানক সৌরা
 অমসুং তোরোগী হাস্য থোইবীগী প্রেম, খম্বুগী করুণ অসিনচিংবা
 অঙ্ককপনি। অলমতি বিসারেণ।

অরোইবদা ড্রামা অমা থোরকপদা লোন্না অমসুং ফোংনা অক ফত
 ঙাংনবা ঙাক্তনি। ফতবা ঙাংই হাঙ্গছনা পুঞ্জিং হনবীগছু। ঙাংদ ঙাংলগা
 যাওং ইনবা মমাক্লা নকুগা মরৈ য়েৎনবদা মথোই অনিছ ঙাওতক
 তউবা মান্গছনা মকুনা, “ইমাক থোইবুদি করিসু রোইনা উজ্রিব-
 নিদা,” মমাক্লা “ইকুথোইবুদি ঐদি স্ককউ উদে” হাঙ্গবছ কাওবিছ।
 অছগা ঙাংলকইবা রা অছসু শাওবিরুছ ঙাংবা ওল্লবা মী অমনি হাঙ্গছনা
 ঙাংলকবনি, মাগী মরাছসু মুন্না মতামিনবীয়ু, মকানগনি।

শ্রীলাইরেনময়ুম ইবুঙোহল সিংহ

ধর্ম-কনবা রাম

কৈকয়ীগী মহাকথং রামগী অভিষেক কায়রে । রাম মপাগী রাশক
 ডাক্রনবা বনদা চংলে । অক্ষৌহিনীগী জয়কার মীকপ-মীরাওখোম্মা
 পোলোইনবগুম অযোধাগী ঈরাং পিনা থম্মরে । অযোধ্যা মপি থংথক
 থকউ তমখিড্রমাল্লে । রামনা বন চংখিবা মতুং তরুকনি সুবা হুমিংকী
 অহিং যুথক অনী য়ৈবদা মপা দশরথ মচা কাইনবগী পুণ্ডমদনা রানা
 পুরম্মবা মৈচাক কোকতুনা চংথরে । মচা রাম হিংনা কায়নবগী অরাবমকসু
 পুণ্ডমদা লৈজরবি মহারাগী মপুরোইবা শিনা কাইনবগী মৈশা অমুকসু
 লাংলে । মরী-চংপা শাগৈগা পান্দমনবা অরাবনি । অরাবা শক থঙনরু-
 রবদা অনংবা কোন্ডনিঙাই করি লৈ ! রারে, রানিংঙাই পুন্মক রারে ;
 কপ্পে, কপনিংঙাই পুন্মক কপ্পে । মহাকী অরাবা উবদা ঈরাউখোল্লোয়
 হরাউ-ঈচেন্নরবী সরযু অরা খোল্লোয় রা রা চেহরী ।

দশরথ নিংথৌগী আঙ্ককৃত মমা-পোকপা মপুগী কোমুংদগী ভরত
 কোরুতুনা পিগী নোংলক্তা লোইশিল্লে । মপুরোইবা-লৈত্রবী হুপী
 ওইবীনা মচাগী শেগা থি । অতুনা অযোধ্যা নগরী ভরতকী শেগা থিরক্লে ।
 বশিষ্ঠনচিংবা ব্রাহ্মণ ঋষি পুন্মক্কা ভরতকী অভিষেককী অফবা হুমিং
 য়েংতুনা খৌরাং পুন্মক লোইরে ।

হয়েং অভিষেক হুমিংনি । ভরততা হৌনবী মঙ্গলাচার পুন্মক
 ভৌনবা তাক্লে । মমাগী হুঙাইতবা, মপাগী কপ্পীংবা, ময়াস্ব-মনাও-মতৈমগী
 রাবনা য়ৈহতুনা শঙ্কাই মতুংদা তাতুনা লৈরিবা ভরতকী মকমদা তাশোম্মা
 থন্মোইদা লেংবগা মাল্লনা থোক্লে । অতুব্ব নগরীগীদি মশাগী চঙনফম
 থিজবা হৌনবা থিজরকপনিনা জ্ঞান-লৈবা ভরত করি হুঙাইতবা উংলুবা
 ভৌদনা মথস্তা রাখল ভৌরকই, “ইপা লৈত্রে ; ইপা শকপা ইয়াস্বা
 লৈরি । ইয়াস্বা লৈনা ঐনা সিংহাসন কাতুনা রঘুশাগৈগী লোনচং

ইহাকথংদগী কারবদি যাদে । ইয়াস্বা লোরুত্বনা নিংথো হাপ্তবা যাদে ;
 ঐগীনি লাঙলিবা পোংলমশিং অসিমক্কা ইয়াস্বগী অভিশেক ভোগনি—
 শোইদনা ভৌগনি । ধর্ম-কনবা ইয়াস্বনি ; চহী স্তদনা বনদগী হনসি
 য়াগদা ! ধর্মগী মরমদা মচা ওইবনা থোগাই শিনবা য়াই ; ঐনা
 ইপা শকপা ইয়াস্বগী মহৎ শিনত্বনা উকু শেং জটাপু চহী তরামরি বন
 চংকনি ।”

নোংঙাল্লে । ভরত যজ্ঞ-সভাদা থোকে । মপাগী মহাকথং অষোধ্যানা
 লগু-ভগু ওইবগী হুঙাইখিদবা-মৈথুনা, রাহনা উল্লাবা হুমিং থাগী মঙংগুম,
 কাহংলবা মহাকী মায়থোংনি । অসুম কাহংলবা মায়থোংদা ঙ্গলবা
 মঙাল অমা ফাওরি । অতৈ করি অমগী নত্তে, মহাকী থম্মোই-হুংথুপ্পনা
 ঙাল্লিবা ধর্মগীনি । যাচংবগী-লৈচিল লাম্মিংনবা ঙ্গলবা ধ্রুবগী শকফল্লা
 অমদি শরৎকী নোংফাই-মাইথুম্মরবা থাজগী শকতল্লা ভাবোককী পুক্রিং
 ছবগুম, মহাকী মায়থোংনা সভাগী পুক্রিং সুমথি । মমা থাগোল্লরিবা
 অঙাংগী অরোবা থোনফম গুমজনা জুংশিরবা থোজ্জেনা “কুলাচাযানচিংবা
 গুরুশিং পুম্মক, লৈবাকী সুমত্ব-প্রজা থিকিমক তাবিসি, ভরত ঐবু
 পোকপী মরায়বক থীনা পোকবী ইমাগী মহাকথং ধর্ম-লৈবা ইপানা মথরায়
 ধর্মদা কৎলমলে ; ধর্ম-চেনবা ইয়াস্বসু ইপাগী সভ্যগী তেংবাংবা বনদা
 চংলম্লে ; ধর্ম-খঙবা ইনাও ইয়াস্বা শেনবা ইল্লম্লে ; ধর্ম-লৈবী ইতৈম
 ইয়াস্বগী ধর্মগী শরুক য়ারম্লে । হোজিক্তি ঐগী থোগাই লাক্লে ।
 ইপা শকপা ইয়াস্বব বনদগী লোরুত্বনা ইপাগী খুভম অহাংবা মেনত্বনা
 মপু পানদ্রবী অষোধ্যা নগরীবু চঙনফম পীনবনা ভরত ঐহাকী ইশরুকনি ।
 ঐগী অভিশেককীনি লাঙবিরল্লিবা পোংলমশিং অসিমক্কা ইয়াস্ববু
 লোরুত্বনা অভিশেক ভোগনি । সভা পুম্মক লোইবিনবা ভৌবিরো ।
 ঐগীদি লোইত্বনা থোকচরকবসীনি ।” লাউথোরক্লে ভরত । রাকম অত্
 তাবদা সভা পুম্মক চপ মাল্লমা গুকথি ; থোজ্জেল অমতা ওইনা চপ
 মাল্লনা লাউরকথি । “ সাধু সাধু ! জয় রঘুবংশগী জয়, জয় ভরতকী
 জয় ” পুম্মক হোগংপা মাল্লথি ।

চংল ভরত ময়াহা লোবা । মগোল-শামু খোঙমী-দোলাই-চতুরঙ্গ
ইল্লে । অযোধ্যাগী হুপী-হুপা অঙাং-অহল লোইনা হুথুনা চংলে ।
কনানা রঘুবংশগী মণ্ডল শকই ; কনা অমনা ভরতকী মণ্ডল থাই । অটৈ
কনা অমনা দশরথকী মণ্ডল থাছুনা লাউই । মযোয়গী ইনিরা নোংথক-
নোংখা পুয়নিল নিনবি । অমুয়া লাকপনা সরহু লাল্লে, তমসা তুংইনরে,
ভরতাজগী আশ্রম খনল্লে । রামচন্দ্রনা লৈরিবা চিত্রকূট পর্বতকী মন্ডা-
কিনী-তোর্কান-তাবা বন উরক্লে ।

চিত্রকূট-নকশিল্লক্লে, ভরত রামচন্দ্রগী-আশ্রমগী শান্তিভঙ্গ ওইগনি
কিবনা লোইনরক্কা চতুরঙ্গ অমদি হুপী হুপা অঙাং-অহল প্রজা পূমমকপু
লাল্লখা খনল্লগা মযোঙনা মনাও শত্রুদগা লোয়ননা ময়াহগী খোঙ্গুল
লীবা লাক্লে । লাল্লপা খম্বি হায়বতুমঙাই, যোজন তরানিখোই শাংবা,
অহম পাকপা মহানগরীগী প্রজা অমত্তা চিংখহোদনা লাকপনি । অছুগী
মথক্তা মপাল্লগী ব্রাহ্মণ ঋষি, নিংখো-প্রজা কয়া যাওনরক্কাবনি । মীগী
সমুদ্রনি । মীনিরা মীরাওখাল্লা নোংথক-নোংখ পুয়নিল্লি । মীয়াস উদ্রিবা,
অচীকপা-য়াহিল্লা বনগী শা-উচেক করি তথকদনীঙাই লৈ ! শামু-নোংখা
কৈদগী হোনা লৈখুল হিল্লা জীব পিশক পিশক ফাওবা মাইকৈ-শলাই
খঙদনা চেন্নবা হোরক্লে, লংজা-কাকয়েন্দগী হোনা কোজং-কোয়া ফাওবা
খারো-লাইরো খঙনদরে । অচীকপগী যাতা ওইরবা বনভূমি রণক্ষেত্র
শক্তয়থরে । ঈরাং অহ উবদা রামগী য়াং মতুংইরা লক্ষ্মণ উজাও
কাছুনা য়েংলকপকা অযোধ্যাগী ফীরালা ময়াল্লা বন-তাবা হুংখিকী
ঈপাক্তা ঈপোল্লবা উখি । মপুত্তা চিংবাপোক্তুনা উ মথক্তগী পরপ পরপ
কুমথরক্তুনা ময়াহগী মকমদা উরুবা পুন্নমক চিংবগা লোয়ননা তমখি ।
চিংব-অথুকপা অকিবা শকখঙনজবা রাম মোমোন নোকতুনা
নীঙঙাইদনা হাল্লগী মতোঁগুম অচুম কমতুনা লৈখি । অচীকপা থানা মশাদ
চীকচবা নন্তনা অয়েংবা থম্মোয়দা শান্তিগী ঈরা খিকপগুম রামগী অয়িংবা
শকফল্লা লক্ষ্মণগী থম্মোই ঈংখি ।

ওহাকী মতুংদা উকুশেং জটাপুরবা ভরত শত্রু অসী উরে । রাম
মনাও উবদা মনাওগী প্রেয়া বুক হোঁগৎত না মপাখোঁম অনী তিংখোঁত না

ଚେନ୍ଦ୍ରବରକ୍ଷେ । ମନାଓ ଅନୀସୁ ବାନା ଥିରକପା ମୟାସ୍ତା ଉବଦା ଚେନଶିଲ୍ଲଜୁନା
 ମଧୋଓଦା ଭୁରରେ । ରାମ ମନାଓଶିବୁ କୋନଥୁତୁନା ଚେଜେଂ-ଚେଜେଂ କୋଲ୍ଲଗା
 ମକୋକ ଛୁଂଶି-ଛୁଂଶିନା ନାଲ୍ଲ-ନାଲ୍ଲଜୁନା ଛୁଂଶି ପିରୋୟନବା ବାହେନା
 “ଇବୁଂଡୋ ! କରନ୍ତା ବାଧଲଗ୍ନୀ ମଧା ପୋନ୍ଦୁନା ନଚିନ-ନନାଓନା ଉକୁ-ଶେଂ ଜଟା
 ପୁରିବା ? ଧର୍ମ-ଲେବା ଇପା ନିଂଥୋନା, ମଚା ଚାନଜରବୀ ଇମାଶିନା ଅମଦି
 ଅସୋଧ୍ୟାଗ୍ନୀ ପ୍ରଜାଶିନା କଦାୟମଥେ ଯାହିକରିବା ? କରନ୍ତା ଅପାସା ପୁଦୁନା
 ନଚିନ-ନନାଓନା ବାରବା ବନଭୂମି ଅସିଦା ଲାକ୍ରିବା ? ଇୟାନ୍ତା ଅମଦି ନନାଓନା
 ନଓଗ୍ନୀ କରି କାଲ୍ଲଗଦବା ଲେବା ? ତନ୍ନୁ, ହାୟନୀଂବା ପୁଲ୍ଲମକସୁ ଅପନବା ଲେତନା
 ଇୟାନ୍ତା ହାୟସୁ ” ହାୟରକହି ରାମ ଭରତକୀ ମକମଦା ।

ଭରତ ମୟାସ୍ତଗ୍ନୀ ଛୁଂଶି-ଥୁଲ୍ଲବା ମପାଉଥୋଲ ତାବଦା, ଅରାବା ଥୟ୍ମୋଇନା
 ବାବିହେବା ମକମଦା ଅରାବା ପୋକଥୋକଚଞ୍ଚୁମ, ଛୁଂଶୀ ଅରାବା ମପାଉ ପୁଲ୍ଲମକ
 ହୀକ୍ଳା. ଶ୍ରୀଂ-ଶୋକ୍ଳା ତଲ୍ଲକହି ।

ଭରତ— ଇପା ନିଂଥୋନା ଫୀରୋୟ ଅମତା ଶ୍ରୋଥୋୟ ଇଚିନ-ଇନାଓଶିବୁ
 ଥୋଲ୍ଲକହି ; ଚଇନ ଅମତା ଶ୍ରୋଥୋୟ ଇଚିନ-ଇନାଓ ପୁଲ୍ଲମକପୁ ତଲ୍ଲକହି । ଓସି
 ସତ୍ୟ-ଚେଂପା ଇପାନା ନଥୋୟ ଅନୀଦା ଉକୁ ଥୋଲ୍ଲନ୍ତେ ; ଶ୍ରୋଥୋୟ ଅନୀସୁ କରାଗି
 ଶେଂଲୋହି ? ଓସି ଧର୍ମ-କନବା ଇପାନା ବନଗ୍ନୀ ଉହେ ବାହେନା ନଥୋୟଗି ଚଇନ
 ତଲ୍ଲନ୍ତେ ; ଶ୍ରୋଥୋୟ କରାଗି ଶରକ ଯାରେହି ! ଅହୁନା ନଓନା ଶେଂପା ଶେଂପନି ;
 ନଓନା ଚାବା ଚାବନି ।

ରାମ— ଭରତ, ଇୟାସ୍ତଗ୍ନୀ ଇବୁଂଡୋ, ଅୟାନ୍ତା ଚାକ, ଥୋରାଂବଦା ଶ୍ରୀଶିଂ
 ମୀଗ୍ନୀ ମପୁକ ଇନ୍ନନୀଓଓଓଇନି । ବାରବା ନୟାସ୍ତଗ୍ନୀ ବନ-ଥୋଓଫମଦା ନଓଗ୍ନୀ ଛୁଂଶିବା
 ନପାଉଥୋଲ୍ଲା ଓହିରିବସିଞ୍ଚୁମ ଶ୍ରୀନରିଗଦରା ! ଅହୁବୁ ଇବୁଂଡୋ, ଥୋଇ-ଥୋଇନରବା
 ଶଲ୍ଲାଂନା ଲେତେଲବା ନଓଗ୍ନୀ ନକୋକତା ସନାଗି କିରୀଟ, ମୋହିବୁଂ-ଓଂଦା-
 ମାଲ୍ଲବା ନହାକୀ ନଓଞ୍ଜା ଦୈଜୟନ୍ତୀମାଳା, ନୀଂଥିଜିବା ନାଫମ ଅନୀଦା ମକର-କୁଞ୍ଜଳ
 ଶାୟୁ-ନାତୋଲ ଓମଜବା ନିଂଥିଜରବା ନପାନ୍ତୋମ ଅନୀଦା ସନାଗି ତାଳ, ଥୁଜେଂ
 ଅନୀଦା ସନାଗି ଥୁଜି, ପୁଲ୍ଲୁରବା ଥୁଦୋଲ ତାରାଦା ସନାଗି ମଣି-ଥାଲ୍ଲବା
 ଥୁଦୋପ, ନୀଂଥିନା ଚେଂଲବା ନଥାଂଦା ସନାଗି ମେଥଲାଗା କୋଲ୍ଲରବା କବ୍ରଂ ଫୀ,
 ଥୁଜେଂଦା ଥୁଜି, ଥୋଓଞ୍ଜାଦା ଥୋଓତୋପ, ନଶାଦା କବ୍ରଂଗି ସନାହଂପା ନମ

কোম্বা নঙগী খাঙমদনা নীংখিজরবা শকফম ইয়াস্বগী মীংকমা খোঁরাংই, ইয়াস্বগী থম্মোয়না পামজৈ ; শেংলুবা ইবুঙেঙা ! অহুগা অমুকসু নহাকতি অযোধ্যাগী মুব..... ।

ভরত— ভাতঃ ! তাকগীরিবা কীজোন নোংমা ঐহাক শেংপা য়ারন্নি । ওসিদি মছ থোকত্রে । মপা-ওইবনা চংপা ধম্ম মচা-ওইবগীসুনি ।

রাম— ইবুঙেঙা ! নহাকী অহীক লংকরুবা, পীরোয়- মতংনবা ঝারবা রাঙাংনা তমসি কদায় তমঙমদবা, তমগহুসি কদায় থিংঙমদবা অরাবগী মপাউ অমা নহাকী থম্মোয়হুংদা ফারিবা উরুবনা ইয়াস্বগী থম্মোই পুবা ওম্মোইদৌরে । তমথোক্লোগবা নহাক.....

ভরত— নহাক নোংমা অযোধ্যাগী মপুগী মচানি ; ভরত কোঁবা ননাও ঐহাকীনা ইয়াস্বনি ; ঐগী অঙাং ওইরিঙেগীসু মথোক কাবা মতমগীসু মরুপনি । ওসিদি নহাক মপু পান্দ্রবী নগরীগী চংফমনি, অহুগা মপা লৈত্রবা ভরতকীনা.....

রাম ভরতকী রা লোইনা তাবা ওমখিড্রে । মপা লৈত্রে হায়বা অরাবগী পাউ মনাওনা তম্মা ওমখিবা অছ উবদা মপাগী রাখিবনা “ওকলে ভরত !” হায়রল্লগা “পিতঃ” হায়না কোঁতুনা লৈমায়দা তাখরে; লক্ষ্মণসু জানকীসু হাইথখরে । ভরত ফোংনা পেমা কপ্পে, শত্রুঘ্নসু ফুনগৎতুনা খাঙলম্মা হৌজিক্তি মখোল থোক্লা কপ্পে ।

রাম ওহাক অসুন্না তুরুগা মনাও লক্ষ্মণগা পিণ্ডানগী গক্সা তাল্লা চংলে । বনগী অফংবা উই রাইহেনা পিণ্ডান কংলুতুনা আশ্রমদা লাক্তনা মনাও অনীগা অমুক তিল্লররে ।

রাম লাকলবদা ভরতনা মথুং লোম্মরহুনা হায়রকট— “ভাতঃ ! ইমানা জ্ঞান-লৈতবী হুপী ওইবনা মঙোন্দগী হেন্না অমুক লৈত্রবী মন্তরাগী মরা লৌরুতুনা ইপাগী মফমদা অমদি নহাকী মফমদা চংখিবা অকনবা শাজং পুন্নমক ইমানি হায়না ওাকপিকম থোকপ্রা হায়না নিংঙি । মপা-লৈত্রবা মনাও ওইবগী ময়্যাস্বা অহল্ল মপানি, নহাক্লা হেন্না থঙঙি-বনি । মপা ওইবনা লৈত্রবদা অহল ওইবা মচানা মপাগী ধোঁগাই পুফম

থোকই হারুবা নহাকী নফমদা ঐহাক্লা করি অমুক নীংশিংজুনিংঙাই
লৈ ! য়ুংবংশী ঐ অমন্তনা মপা শকপা ময়াহা লৈরিঙৈদা মপাগী খুভম
ঙাকথিবা তৌজি । ভরত হায়বা ঐহাক্লা ইপাশকপা ইয়াস্বমক লৈরি-
ঙৈদা নঙগী নখোঙ পায়তুনা রাশকলিবা অসিনি, নিংথো কৈদৌঙৈদসু
ওইরোই । ইপানা কোইরখা ইপুনা শেয়বা অযোধ্যা নগরী মপু পান্দনা
মাঙলগত্ৰা ! নহাকী রাখলনি ; নহাকী ধম্ম'নি !

রাম মনাঙগী রাঙাং তাবদা জুংশি-মোমোম্বা রাইহেনা মনাঙগী
মকোক নাল্ল নাল্লতুনা হায়রকই— “ইয়াস্বদি ইপাগী রাশক ঙাক্তবা
য়াদে । মচা-ওইবনা মপা ওইবগী মফমদা তৌকম থোকপা ধম্ম' মপাগী
শিব-চঙবনা করিসু শকওনবা লৈতে । ওসি ইপা লৈত্রে । লৈত্রবসু
ইপানা ইমাগী মফমদা যাবস্থা ইয়াস্বগী চহী তরামরিগী বনগী খোঙফমদি
মুংপা যাদে । নহাক অযোধ্যাদা হন্দুনা ইপানা পীরস্থা খুভম নংনা
কোইরু ।”

ভরত— ইপানা রাশকথিবগীদমক্তা নংনা বন চংতুনা ইপাগী ধম্ম'
ঙাকলি । ইপা শকপা নহাক্লা বন চংফম থোকপগীদমক নচা শবপা
ননাওনা বন চংকনি । নহাক্লা অযোধ্যাদা হন্দুনা নিংথো ওইবিয়ু ।
অতুগা অমনা ইপানা মহাকী রাশক মতুং ইমা অযোধ্যাগী সিংহাসন
ঐঙোল্লা পীবিরম্মী খল্লবসু ঐনা ননাও অমা ওইনা, ঐনা ফংজবা পোং
নঙোল্লা কংলি । দান লংনবা তৌহৈদে হায়বসু নহাক্লা হেল্লোক্লা খঙ-
ডিবনি । পোকপদগী ঐহাক নঙগী নরোয ওইতুনা লাক্ৰবনি, হৌজিকসু
খরাইগা হকচাংগা শেংনদ্রিমথে ভরত ইয়াস্বগী নরোয়নি । হল্লসি ভ্রাতঃ,
ঐনা নখোঙ অনি পায়তুনা হায়জরি ।

রাম মনাওবু চেজ্জেং কোল্লতুনা । “রাম কোঁবা ঐহাক্লা নহাকপু
ইনাও ওইনা ফংজবা অসুক লাইবক কৈ হায়নীংঙাই লৈতে । ইপানা
শক্ৰস্থা রাশকঙ ঙাকনি, নহাকী দানসু লৌগনি, ঐ লৌরবনি । ঐনা
ইপাগী ধম্ম' ঙাকপা চহী তরামরি বনদা চংলিঙৈদা নংনা ঐগী শক্ৰক
লিন্দুনা অযোধ্যা ঙাকউ । ঐয়াস্বনা মতম চানা হল্লকতুনা নঙগা অমুক

চন্দ্র ভরত ময়াদা লোরা । মথোলা-শামু খোঙমী-দোলাই-চতুরঙ্গ-
ইল্লো । অমোখাগী জুপী-জুপা অঙাং-অহল লোইনা ছুতুনা চন্দ্রে ।
কনানা রঘুংগী মণ্ডল শকই ; কন্য অমনা ভরতকী মণ্ডল থাই । অতৈ
কন্য অমনা দশরথকী মণ্ডল থাছুনা লাউই । মথোরগী ইনিয়া নোংথক-
নোংখা পূমনিলা নিনিখি । অমুয়া লাকপনা সরবু লাল্লো, তমসা তুংইনরে;
ভরতাজগী আশ্রম বনল্লো । রামচন্দ্রনঃ লৈরিবা চিত্রকূট পর্বতকী মন্দা-
কিনী-তোর্কান-তাবা বন উরল্লো ।

চিত্রকূট-নকশিল্লক্রে, ভরত রামচন্দ্রগী-আশ্রমগী শান্তিভঙ্গ ওইগনি
কিবনা লোইনরকিবা চতুরঙ্গ অমদি জুপী জুপা অঙাং-অহল প্রজা পূমমকপু
লাল্লুনা ধনম্মগা মথোঙনা মনাও শত্রু-স্বদগা লোয়ননা ময়াদগী খোজুল
লীবা লাল্লো । লাল্লুনা ধম্মি হারবতুমঙাই, যোজন তরানিখোই লাংবা,
অভ্রম পাকপা মহানগরীগী প্রজা অমত্তা চিংখহোদনা লাকপনি । অচুগী
মথন্তা মপাল্লগী ব্রাহ্মণ ধম্মি, নিংখো-প্রজা কয়া য়াওনরকিবনি । মীগী
সমুদ্রনি । মীনীয়া মীরাও-বালা নোংথক নোংখ পূমনিয়া । মীয়াম উদ্রিবা,
অচীকপা-য়াহিলা বনগী ণা উচেক করি তৎকননীঙাই লৈ ! শামু-নোংখা
কৈদগী হোঁনা লৈখুল হিলা জীব পিষক পিষক ফাওবা মাইকৈ-শলাই
খঙদনা চেম্বা হোরব্রে, লংজা-কাকয়েল্লগী হোঁনা কোজং-কোয়া ফাওবা
খারো-সাইরো খঙনদরে । অচীকপগী য়াতা ওইরবা বনভুমি রণক্ষেত্র
শত্রুগুথরে । ঈরা' অহু টালা রামগী য়াং মতুংইয়া লক্ষ্মণ উজাও
কাছুনা য়েল্লকপকা অমোখাগী ফীরাল ময়াদা বন-তাবা হুংখিংকী
ঈপাত্তা ঈপোল্লবা উখি । মপুজা চিংববা পোতুনা উ মথন্তগী পরপ পরপ
কুম্বরন্তুনা ময়াদগী মফমদা উরুনা পূমমক চিংববা লোয়ননা তমখি ।
চিংববা-অথুকপা অকিবা লকখঙনজবা রাম মোমোন নোকতুনা
নীঙঙাইদনা হাল্লগী হতোঁগুম ততুম ফমতুনা লৈখি । অচীকপা থানা মশাদা
চীকচবা নন্তনা অয়েংবা ধম্মোয়দা শান্তিগী ঈরা খিকপঙম রামগী অয়িংবা
লকফলা লক্ষ্মণগী ধম্মোই ঈংখি ।

ওহালী মজুদা উকুশেং দ্রুটাপুরবা ভরত শত্রুগু অসী উরে । রাম
মনাও উবদা মনাওগী প্রেয়া ফুক হোংগুত না মপাশ্বোম অনী তিংখোঙনা

ଚେହେରାରେ । ମନାଓ ଅନୀସୁ ରାନା ଥିରକପା ମୟାହା ଉବଦା ଚେନଶିଲ୍ଲଜୁନା
 ଶୁଖିଲା ତୁରରେ । ରାମ ମନାଓଶିଂବୁ କୋନଖେତୁନା ଚେଜେଂ-ଚେଜେଂ କୋଜ୍ଜଗା
 ଯକୋକ ଶୁଂଶି-ଶୁଂଶିନା ନାଲ୍ଲ-ନାଲ୍ଲହନା ଶୁଂଶି ପିରୋୟନବା ରାହେନା
 “ଇବୁଂଢୋ ! କରହା ରାଧଲଗି ମଧା ପୋନ୍ଦୁନା ନଚିନ-ନନାଓନା ଉକୁ-ଶେଂ ଜଟା
 ପୁରିବା ? ଧର୍ମ-ଲେବା ଇପା ନିଂଥୋନା, ମଚା ଚାନଜରବୀ ଇୟାଶିନା ଅମଦି
 ଅସୋଧ୍ୟାଗି ପ୍ରଜାଶିନା କଦାୟମଥେ ଯାଟିକରିବା ? କରହା ଅପାହା ପୁଦ୍ନା
 ନଚିନ-ନନାଓନା ରାରବା ବନଭୁମି ଅସିଦା ଲାକ୍ରିବା ? ଇୟାହନା ଅମଦି ନନାଓନା
 ନଓଗି କରି କାନ୍ଥଗଦବା ଲେବା ? ତନ୍ଧୁ, ହାୟନୀଂବା ପୁଲ୍ଲମକନ୍ଧୁ ଅପନବା ଲେତନା
 ଇୟାହନା ହାୟସୁ ” ହାୟରକଇ ରାମ ଭରତକୀ ମଫମଦା ।

ଭରତ ମୟାହାଗି ଶୁଂଶି-ଥୁଲ୍ଲବା ମପାଉଥୋଲ ତାବଦା, ଅରାବା ଥେନ୍ସୋଇନା
 ରାବିତେବା ମଫମଦା ଅରାବା ପୋକଥୋକଚଞ୍ଚୁମ, ଶୁଂଶି ଅରାବା ମପାଉ ପୁଲ୍ଲମକ
 ହିକା, ଶିଂ-ଶାକା ତଲ୍ଲକଟି ।

ଭରତ - ଇପା ନି ଥୋନା ଧର୍ମ-ରାୟ ଅମତା ଦେଖୋଇ ଇଚିନ-ନନାଓଶିଂବୁ
 ଥୋଲ୍ଲକଟି ; ଚଟିନ ଅନଓ ଦେଖୋଇ ଇଚିନ ନନାଓ ପୁଲ୍ଲମକପୁ ତଲ୍ଲକଟି । ଓସି
 ମତା ଚେଂପା ଇପାନା ନେଥୋଇ ଅନୀଦା ଟକୁ ଥୋଲ୍ଲକଟି ; ଶେଂଥୋଇ ଅନୀସୁ କରିଗି
 ଶେଂଥୋଇ ? ଓସି ଧର୍ମ କନଓ ଇପାନା ବ.ଗି ଉଡ଼ି ବାଟିନା ନେଥୋଇଗି ଚଟିନ
 ତହାନ୍ଧ ; ଶେଂଥୋଇ କରିଗି ଶରକ ଯାଡ଼ୋଇ ! ଅହୁନା ନଓନା ଶେଂପା ଶେଂପାନି ;
 ନଓନା ଚାବା ଚାବିନି ।

ବାମ— ଭରତ, ଇୟାହାଗି ଇବୁଂଢୋ, ଅୟାହନା ଟାକ, ଥୋରାଂବଦା ଡିଶିଂ
 ମିଗି ମପୁକ ଇଂନନୀଓଢ଼ାଟିନି । ରାବବା ନୟାହାଗି ବନ ଥୋଢ଼କମଦା ନଓଗି ଶୁଂଶିବା
 ନପାଉଥୋଲ୍ଲା ଓଇରିବସିଞ୍ଚୁମ ଇଂନରିଗଦରା । ଅହୁବୁ ଇବୁଂଢୋ, ଥୋଇ-ଥୋଇନରବା
 ଶଲ୍ଲାନା ଲେତେତେଲବା ନଓଗି ନକୋକତା ମନାଗି କିରୀଟ, ଯୋଇବୁଂ-ଓଢ଼ା-
 ମାଲ୍ଲବା ନହାକି ନଓକ୍ତା ବେଜ୍ଜୟନ୍ତୀମାଳା, ନିଂଥାଜିବା ନାଫମ ଅନୀଦା ମକର-କୁଞ୍ଜ
 ଶାୟ-ନାତୋଲ ଗୁମ୍ଫବା ନିଂଥାଜିରବା ନପାହୋଇ ଅନୀଦା ମନାଗି ତାଳ, ଥୁଜେଂ
 ଅନୀଦା ମନାଗି ଥୁଜି, ପୁଲ୍ଲମରବା ଥୁଦୋଲ ତାରାଦା ମନାଗି ଗି-ଥାଲ୍ଲବା
 ଥୁଦୋପ, ନିଂଥା ଚେଲବା ନଓଂଦା ମନାଗି ଯେଥଲାଗା କୋଲ୍ଲରବା କରଂ ଫି,
 ଥୁଜେଂଦା ଥୁଜି, ଥୋଢ଼କଦା ଥୋଢ଼କତୋପ, ନଓଦା କରଂଗି ମନାହେଂପା ନମ

কোম্বা নঙগী থাঙমদনা নীংখিজরবা শককম ইয়াস্বগী মীংফল্লা খোরাংই, ইয়াস্বগী থম্মোয়না পামজৈ ; শেংলুবা ইবুঙেঙা ! অহুগা অমুকসু নহাকতি অযোধ্যাগী মুব..... ।

ভরত— ভ্রাতঃ ! তাকপীরিবা ফীজোন নোংমা ঐহাক শেংপা য়ারন্নি । ওসিদি মছ থোকত্রে । মপা-ওইবনা চংপা ধম্ম' মচা-ওইবগীসুনি ।

রাম— ইবুঙেঙা ! নহাকী অহীক লংকরুবা, পীরোয়- মতংনবা ঝারবা ঝাঙাংনা তমসি কদায় তমঙমদবা, তমগলুসি কদায় থিংঙমদবা অরাবগী মপাউ অমা নহাকী থম্মোয়হুংদা ফারিবা উরুবনা ইয়াস্বগী থম্মোই পুবা ওম্মোইদৌরে । তমথোক্লোগবা নহাক.....

ভরত— নহাক নোংমা অযোধ্যাগী মপুগী মচানি ; ভরত কোঁবা ননাও ঐহাকীনা ইয়াস্বনি ; ঐগী অঙাং ওইরিঙেগীসু মথোক কাবা মতমগীসু মরুপনি । ওসিদি নহাক মপু পান্দ্রবী নগরীগী চংফমনি, অহুগা মপা লৈত্রবা ভরতকীনা.....

রাম ভরতকী রা লোইনা তাবা ওমখিড্রে । মপা লৈত্রে হায়বা অরাবগী পাউ মনাওনা তম্বা ওমড্রিবা অছ উবদা মপাগী রাখিবনা “ওকলে ভরত !” হায়রল্লাগা “পিতঃ” হায়না কোঁতুনা লৈমায়দা তাখরে; লক্ষ্মণসু জানকীসু হাইথখরে । ভরত ফোংনা পেয়া কপ্পে, শত্রুগুসু ফুনগৎতুনা খাঙলম্বা হৌজিক্তি মখোল থোক্ল কপ্পে ।

রাম ওহাক অসুন্না তুরুরগা মনাও লক্ষ্মণগা পিণ্ডদানগী গল্লা তাল্লা চংলে । বনগী অফংবা উইহে রাইহেনা পিণ্ডদান কংলুতুনা আশ্রমদা লাক্তনা মনাও অনীগা অমুক তিল্লররে ।

রাম লাকলবদা ভরতনা মখুং লোম্মরতুনা হায়রকই— “ভ্রাতঃ ! ইমানা জ্ঞান-লৈতবী সুপী ওইবনা মঙোন্দগী হেয়া অমুক লৈত্রবী মন্থরাগী মরা লৌরুতুনা ইপাগী মফমদা অমদি নহাকী নফমদা চংখিবা অকনবা শাজ্জং পুন্মক ইমানি হায়না ওাকপিফম থোকপ্রা হায়না নিংঙি । মপা-লৈত্রবা মনাও ওইবগী ময়াস্বা অহল্লা মপানি, নহাক্লা হেয়া খঙঙি-বনি । মপা ওইবনা লৈত্রবদা অহল ওইবা মচানা মপাগী খৌগাই পুফম

থোকই হায়বা নহাকী নফমদা ঐহাক্কা করি অমুক নীংশিংলুনিংঙাই
লৈ ! রঘুবংশগী ঈ অমত্তনা মপা শকপা ময়াস্বা লৈরিঙৈদা মপাগী খুভম
ঙাকখিবা তৌদ্রি । ভরত হায়বা ঐহাক্কা ইপাশকপা ইয়াস্বমক লৈরি-
ঙৈদা নঙগী নখোঙ পায়ছনা রাশকলিবা অসিনি, নিংথৌ কৈদৌঙৈদস্ব
ওইরোই । ইপানা কোইরস্বা ইপুনা শেল্লবা অযোধ্যা নগরী মপু পান্ননা
মাঙলগদ্রা ! নহাকী রাখলনি ; নহাকী ধম্ম'নি !

রাম মনাওগী রাঙাং তাবদা লুংশি-মোমোন্নবা রাইহেনা মনাওগী
মকোক নান্ন নান্নছনা হায়রকই— “ইয়াস্বদি ইপাগী রাশক ঙাক্রবা
য়াদে । মচা-ওইবনা মপা ওইবগী মফমদা তৌকম থোকপা ধম্ম' মপাগী
শিব-চঙবনা করিস্ব শকওনবা লৈতে । ওসি ইপা লৈত্রে । লৈত্রাস্ব
ইপানা ইমাগী মফমদা যারস্বা ইয়াস্বগী চহী তরামবিগী বনগী খোঙফনদি
মুংপা যাদে । নহাক অযোধ্যাদা হন্দুনা ইপানা পীরস্বা খুভম নংনা
কোইরু ।”

ভরত— ইপানা রাশকখিবগীদমত্তা নংনা বন চংতুনা ইপাগী ধম্ম'
ঙাকলি । ইপা শকপা নহাক্কা বন চংফম থোকপগীদমক নচা শকপা
ননাওনা বন চংকনি । নহাক্কা অযোধ্যাদা হন্দুনা নিংথৌ ওইবিয়ু ।
অদ্ভুগা অমনা ইপানা মহাকী রাশক মতুং ইয়া অযোধ্যাগী সিংহাসন
ঐঙোল্লা পীবিরস্বী খল্লবস্ব ঐনা ননাও অমা ওইনা, ঐনা ফংক্রবা পোং
নঙোল্লা কংলি । দান লংনবা তৌহৈদে হায়বস্ব নহাক্কা হেন্দোক্কা খঙ-
ডিবনি । পোকপদগী ঐহাক নঙগী নরোয় ওইছনা লাক্লবনি ; হোজিকস্ব
খরাইগা হকচাংগা শেংনদ্রিমথে ভরত ইয়াস্বগী নরোয়নি । হল্পসি ভ্রাতঃ,
ঐনা নখোঙ অনি পায়ছনা হায়জরি ।

রাম মনাওবু চেজ্জেং কোল্লছনা ! “রাম কোঁবা ঐহাক্কা নহাকপু
ইনাও ওইনা ফংজবা অস্বক লাইবক কৈ'তায়নীংঙাই লৈতে । ইপানা
শক্কা রাশকঙ ডাকলনি, নহাকী দানস্ব লৌগনি, ঐ লৌরবনি । ঐনা
ইপাগী ধম্ম' ডাকপা চহী তরামরি বনদা চংলিঙৈদা নংনা ঐগী শক্ক
শিন্দুনা অযোধ্যা ডাকউ । ঈয়াস্বনা মত্তম চানা হল্পকতুনা নঙগা অমুক

নীতি-জ্ঞান অমন্তঃ মথোয়গী খন্ডোয়দা মরা চেতনা লৈবা ধর্মজ্ঞানবু
তোজনা তোজনা থোংগাউনবস্তু মথোংনৈ, অতোজনা মাত্ ফারকবগী তাজা
রাংনি হায়না থাঙবদি। অস্ত্রমা সামাজিক পুন্নিদা মণা মণাবু ক্রম-
বিকাশ হোইজ্ঞ। মসিনা মপাললোমদা চংথোকপা পুন্নি। অসি-
গুণা পুন্নি অসিনা যান্না নোক্রিংবা রাকম অনদি, অসিগুণা মীতাশিং অসি
মণা মণাগী মগুণ অত্ চামনা পুন্নি, অত্গা মণা মণাগী দোষবুনা চামনা
য়েল্লি, অত্গা অতোজনা মীগীদনা হায়বদি মগী Psychological self
কা মন্তঃ চন্দ্রনা মীশিংগীদনা মাত্গী ওল্ল হৈনবা, মিৎয়েংনা য়েংবা অসিনি।
ননাঞ্জনা মণাগী কিরেপফম তাল্লকন্দা মণাগী গুণগী মতুং ইল্লা চপচাবা
মফম অত্গা অহেনবা পাম্বুবনা হায়রিবা দোষ গুণগী বিচার মতো অসি
থোয়ল্লিবনি।

পুন্নি, রাখল অসি মপান্দা চংপা মথৈ চংলুরগা 'বুমরোং' গুম
মবুনবা অমুক হুমকই। মন্ত্ৰলোমদা চংশিল্পকপা হুমকপগী লম্বী অসিবু
মিবিক্তি মার্গ নোই। মথোয় অসিনা আত্ম-প্রাতিষ্ঠাগীদমক হোংনৈ।
মথোয়না তাইব' মী মশক খ'ননবা তানৈ। মতোমতবু তোঙান্না খাই-
দোক্রা খঙবা ওইথোক্তবনা গঙবগী ঠপাক অত্ অশুম অহুম পাকথোক্তকই,
লোয়ন-লোয়ননা মিৎয়েং পাকথোক্তকতুনা নফম অমন্তঃ মতমগী পংথৈ
লান্দুনা ওমথৈ নাইদবনা মগী ধর্ম ওইখি। সমাজদা অস্ত্রা মিৎয়েংনা
য়েংবা তাল্লবা মগী মশ' যাম্বিবমথৈ মজ্জলগী মণক্কা। অত্বু অস্ত্রা
মীগী মনিংদি পংয়াম যামদে, থোইদোক্রা তাংই।

নীতিজ্ঞাননা পীরকপা অথিংবতনা, আইন অমন্তঃ লমন খুম্বকপগী
দঙতবু কিবতনা পুন্নি চাংয়েং-লম্বীদা মীওইবগী নোম-ইকপগী মমাই
চুমথোক-চুমশিন ওইবনদি সমাজ মরা চেংপা যাদে। হেল্লিংবা, ওল্লিংবগী
রাখল্লা নক্ষত্ৰনা সমাজদা কাংথোং চাইবা পুরকপা শোইজ্জবনি। অত্গা
সমাজ মরা চেংনববা মাসিদগী হেল্লোকপা পোংচং খরা লৈহন্দবা যাদে।

অনোবা লেখা, অনোবা হৌদোকপতনা হায়বদি সৃষ্টিশক্তিতনা
সমাজগী চাওখংপগী, হিংনবগী মরুনি। চিন্তাশক্তি, ভাবশক্তি অমন্তঃ

চিঞ্জাক ওইনতা শিজিন্নবনা লৈ ওইনা উবা ওমদে । হিন্দুনা, খোই-
দোকা বৈষ্ণবশিংনা তুলসী পান্থীবু বৃন্দাদেবী, বৃন্দামাতা কোতুনা
পূজা কংনরি । অতোপ্লা জাতিদদি অসি উ-পান্থী মচা অমানন্তনা
অতৈ করিসু নত্তে । ও চাদবা কাংবুদা ও অসি লুংশিনফম ওইবা
জীব অমনি ; মথোয়না মসিবু হাংপা উরগা মথরাই শোকই ; অতুগা
অচাবা কাংবুদনা চিঞ্জাকনিনা হাংপদা হাংপদে । অস্তম্মা মীওইবনা
প্রকৃতিবু, পরিবেষ্টনীবু অর্থ তৌনরি । মাসি কাংবু অতুগী সংস্কৃতিগী
মলুং চনবনি ।

তাইবংমীগী রাখলদা ভারতকী বিশেষ ওইবা দানদি, উপানিষদকী
লোলদা হায়রগা, ‘অভয়’ হায়বদি অকিবা লৈতনা হায়বা অসিনি ।

ঈশ্বরবু দাবী তৌদবা বৌদ্ধ ধর্ম, নিরাকার, নির্গুণ ব্রহ্মগী বৈদা-
স্তিক ধর্ম, ঈশ্বরদা মপুং ফানা আত্মা সমর্পণ তোবা বৈষ্ণব ধর্ম
মাগন্দবা, তিন্নদবা রাখলগী পূন্না অকিবা লৈতনা লৈমিন্নবসিনি ভারতকী
সংস্কৃতি, মাসিদা লৈরিবা ‘টেরেসন’ অসিনি ভারতকী সংস্কৃতি । তিন্নদবা
মাগন্দবগী মলুংদা তিন্নবা অনতা ওইববু উবা, অমগী মৈগী যজ্ঞদা ময়াসু
আহুতি পীতুনা মপান নাইদনা পাকপা থম্মোইবু হৌদোকপা অসিনি
ভারতকী সংস্কৃতি । অসিনি ভারতকী অভয়দান । অতুনা কবিগুরুনা—

‘একের অনলে । বছরে আহুতি দিয়া

বিভেদ ভুলিল, জাগায়ে তুলিল,

একটি বিরাট হিয়া ॥’

মীওইবগী রাখল্লা খনবা যাবা করম্বা রাখলগী ক্ষেত্রদা ভারতকী
রাখল্লা চংখিদবা যাওবগে ? করম্বা পুন্সিগী ‘কেষ্টবু’ ভারতনা তরাম
তরাম্মা অকিবা লৈতনা লৌদবা যাওবগে ? আদিম মানব-জাতিগী চাও-
খংতবা অপৌবা রাখলগী পুন্সি মরেন্দগী হৌরতুনা মথং মথং ক্রমবিকাশ
তৌরজুনা খোইদোকা কুপ্লাবা, ‘সটল’ ওইরবা রাখলগী থাক্তা কাখংপা,
মমৈদা আধ্যাত্মিকী খম-খেংনা রাংবা ‘আনন্দ’গী মহাও তংবা ফাওবা
হাইগংপা চিন্তা, ভাব অমলুং অলুভবকী মতোন ফাওবা কারিবা অসিনি

ভারতকী ঐতিহ্য, ভারতকী সংস্কৃতি । ‘দশাবতার’গী অর্থবু মাসি নন্তত্রা ?
মাসিনি ভারতকী অভয়দান— ।

অতোনববু তুচ্চচদে, মরমদি মসি পুন্নিগী ‘ফেঙ্ক’ অমনি ; তুচ্চচবগী
মহত্তা হুংশিনা লৌশিনবা, অতোনবা হায়বা অদ্দ মাঙখিনবা হুংরিবা
অদ্দগী চিংখংনবা হুংশিনা কোনশিনবা অসিনি ভারতকী সংস্কৃতি ।
লিননা চিরুগা হেত্তা শিবা অদ্দা কিখিছুনা লিনবু পূজা তৌবা যাওরবন্ত
লিন হায়বা অসি মহ পানবা করিস্ত লৈতবা জীব অমনি হায়বা খঙনা
খঙনা লিনগী ‘সিম্বলিক’ ওইবা লাই অনা হোদোক্তুনা, মথোয়বু তোঙা-
নবা নন্তে, ‘ইশামক্টি’ হায়না অকিবা লৈতনা কোনশিল্লি, লৌশিল্লি ।
ধম্ম’গী হাখলদা খাইদগী রাংবা থাক খঙবা কাবা যাদবনা অনেম অরাং
নাইনা মথং মথং লৈবা থাক ওইনা লৌশিল্লি । পুন্নমকপু ‘সিনঠেটিক’
ওইনা পুশিল্লকই । মসিনি ভারতকী অভয়দান । ভাগবত গীতানা
হায়রি,—

যো যো যাং যাং তুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়াক্ষিতুমিচ্ছতি ।

তস্য তস্যচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহম ॥

‘একং সদ্ধিপ্রাঃ বাহুধা বদন্তি’ হায়বা গীতাগী অনন্তং বৈদিক
বচন অসিদা থোইদোক্কা সার্বভৌমিক ওইবা হিন্দু ধম্ম’গী অথোবা
রাফমনি । অসি পুন্নমক অসিনি ঐথোয়গী ভারতকী সংস্কৃতি । শম্মা
হায়রবদা, খাইদোকপা তোঙানবা পুন্নমক মাঙহননা মশা মন্তুংদা হুংশিনা
কোনশিনা অকিবা লৈতনা লৌশিনছুনা খাইদোকপগী ‘অন্তিত্ত’ মাঙহনবা
অসিনি ভারতকী সংস্কৃতি । মাসিনি ভারতকী অভয়দান । অদ্দনা কবি-
গুরুনা হায়রি,—

‘হেথায় আর্য্য, হেথা অনার্য্য

হেথায় ডাবিড়, চীন—

শক হনন্দল পাঠাল মোগল

এক দেহে হলো লীন

দিবে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে

যাবে না ফিরে ॥’

ভারতকী সংস্কৃতিগী অথোইবা রাকম অমদি মীবু অরাংবা মফম পীবা অসিনি । পুন্নমকী মথক্তা তাইবং মীদি (Above all is man) । ‘তৎ ত্বমসি’ হায়বা বেদান্তগী খোল্লাউনা চহী লিশিং কয়গী মমাংদা ভারতকী উমংদা ঋষি কয়গী থম্মোইদা ফাউবদগী লাউরহা থোঞ্জেল অসিনা ভারতকী লুংশিংকী শউম খুদিংদা তোংলছনা ঐথোয়গী থম্মোয় খুদিংদা ঙংছনা থক থক য়ৈররি, হায়রি ‘নংস্ত মহাক্সি ; নংনা নিংলবদি স্বর্গগী লাই ওইবা ঙমগনি ; করিগী নরোককী তিল ওইছনা লৈরুরি ? হোংনে খল্ল, হে তাইবংমী নঙোন্দগী হেন্না চাউবা লৈত্রবনি, অসিনি ঋষিশিংগী খোল্লাউসে । কয়াদা অকিবা লৈতনা অশুক চাউবা রাকমবু হায়দোক্সিবা ! অসিনি ভারতকী সংস্কৃতি । অসিনি ভারতকী ‘অভয়দান’ ।

“লৈঙোই মরিক অমদা বিশ্ব-সংসার উগনি,
উগনি উমংগী লৈরাং খুদিংদা স্বর্গগী অমরাপুর ।
পায়জগনি অসিমবু নংগী খুবাম মচা মনুংদা
ফংজগনি অনন্তবু তেল্লাবা মিকুপ মনুংদা ।”
—রেক ।

গুরুদেব রণীন্দ্রনাথনা হায়রি—
“তলুংবুংগী লেমলৈনা মোনত্রত তৌজরি
ইকংকী জীবনা য়োয়া য়োয়া নিঞ্জরি,
অতাংগী চেক্রানা লুংশিনা ঈশৈ শকচরি ।
সমুদ্রগী মহাশান্তি, পৃথিবীগী নিনখোংবা
অতাংগী ঈশৈ, মপুনি অমত্তা ওইবা
তাইবং-মীপোক মহাক্সি ॥

—মাসিনি ভারতকী সংস্কৃতি । সমাজ ; সংস্কৃতিগী সাধারন অর্থ অমন্ত
ভারতীয় সংস্কৃতিগী মরুম-খরা খরা নৈনরবা মতুং অসিদা ঐথোয়গী মৈতৈ
সমাজগী সংস্কৃতিগী মরমদা খজিক্তং পনবা নৈনবা মতাং চাবনা রায়াম
ঙাংজনিংবা পংতা তারোইত্রা খল্লি । মৈতৈগী নীতিজ্ঞান, খৌনা, পুল্লি
মরেন, পরিবেষ্টনীদা য়েংবা মিৎয়েং শম্পংনা খল্লসি ।

মৈতৈগী নীতিজ্ঞান থোইদোরা রাংই । মিনহা ঙাংনদে হায়থ্রবদি, য়ানথ্রবদি মাছনা আইননি, পুনসিদা তৌদবা য়াজ্রবা মথৌনি, শেলথুম পুথোক-পুশিনদা দলিল চংদে, সাক্ষী থন্নদে । ঙাংনথিবা য়ানথিবা রাফন্না দলিলনি, সাক্ষীনি । কনাগুশ্বনা মফম অমদা ঙাইছনা লৈগেতবু হায়থ্রবদি থুদোং থিবা কয়া থোক্‌বসু হায়নথিবা অছ ঙাক্সা চংলি । অপংবগী থুদম নত্তে, মিনহা কিবগী থুদমনি ; অরাংবা নীতিজ্ঞান লৈবগী রাফন্নি । থবক মচা, রাফম মচানা পুনসি মশক থঙনবনি । মসিনি মতম অমদা ওইরহা ঐথোয়গী পুনসি মরেন । মসিনি ঐথোয়গী সংস্কৃতিগী শরুক অমা ।

বৃটিশনা পাল্লিঙে মতমদা মথোয়না লল্লোনবা কাংবু ওইবনা নীতি-জ্ঞান, ধর্মজ্ঞান থোংগাউনছনা ওম্মিবমথৈ লল-থুম তানশিনবনা ওইরম্মি পুনসিগী আদর্শ, অছ থাংথছনা, শমথছনা ঐথোয়না চংহ্লোবনা হোজিক ঐথোয়না শাগী থাক্তা কুমথরবা মীবু ফাওবা মথোয়গী লন-পুম অদোম-দগী থন্নছনা সমাজদা অরাংবা মফম পীনরি । ‘করপসন’না থল্লে, হায়-নরি । অওইবমকসু থল্লিবনি । অছবু তেংথা-ঈশেনা মসি কোকপা য়ারোই । আইনগী শিজিন্নবা মীস্ত, আইন অছনা চৈথা পীগদদা মীস্ত করপসনগী মথা পোনথিবনা । আধ্যাত্মিক পূজাবু ভৌতিক পূজানা নক্ষাংথ্রে, লাইবু হিংচাবনা অমরাপুর্দগী তাহোকথ্রে, সাটানগী দিথিজয়গী থোংচং থিংবিনিঙাই লৈখিদরে ।

অমত্তা ওইবা পাসৈ হায়ববু ঐথোয়গী হান্নগী সংস্কৃতিগী মনুং চনবা নীতিজ্ঞান শৌগৎপা, অনোবা মমল হৌদোকপা । মী অমনুং পোংকী মমল পীবদা অনোবা আদর্শ অমগী মতুং ইন্না পীনজিবা মথৈদি ঐথোয়গী সমাজ অসি থিংবা য়াদনা লৈখা তাংগজ্রা হায়না অকিবা পোকই ।

মী অমা ওইনা, জাতি অমা ওইনা পৃথিবীদা থৌনা ফন্তবশিংগী অরাংবা মফম লৈবা হৌনদে । সমাজদা নীতিজ্ঞানগী মরাই চাইথরকপা মতমদা সমাজদা চিরোন খারোন হৈবা, পাংদবশিংগী অরাংবা মফম লৈবা থেংনগনি । মাছ সমাজ অছগী শিথরকপগী থুদম্নি । থৌনাগা

নীতিজ্ঞানগা নক্সা মরী লৈ । মৈতৈদি অনীমকী মপু ওইরথবনি । খোং কাংজৈ, মুক্লা, শগোল কাংজৈগুহা নিপা-থোকপা মশান্নতা শান্নবা পান্না মৈতৈগী থোনাগী রাফম শাংথনিঙাই লৈতে । মৈতৈনা মী অমদা অনী চঙহ্না, ময়ামগী রাদি থাপ্পা থমথো, কৈদৌঙৈদম্ম ফুরমদে, য়ৈনরমদে । মথোয়না খুংলাই পায়দবা মীদা খুংলাইনা থানরমদে ; থারবদি চোপ্প-রম্মি, ইকাইনরম্মি, পাংদবা শিংদা চন্নরম্মি ; মসিনি থায়নগী ঐথোয়গী সংস্কৃতিগী শরুক অমা । ইংলগুগী 'নাইটছড'কী আদর্শ অছ মৈতৈ খুদিংদা লৈনরম্মনি ; ইংলগুগীদি মী থরতনা নাইট ওইবনি, মৈতৈগীনা মী খুদিংমক । হোঁজিকী মতমদা থোনা ফবগী অরানবা আদর্শ অমা চশিল্লকই অসি ঐথোয়গী হান্নগী আদর্শ অসি হোঁদোকতুনা থিংহোঁবা থোইদোকা কান্নগনি ।

অসিগুহা অকল-অথোঁগী আদর্শ লৈবনা শগোলতোংবা লান্‌মী থরতা লোইনচনা শ্রীষুং নরসিংগী মপাবু ভদ্রসিংহনা মনিপুরদা অরাবু খুন্দাহনখিদবনি ; চহী তরেং চুপ্পা 'গোরিলা' লাস্থেং থেংনখিবনি । লম থনা লোবনা জাতি অমব জয় তোঁরে ঠায়নদে । তন্তনা 'গোরিলা' লাস্থেংনচনা লৈবা মৈতৈব অরানা করিগুহদা জয় তোঁগিদে । জাতি অসিগী সংস্কৃতিদা থোনাগী অরাংবা মফম পীদতনা মসি ওম্মম্‌ইবনি । অসিনিদো ঐথোয়গী সংস্কৃতি ।

মৈতৈ অসি সংস্কৃতিদা কয়া রাংনা কারবনো অছদি রাফম অমা অনীতনদি হেত্তা ময়েক শেংনা খঙনিংঙাই লৈ । হরাও-তরাম হায়বা অসি পুনসিগী চংদবা যাদ্রবা পোংচং মথেল অমনি । মচনা শান্নবদা— পুনসিগী মরী লৈনবা প্রকৃতিগী মরু ওইবা 'আস্পেক্ট' অমগা মরী লৈননা, অমদি পুনসিগী অচেংপা মকুংগী অর্থগা মরী লৈননা অমদি অচুহা পুলি মরেন তাকনা শান্নবা মশান্না হোঁদোকপসিদি মৈতৈ নন্তনা পৃথিবীগী করিগুহা জাতিগী মরক্তা থেংনদ্রি । মসি অচুহা থোপকী মতীক নন্তে । মৈতৈনা শান্নরিবা খোং-কাংজৈ, কাং, হিয়াং অসি চুপ্পা কুংঙাইবা থিবগী রাতা নন্তনা পুনসিগা নক্সা মরী লৈনবা মতম,— হায়বদি কুমিৎ থা, ঋতু

চহীগী মমুংগী অর্থগা মরী লৈননা শান্নরি, পুনসি কদাইবু কোই ? অমমুং করম্মা লেনগনি হায়বা তাকনা শান্নরি । চুম্মা হরাও-তয়াম থিবগী শান্ন-বদা অম্মক লুনা পুনসিগী মমুংগী অর্থ পুথোক্কা শান্নবা পৃথিবীদা লৈত্রবনি (পুম্মমকী অর্থ সুগাইনা ইবা অরিবা লাইরিকতগী লৌথোকতুনা তথেক্সমম ক্রীবোকুলগী 'মৈতৈ-ঈনাং'তা লোইনা ফংবিগনি) । অহুগা করম্মা মুমদা শান্নবা মশান্না ঐথোয়গী কাং শান্নবদগী হেন্না লুঙাইবা ফজবা মশান্না লৈবগে ? কেরোম, ব্লিয়ার্ড, পিংপোং, লুডু ঐথোয়গী কাংগা চাংদম্মবদা নথোয় অসি অঙাংগী লাই-ফদিবী শান্নবা মান্নি । অসিনি ঐথোয়গী সংস্কৃতি ।

অরুবা রাখল চংদবা অমদি নিপাথোকপগী মতীং ফুদোকপা যাদবা মশান্না মৈতৈনা পামদে । চৌশা শান্ননিংদে, শান্নদে—লাইমনবনি খনবনা রং অমমুং কচ্চা য়েংননা বুদ্ধিগী অয়োবী উৎপা মশান্না পামই ; শান্নে । পৃথিবীগী করিগুয়া জাতিনা শান্নদবা তাস—শাগৈ মৈতৈতগী ওইবা শান্নবা মশান্ননি । সত্যোম বোস অমদি আইনষ্টাইনগুয়া মী অমন মসি হৈখিছুনা মসিদা চংলিবা অংকগী বিচারগী, থম থেংবা রাফম অসি শল্লোকপিরবদি পৃথিবীদা 'ব্রিজ' মুংখিগনি ; মৈতৈগী থোপকী গুণবু উন্নরমগনি । সংস্কৃতিদা জাতিগী 'টেলেন্ট'কী রাফম খণ্ডবনা অরুবা রাখল খনবা পান্না, হৈনবা, অসিমমু ঐথোয়গী সংস্কৃতিনী । 'কম্যুনিটি লাইফ'তা মৈতৈগী থোইদোক্কা নিংখিজবা মঙনি । অমগা অমগা থোইদোক্কা লুংশিনবা মতেং পাংনৈ । লৈকাই শিংলুপ, মৈরম মৈরিং অমমুং শিব-নাবা মতমদা হৌজিক কাওবা অমগা অমগা মতেং পাংননবা শিল্লিবা থোশিন, অমমুং নিয়মগী মখাদা অমমুং স্বাভাবিক মচরিৎতনা থোছনা পাংনরিবা মতেং অসিনা ঐথোয়গী 'কম্যুনিটি লাইফ'কী নিংখিবা মঙ ফোংদোকলি ।

মনিপুর মতম পুম্মমত্তা নিংথৌ পান্না লৈবাক ওইরবমু মসিদা সমাজবাদ চংলমই । শেনজাও পাইবগী ওং-নৈবা করিগুয়া ওং-নৈবা

লৈরমদে। ভারত সরকারনা ভৌজিত্তা কল্লা পাইখৎলক্লিবা ‘পঞ্চায়তী-রাজ’ লিংবা হায়বসি মণিপূরদা চহী-চা কয়গী মমাংদগী লৈরক্লবা চৎনবীনি। মত্ছ ঐথোয়না মুখৎখরে। মসি পুন্মক ঐথোয়না মীগা মীগগী মতুংদা য়েংলকপা সংস্কৃতিগী মহৈনি।

অসিগী মথক্লা ঐথোয়গী কলা মথল মথল অমতুং ঐথোয়গী সমাজদা ম্পীগী মফম, হায়বদি ম্পীবু য়েংবা মীৎয়েংনা চিংবা ঐথোয়গী সংস্কৃতি পুন্মক শুগাইনা ইবা তারবদি অচৌবা লাইরিক অমা ওইগনি। ঐথোয়গী ফিজ়েং-চাক্চা ঐথোয়গী কলা অমতুং ঐথোয়গী ম্পীশিংবু ওক্তবী ডাক্তনি হায়না বাংগালী অমনা চহী কয়গী মমাংদা চৈ থাংছনা ‘ভারতবর্ষ’দা ফোংখিবদো ‘য়োড়িস’ লাইনানা নারবা মীগী মমীংতা পোং পুন্মক নাপু ওইনতা উবগুশনি। মানা ফনা চৈছনতু মৈতৈগী কলা, মৈতৈগী লু-হেনবা পৃথিবীনা খঙনরি, থাগৎনরি। মসিগী মরমদা মখা তাল্লিঙাই লৈতে। অতুদা ঐথোয়গী ম্পীন্দু—“মধবা বিধবা নাস্তি, নাস্তি সতী পতিব্রতা।” হায়না পুন্মপা ওক্তবী শীংদা চলা চৈবসি অরাবনি। মতুন্না মমাংঙৈদা মিস মেয়োনা ‘মাদর-ইণ্ডিয়া’ ফোংছনা ভারতবাসীশিংবু, থোইদোক্লা ভারতকী ম্পীশিংবু ওক্তবী ডাক্তনি হায়না চৈবদা, গান্ধীজিনা “She is a drain inspectress” হায়না পাউখুম পীখি। অতুগী মতুংদা লাল। লাজপৎনা ‘ফাদার ইণ্ডিয়া’ ফোংছনা পাউখুম পীখি। বাংগালী মচা অসিগী অমোং-অকায় ছনদোকফমদগী হেল্লা উদবা মীৎ-য়েংনি হায়বদগী হেল্লা হায়নিংঙাই লৈতে।

মহাভারততা মহাদেবনা উমাগী মফমদা আদর্শ ওইবী ম্পীগী বর্ণনা পীয়ু হায়বদা উমানা পীখিবা বর্ণনা অতুদগী মৈতৈম্পীনা তাবদি লাইরতুনা হেনতুম হেল্লি। মৈতৈ ম্পীনা ইয়ুং মতুংগী মকু-মনেম মচা-মরা পীজরবা মতুংদা মশানা কোন্না চাজ়ে। মপুরোইবনা চাজ়িঙৈগী মমাংদা চাক চান্নদে। খুইদগী থেংনা তুন্নাগা, খুইদগী হান্না হোগতুনা মপুরোইবগী অহল-লমনগী সেবা অমতুং লু-হেনবগী থবক পাইখৎলি। মপুরোইবগী মাংথানা পুনসি মতোল লোমজগে লাইনিংজ়ে। মপুরোইবা

ଯାଉଦବା ଅମରାପୁର ମୈତେ ହୁପୀନା ପାମଜଦେ । ହୁପୀବ୍‌ ଇନ୍ଦ୍ରି-ସେବାଗୀ
 ଧାରପୋଂ ଓଇନା କରିଶୁଦ୍ଧଦା ଯେଂଦେ । ସମାଜଦା ହୁପୀଗୀ ଅହାଂବା ସଫସ
 ଲେ । ଚାଓଃଖଂଲେ ହାୟନା ଚାଓଃଥୋକ୍‌ଚରିବା ନୋଂଚୁପଲୋମଗୀ ସମାଜଦା ମୈତେ
 ହୁପୀଗୀ ଲେରିବା ଅହାଂବା ସଫସ ଲେରିବ୍‌ବା ଅସଂସ୍ତ ହୁପୀବ୍‌ ପୋଂ ଓଇନା
 ଲୋଶିମ୍ବରମଞ୍ଜବଦି 'Female emancipation' ଗୀ ସଫ ହମସ୍ତି ହାୟରିବା
 ଇବସେନଗୀ 'Doli's House' ଲେଂଲମଲୋଇ । ସମିନି ଐସୋୟଗୀ ସଂସ୍କୃତି :

ଶ୍ରୀଚିତ୍ରାଧର ପିତାକ ସିଂହ ।

নিংশিংলগ ইব

ময়ুম পানজিব নহারোল নস্তন, যুম লিংলব নিপা নত্রগ জুপী পুন্নমরু
মুম থংই, লৌ লিংব লাই, যুম লিংবদি জুই হায়ব। মরাইবক ফব
থর নস্তন মনিং থুংদব, হায়নিংব রা কয়া লৈব তাবিনবদি লৈতব যামথরে।
তাবিগে হায় হায়নিংব, পাবিগে ইয় ইনিংব তাকপিবসে ফন লাউবক
কব রানি। পুন্দি তুংথংলকইব জুঙাইতব, পেনদব ময়াম অসি লোইন
হায়দোকতন ইশাগী পোংলুমসি থর য়াহনজরসির? ঐবু থিন তৌথিব,
ঐডোন্দ থুদোং চাব পীদব, ঐন য়েকব ওইন খনব মীশিং অতুবু চেতুন
কল্লক পেন্সির? মীন তাবিগদর? পাবিনিংগদর? ইব হৈব মীদি
মরলাই রাশু ময়ামগী জুঙাইনব ইব ওমই। অতু য়োন ইবশু হৈতব
মীশু মপুন্সিগী রা মীন জুঙাইনব ইব তম্ব য়াই। থোকথিব রাশি
ডারু জুঙাইব নস্তে। ভাবন শাজন্দুন ওইব য়াব রা থর মতাং চান
হাপচিনবন হেন্ন সাহিত্যরোমদ মমল কাব য়াই। মইসি পারগ য়েংবিয়ু,
জুঙাইবর, কান্নবর, অসিগুম্ব ইব লাইদর হায়ছন।

মীন নিঙবন অম লাইন তম্বন অম। ঐথোয় বাজিন হৈহননিংবন
লাইরিক, ঐন হৈরকপন মার্বল-শাম্বব, চেগায়গী ধাক্কা। ইংরাজী তম্ব
মাই হায়নছন বাজিথোয় তমহোদে। তুংদ য়ান্ন নিংওমহোদছন ঐবু
কল্ল তম্বু হায়ছন থোজিল্লি। য়েনশাং অহাওব পিঁজৈ, থোংউপ তোংহল্লি,
থোংগ্রাউ ফজব উপহল্লি। লাইরিক তম্ব চংতব য়াদে, ঔরাইব রাংপ
য়াদে, শাজৈ খাঙতুন থম্বি। বাজিন য়ুমদ তম্বিব ওম্বিঙে পারা থর
ফারম্বি, লাইরিক তম্ব কাব তল্লমদে। ক্লাস ফোর কাইড য়োরকপ
মতমদ History অমশুং Geography পারা বাংলা লোনদা তম্বন
কাব থর রাখি। ওজাসি ফাদবশিংবু সম্বলৈ মশান কল্লি, ফাদব ঐথোয়গী
ইমাইন সম্বলৈ মইহমুক বুনজি কাওব, ইমিংড লিরা লিহুজি কাওব

চৈগী নোং হাংদে। 'লাইরিক তম্ব কাদব যাদে, নবুক য়েকশিম্বন কান্নরোই, নোংম-নিমিতগী বানি, অঙাং', ফক্লাংদ থেংলিব শাজৈন য়ুমদ ঙংইব। 'স্কুলদবু কারকুবদি পারা ফারকতব যাদে। অতৈদদি খরবু কৈ, ইতিহাস ভূগোল, ফাবু-ফারকতবদি নমীত্ত শিম্বনব প্রেম-ধারা পোকুব ঈশিং খর য়ান্ন থক্লগ কারকউ',—বেংগলি স্কুলগী অকোয়বদ হোরিব শম্বলৈগী ঈজীতলোন। সম্বলৈ মশা খুবাম খুবাম হুংতিগী অঙাং ফুনব হেকপদ মথরাই হুঙাইন শাংপ ওমজদে, চহী কুমজা অমফাও ইমাশকপীদো। ইতিহাস ভূগোল তম্বিব ওঝাইবুঙোগী মথুংসু শম্বলৈ মশা হেকপদ তিংখংন ফন য়ুথররিনি, অতুবু ঐথোয়দ ফুবদি থক হম্বখিদে। ইমান খাম্ব যাদন লাইরিক ওঁরাইবদগী, তম্ব চংতবগী বাজিন ফন খীন ফুই, ঐ লাইরিক ফগংতে। শম্বলৈ তিংখংন খাম্ব যাদমথে, ইমাশকপী শম্বলৈন ময়াং কংত্রিক কংন তেংথাব তাদবমথে ওঝান ঐথোয়বু ফুখি; কমান শুং শুং কপখি, কমান লাউথোংছন কপখি, ওঝা ইবুঙো অতুদি মবুক ফগংপ উখিদে। চৈ পায়ব বাজি অমসুং ওঝা, য়ৈর য়ৈরগ য়ৈনিংব হেল্লকই, হুংশিব খঙদব হেল্লি। চৈ চাব ঐ অমসুং ইমানবশিং চৈ চার চারগ হৈনরকতুন চৈ খাংব হৈরকই, চৈ কিরকতে।

চৈ খাঙব খর ওম্বন চৈ হাওহনবদি নত্তবনিচ চৈ চানিংব মী লৈতে। ঐথোয় বাজিন নেত্তুন তমহল্লিব লাইরিকতু লৈথোত্তুন ইথরাইন তাব মই হৈনিংলক্লে। মতম অতুলাইছু মার্বল কান্নদ খুং চুম্বসি য়ান্ন কল্লকরমই। অতুদগী অমুক হেল্ল থরাইন পাম্ব মইদি চেগায় মচেৎন শান্নব ধাক্কাদ খুং চুম্বনি। লাইরিক তম্বগী অহাংব মতমদ য়ুমদ অমসুং স্কুলদ মার্বল শান্নব য়াই, অহল-লমম থিংদে। ফোংন শান্নব য়াদবদি ধাক্কানি। লাইরিক তম্ব লৈথোক্লগ খঙন-চান্নবন উরোইদব লোবুক-লমহাংদ, চিংঙা-পিঙমদ ঐথোয়ন ইবুক পেম শান্নখিবতু চেগায়গী ধাক্কানি, চেগায় মচেৎ খর হল্লগ অপিবদ ককপগি মই। থা অমদ ১৫নিচ বাজিন পাম্ব লাইরিক তম্ব কাছন চৈ খাঙউই, ১৫নিচ ইথরাইন পাম্ব ধাক্কা শান্নবদা খুং চুম্ব তম্বুই। থরাইন পাম্ব মইদি ওঁরাইব তম্ববনিচ পরপ

পৰপ হৈগেলকই । ধাক্কা শাল্লবসি জুৱাৰগী লম্বীগ কাওনৈ হায়তুন অহল-
লমল উৱগ স্নৈনৈ । উদনব লোল শাল্লব কেবু-লোংপীপ্তম হুঙাই ।

অৰুব মফমদ ককট, পীৱগ কাক লাউন ককপ ওহসি ফন হুঙাই ।
'নাইন কেপ্ট, ওল নাথিং' হায়তুন কোহল্ল খিনব মাৰ্বলবু অৱাল্লদগী
তম্বকপদ পোহদি কয়া হুঙাই হায়বতু চৈগনব বাজি অমসুং যৈগনব ওঝান
ভাব তাবিল্লবদি লাইৱিক তম্বত হুঙাইনব শেমদোবতুন লাইৱিক
হৈব মীলিং ৰামখংলমগদবনি । মাৰ্বল অমসুং ধাক্কা ২৭ চুল্লব তম্বদ
চু-চাবদোন থুম্বিব, লাইৱিক তম্বদন চৈ চাবদোন নাৱিব কৰিগীনো ?
অতম্ব কাঙব অমসুং তম্বিব কাঙবন খনিংঙাই ওইব হিৱমনি ।

লাইৱিক তম্ব লৈথোকতুন ধাক্কা শাল্লব মাৰ্বল ঔৱাইব জুংদি
হুঙাই হায়ববু ওঝান অহল-লমল যাদব পোংনি মতম কুইন হুঙাইব
ঙমদে । ঐথোয়ন ওসি চাক ওস্তা চাৱগ চিংগামখোংদ শাল্লৱিব ধাক্কা
অসি ৰাজিনা লাক্তুন উৱবদি কমদোনি ? জুলদ বাজিন চংলগ ঐবু
থিক্ৰবদ থেংনত্ৰবদি ঐবু য়ুমদ লৈহমগত্ৰ ? ওঝান য়ুমদ পাউ চেৰুল্লবদি ?
লোৱিব ছুটিন মৱম লৈশিল্লকত্ৰতুন ইবোক মনা হুংপগীনি হৈজিংপোং
পুবগীনি ফাওবা হায়জম্বৱক্ৰে । ছাত্ৰন ৱাৱিমচা ইব হৌবসি লাইৱিক
তম্ব লৈথোকপগী ছুটি নিবদগী হৌই । জুলদ অচুম্ব মান্নব থুমগদব ৱাৱি,
য়ুমদ লিক্ৰনব ৱাৱিমচা লেঙবা অৱাইব থবক নন্তে । ৱাৱিতুন নাঠে
চাত্ৰবদি হুঙাইত্ৰবদি ইনজ্ৰনদ লীচেগী নোং, ইথোংদন সম্বলৈগী লেন ।
ঐথোয়গী ইচে মাধবী কোবী লৈশাবী অম লম্বোইৱগ দেশ সেবাগী
জঙ্গলদ লৈখৱে; ওৱাংদি মহাক থিক্ৰব চংপদ লাইৱিক তম্ব কাৱকপ
ঙমজত্ৰে, ছুটি পীবিয় ওৱাং এবসেণ্ট ওইবগী । ছুটি পীগদব ওঝা কয়া
য়াল্ল লৈনি ? ৱাৱিমচা নাঠে চাব, অঙইব মান্নব লেংব হৈগনব
ছাত্ৰদি ছুটি লৈথোকনব, ময়াল্ল যাদব তোব হৈনব, ছৱান চিনথিদি
মীন কয়া ফাব ওমত্ৰব জগৎন ওইগনি হায়ব যাই । ফাগি নন্তে,
নোকপিহু । থৱাই য়াওন নৈইন হোংনৱণ মীদি হৈৱকই । অৱানব
থবক মীন থঙদনব ৱাৱিমচা শেম্বন হিৱম অসিদ অহানব ওঝান

হায়ব যাই। বারিমচা লেংব হৈনব জুরার শাম্ৰো, হরান্ন, লাইরিক তম্ব লৈথোকউ হায়জবদি নন্তেকো। অচুগ মাম্বব বারি লেংব লুই, যাম্ব রাই; দণ্ডি ফংদৌরিবনিকো অওইব মাস্ত্রগ হায়তুন থরাই যাওন হোংনব Bad boy ন খর হেল্ল হৈব যাই।

থাংজ লুমিংকী ছুটি থারকপদ হয়েং ছুটিনি হায়বগী লুঙাইবছ রাইন ফোংদোকপ লুই। নোংমাইজিং লুমিংন তাশিল্লকতুন হয়েং নিংথোকাবদ স্কুল কারগ শম্বলৈ চারুনি খনবদ থরাই লুঙাইখদবদো হোজিক ফাওব লাইমন ওইন ইশাদ পকই। নিংথম চংলকপগী নিংথোকাব অমদ বাজিন ঐব স্কুল কারুরনু, নংগী মামগ নথোয় অনী অহানব ওহন লবুত্ত শন শেনমিংকৌ হায়তুন ছুটি নোংম পীবাখি। মতু ঐগী পুল্লিদ মমল যাম্বব লুমিংনি হায়ন হোজিক্ত থল্লি। ওরাংগুম্ব নোংমাইজিংতু খুজি যাওদন ভাবকী শগোল ইনিংভন্ন খোতুন শাম্বখি, শাম্ববছ লোহদন হয়েং নিংথোকাবগী ভূগোল ঠহিহাসকী শম্বলৈন পন্দুন শগোল মথক্ত ঠাপতুন চিংলকপ 'সংযুক্তা' তিৎখং মরক্ত অতুম থাদাখ-রমই। মথংগী নিংথোকাবতু বাজিন লিপাছ লোহথোকচরো হায়গী মতাগুম লোবুত্ত ইনিং তল্ল থাদোকপিখিবছ কাওব ওন্নরোই পুল্লাসদ। অযুক থুংশাদ মাম ইবানি ডাতোন-ডারেনগ পাল ইরোম্বগ চাখি। চাকতু চজিক্ত, মামন ইরোম্বদ কোংপ হরাত মতোনদো লীথাই অমদি ফাগত্ৰ, হাওথ্রেদ চাক যেনশাংদো! ইকচাংন ফারিঙেদ পুরিং লুঙাইন চাখি। এনশাং! মতম অতুগী হরাত মতোনতু ইরোনবদ কোংত্রবস্ত ডাতোন-ডারেনদ নত্রগ চাক চজিক্তদ তোংলগ চাবসু অতুম মহাডাখ। থাজদব তোবিহু, শগোলথক্ত ভাবন ঠাপ্লিব সরস্ব-সভাদগী চিংলকপ সংযুক্তান লম্বী চিংছন পুরবদি চেতেক ফাওব ডাকিজৌ কংভৌগুম্ব হাওই।

যণ তরামুকতু হোইরতন গোরসিং থোংনাংমথোং য়োরে। লোবুত্ত যণশিং থাদোকতুন মনীং তল্ল চাহল্লো। মাম ইবান্নি থোংবান মচা অম পন থিংতুন ঈশিংলে, ডামু মচা, ডাখা, ডাকিজৌ, খুবাম অমরোম ফারে, শম্বি অকংব খনতুন মৈ হোংগংলে, লোতুন চারে, চুরুট মতেক

অম থকুগ লোৱীদ ডাবোং খাছন মাম ভুমখৰে । ঐন পোৱোং খিৰে । ইখন্দ য়েংক ওইগ পাইছন কাওনৱে ছই খোংলে, ইশৈ শক্ৰে, লাউছন শালৱে । খোহ্মাংন থুলে । লোৱীদ মোন খাংছন হিপ্লগ অতিয়াদ পাইব Wordsworth কী লৈচিন, Shelley গী উচেৰ উৱে ভাবন ৱাৱি কয়া লীছন, লিলা ভৌছন শালৱে ..., অফা-অপুন অমত্ত লৈতন, পুৰ্ণিং মকা লাম্ম অহাংব লৌবুত্ৰু লুংশিং চাব, লুমিং তাব য়েংব, লৌবুত্ৰু যণ ময়াল্ল চাব, লক্ষীদ মী চংপ উব, পুৰ্ণিং খল্লিংব খনবদ অপনব লৈতবছ, পৃথীৱাজন সংযুক্তবু সয়স্বৰ সভাদগী চিংছন মৱৈবাক্ত পুৰকপমুক লুঙাই হায়ব ৱাই । Wordsworth কী vacant mind অহাংব পুৰ্ণিং হায়বছ লৈৱবদত ফজব লুঙাইব ৰাখল তাওখংলকই অফা-অপুন থল্লব তাইবং পুৰ্ণিং মীচং নাইদব সাহিত্যগী ইৰুছ লোকপ ডমদে । লাইৱিক ইগে হায়বদি পুৰ্ণিং ৱাই শংহনব তমদব ৱাদে । হৈনথৱবদি খৈদেনদ কবিতা ইব ডমই । নহাগী পুৰ্ণিংদি ঈশিংদ ডামু-মহা ফাব ৱাবগুম খুছম চনব ৱাই । মতা চাব মতম পংন ধোকতব থেংনখিবছ লীজবদনি । বাজিন য়ুনদ চৈৱম্মোই, স্কুলদ ওঝানসু য়ৈৱম্মোই খল্লবনৱ কৱিনো খঙদে, লুমিং অছ লাইৱিক লেংব মতমদ ইমিংত শং শং হেকত উঠ, লুমিং অছগী ঐগী পুৰ্ণিং অছম্ম মকা লামহল্লগ ইয়ু হায়ন তাকপগুম তোই ।

নোংমস্তু ঐখোয় য়ুগজাও অমনবগী মথক্ত মথোং মোংপ পুংদোন পাখীম লোংতুন মুনত্ৰিক-মুল্লব, থুতুমুক চাওৱব পুংদোন কয়ামুক ঐবু উহনখিবছ অঙকপনি । শৱংকী লুৱব অতিয়াদ লৈচিন অঙৌবন হৱাওন পাইৱি, খম্মাংচাক্ৰ মনীং তল্ল চফোন মশাদ তোংছন খোংডি, নহানমথৈ ঐবু উহনদন মুনব ডম্মে হায়ছন পুংদোম নোকই । দুৰ্গাপূজা ভৌগনি ছুটিনি হায়ছন হৱাওৱব ঐন মছ উৰুৱদি ৱবীল্লনাথ, কীটস, কালি-দাসনচিংব তুংদ পাব ফংলগদবগী খুদমনি । অছক হাওব উইহে অমুক্ত চাখিড্ৰি, মতুংদসু চাব ফংখিদে, ফংলনি হায়বসু খাজদে । মী খুদিংমক মতম অমদ, মতাং চাব অমদ অসিগুস্ব ৱাৰেং শৈৱেংগী মচাক উব

তাৰ খেঁনব ডাক্তানি। মী খুদিংমজ্জ কবি মৰু ছনব ডাক্তি, নিংখিন
জৌবিদবন, জৈশিং চায়বিদব হাৰ হাঙ্গিদবন কবি পাখীম মহৈ স্বান্দবনি।
মী-কবি ছায়ব জোক্তানব জীব অম লৈব নন্তে।

চহি ৪০ ব্ৰোমগী মমাংদ ঐখোয়গী পুথীদ থম্বাল অঙাংব ১০৮ য়াল
শাংখি। মতম অছ মনিপুৰগী পুথী পাংন চিংব অতৈদ থম্বাল শাংতবদৌন
কজন য়েংনৈ, লৈনৈ। থম্বালশিংছ কৈথেন্দ পুছন ঐন য়োনখি।
লবীদ পরপ পরপ মুয়ে, অয়াস মতমদ খৈদেন য়োজিতৈঙদ লোইন শিংলি।
কজন পাংপ অমদ পৈশা অম শিংলি, পোমশাংনব অমদ মন্তেক শিংলি
থম্বাল য়োনবগী শেলছ ঐন শেনকুদ থাদছন তুংখংলি, কায়থোক্তে পংন।
রান তুংখংচরব শেলছ অতৈদ মাংখিদে, ধাক্কা অমসুং কাং শান্নবদ নন্তন।
বীস মারো, দাস্তি কাটো, ময়ায় ককউ, কোম্বান্দ ককউ হায়ছন পাঁব
পৈশা মশক উদব মথৈ লংকা, থারব অছ অরান্দগী ছন্দুন ককপছদি
নিংদোন তীং চোংই, 'মং ছুও শোকহু লাওরগ খুং থাঙ্গতুন জগোয়
শাদব ঙমদে। অপীবদ পান্দবগী কোংবগী চামরক মাংঙুরবসু অমুকতং
ককচবগী হুঙাইবছদি চহী নিফু নিংশিংঙি। ঐন ককউব খুংছনদো,
মীংয়েংদো, খুংহাইদো, ঙকইনদো! কাং শান্নবদসু অছমঙাই, নিফুরক
পান্দব নিংশিংপোং নন্তে। অমুত্তং পন ঙাকপদ পানজবদো, তাইবুঙো
হন্দক্তি সোইবিব যাদে। কদাইদগী ইবেম্ব, পাংহোইবীগী কুপা য়েংগ-
দৌরিবনি। থোইকু তক্কাগ, কাং ওংতুন ফিভম তৌরগ, 'সোইফদে'
হায়ন লাওরগ কাঙ্গদ স-র-র-র ত্ৰেক লাওন তিসিবি মরুছ ঐগী
কাংছন শোমখিবু—করিনো কমথব নংহৌদে চন্দ্রজিনীন পানা-খুদপ অম
থক লাল্লি। ময়াল ভালো ভালো তা-পনঙাকপ! করিনো জুমিং অছ
'ঐবু ঐর' ছায়বছ য়োন হুঙাইখি। ধাক্কাদ কাংদ মাংখিব শেল, মতম,
চাখিব চৈ, তাখিব মীরা কোংখিব শেল, পোখিব পাঞ্জল, লাইরিক তম্ব
শিংখিব, কি মোংখিব—পুন্মক করিসু ওইদন খল্লি। ঐন দাস্তিদ কক-
খিবা খুংছন, পংঙাকপদ পানখিব কাংলুপতো পুজিদ মমল কয়া য়াল্লবনো?
থবক খুদিংদ মছগী খুংছন, কাংপান য়ৌহনব হোংনবন পান্দম অম পী।

পান্নয় অসি য়োনব ইব, পাব, নোম্ব মী খুদিংগী ভোগদবনি । মায়-
খিখিবশিং অচ্ছ কাওরগ মায় পাকখিব খুকাপশিংছ নিংলিংছুন য়োনব
ভাল্লবদি মশাগী অমসুং ময়াম্মকী কান্নগনি ।

ফজ্জত্বেদ সত্য ইবেমচান শেস্ব তথেন্নৈ-নাচোমদো ! শমজি পৈরপ
পুল্লগ নাচোম অচ্ছ থেংতুন হুমিদাংস্বাইরম সনাবুল পায়রগ পুথ্রিদ ঈশিং
শোকপ থোরকপত্বেদি করিনো ! খোঙথাংনব কাউতুন হুঙগী মুত্তিগুম
ঐথোয় অনী'হম চপ চপ লেল্লি । লৈ নাচোমচ্ছ লুপা কয়া চংবীবনো
লৈজরগেব ; অমন হংই । য়োম্বা নংচদে—নোকফেং তৌরগ খুমলকই ।
মান নোকফেং তৌবচ্ছ নোংথাং কুল্লগুম পুমডান ডাল্ল উই, মান লাকপ
মাইকৈতুম । রাহং শোয়রে হায়তুন ঐন—নাচোমচ্ছ লৈজগে হায়ব
নত্তে ; নিজহোরগে হায়বনি । মথুং ওইন নোথোক্কাগ য়েংন পায়তুন,
নিবিদ্রবসু ঐন পীজরকপনি খনদিয়ু, হায়রগ পৌরকপচ্ছ হেক লৌবদ
ইশা পুম্মক ভুমিকম্প তোখি । পুথিবীসু মীকুপ তচ্ছদগী ইনৌ-নোন
শেমগ্রমাল্লৈ থল্লি । ফাগী খর তৌনরগ, করি পাখোংনো খল্লতুন ঐথোয়
অহম হল্লক্রম্মি । পাখোংন থল্লব তাইবংপাম্মি, পাখোং ফোংনব লাক্কাব নহা
খুদিংগী মথোনি । কনান পাখোং লুন চল্লি, কনান লাইন চল্লি । পাখোং
ফোংব ডমদব কনান হিমালয় চিংদোন'কারি, কনান সমুদ্রগী লৈখাদ
লুপই, কনা অমন লৈপাক লৈপাক কোয়তুন মই তন্মুরি, শেন তাল্লুরি ।
কনান লৈ ফজ্জব থিচ্ছুন নাচোম শেস্বব পরেং লেংনব লাক্কাবি, কনান লৈ
নাচোম শেস্বব শেল তাল্লি, লৈ পরেং লোক্কাব ফজ্জব লাং শারি । হোংনব,
মায় পাকপ, খুদি খীব, ডমত্রিফাওব ডম্বব লাক্কাব পুন্দিগী লীলানি ।

হিংবগী হুঙাইব ফজ্জন শাল্লবনি । অনৌব পাখোং চনব, পাখোং
ফোংনব লাক্কাব । কান্নরব হুঙাইরব খৌদোক কয়া মায়য়োক্কাব, মায়খীরবসু
হোংনব তন্দব মায়পাক্কাব অমুক লাক্কাব । উরুব তারুব থেংনরিবচ্ছ
পুন্দিদ কান্ননব শিজিল্লব । শিজিল্লববু হৈরবদি কান্নদব লৈতে । মায়-
পাকপসু কৈ, মায়খীরবসু কৈ । অনীমক ইশাগী অমসুং ময়াম্মগী হুঙাইনব
কান্ননব মচাক ওম্বোকপ য়াব ডাক্কানি । মী খুদিংমক মাগী মাগী পুন্দিদ

অভৈগ মামদব খোদোক কয়া খেংনব ৰাখনি। মথোয়শিংছ ময়ামদ
কবিতা, ৰাৱী, লীলা ওইন ফোংদোক্লগ য়েমছন জুঙাইমিলব, ৰাৱবন্ত
ৰামিলব সাহিত্যগী থবক্লি। পাবিনব তাবিনব লৈৱবদি ইগদব মী অমশুং
মচাক ৰাৎপ হোনদে।

ত্ৰিতোৎত্ৰম গীতচন্দ্র সিংহ।

মাধবী অমুক পাৰুৱদা

“কাঞ্চি লৈকোল ! অঃ কাঞ্চি লৈকোল য়েংসি লাও
লৈকোল অসি কুইদরি !
খোম্নো নহা খোইনিং’মা
খোংজৱমই মথো পোঙনা
চেৰুৱা মদোম ডায়জখি
নীংঙমখিদি মহাক্ক—কুইদরি।”

—সমৱেন্দ্ৰ

মীনা ফাওবসি মওং কয়া থোক্লি। লাইৱিক পঙইদা ইথুনা
ময়ামত্ৰদগী পাল্লকপা অমা নল্লগা অনীনা পুথংলকপা মফাও অমা, খুদম
—ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ অমশুং সেক্সপিয়ৱাৰ। অনীঙুবা মওং অমনা লাইৱিক

অমতনা শৈরেং অমতনা রাং অমতনা কাওহল্লকপা অমা। ডাক্তর কমলসু কবিতা কয়ামুক্তি ইরম্মি হায়ববু মপুং ওইনদি মাধবী হায়বা উপন্যাস অসিনা মণিপুরী সাহিত্যদা অমর খুবমগী আসন মচা অমতদি দাবী তোরি। লাইত্রম সমরেন্দ্রসু মহাকী “লৈলাংবা” হায়বা শৈরেং অসিমতনা কবি অমনি হায়বা খঙনরি। মহাকী

“উদবরা শকহেনবী ?

য়াহৌথেঙবী লৈরাংবী !

ঙসি ইহুং লৈকোনসে—

য়েংও লাও, উদরনে শাংলিসে”

হায়বসিনা অপাবা থম্মোই খুদিংদা থুক লাউনা ফজবা অমা পোকহল্লি। ফাজিন্দুনা লৈরম্মবা ছন্দগী অনোবা ইফুং থেংনৈ। ডাক্তর কমলগী মাধবীসি ঐথেয় কয়ারক পারে, নৈনরে অমসুং চিনদা পুনরে। অছবু অমুককসু পানিংলি ; অমুকসু য়েংনিংলি ; ইপেন পেনবা নাইদ্রি। হৌজিক ফাওবা লাংতকুরবা জুজাশিংনা মোনময়াদা লাইরিক অসি থম্মরি ; থাপ্রবা খুনয়া কয়াদা, লৈকায় কয়াদা লাইরিক-হৈবা-তাদশিংনা মচন ওইবীশিংদা পাছনা তাহল্লি। শাবী শানোগী জুংশি-জুংগুন-থম্মোইগী বাইবল ওইনরি। উরীরৈগী অরাবদা কপ্লরি ; শশীগী ফাগিদা নোক্লরি অমসুং মাধবীগী শিহুরকপা পিগা লোইননা শাবী শানো কয়াগী অরা-পোথোকফম ওইরি।

মাধবী উপন্যাসপু পণ্ডিতশিংনা নৈনরকপসি ঐঙোনদদি ইয়ৌ যৌদ্রি হায়বগুন্স অমা তত্তনা ফাওই। ময়াম্মা উনরিবসিনা চুম্মগী মপানগী কুরাংবানদগী ইহেন হেজ্জিন্দবগুন্স অমা থেংনৈ। মসি লম্মাইনি— চুম্মদবসু যাই। ঐহাক ইশামক্লা থাগৎচবা ফাওবা ইপেন পেজ্জি ; পেনাগী অশৈবশিংনা থোইবীগী ফজবা থারকপদা ইপেন পেপ্লকতরছনা ফজবগা থোইবীগা তাম্মরকপদা ফজবনা মাইথীরে হায়বা প্রমান মতা অছনি। চুমই মাধবীগুন্স চেনা খরদগী নবেল অসিদা দোষ-গুণ পুথোকপা যাই, পঙলসু লুদবা যাই ; অছবু মছ থাদসু মাইহিং কায় হায়বগুন্স

তোই। মপুং ফাবা শককম অমদি হোজিক ফাওবা অয়ুকী মালিকা
লৈরাংগুমা নিংখিজরি।

সমালোচক অমনা মাধবীবু বঙ্গ সাহিত্যগী বঙ্কিমচন্দ্রগী মমিদগী
কয়া হেনফান্তনা উই। বঙ্কিমগী “ভূর্গেশনন্দিনী” “সীতারাম” লোমদগী
লাকপা মঙালগুন্নতা উই। অচুমদি যাওদবা নন্তে। “কৃষ্ণকান্তের উইল”
ফাওবগী প্রভাব থেংনৈ। মসিমসু নৈনবা যাই পণ্ডিতশিংনা। অতুবু
মসি শাংকাইরবা লৈ অমগী ফজবা তাকপদা পান্ধী অতুনি, হার অশুমা
হাপই, অতুগী লৈকোন্দা হৌবনি হায়বা তাকপনি। লৈ অতুমক্কী
ফজবদি তাকপা নন্তে। লৈ পরেং ফজনা লেংলকপদা থাগৎনরিবসি
মরুওইনা মালিনী লৈ পরেং লেংলিবী অতুবুনি; লৈ অতু ঙাত্তবু নন্তে।
ময়াম পূন্মক বঙ্কিম-সাহিত্য নৈনবা ঙাত্তনি; অতুবু কমলদনা মাধবী
ইথোরকই। মহাকী তোপ তোপ্পা কবি প্রতিভানা মণিপুত্রী ভাবোকপু
ইঙাও ঙাওহল্লি।

মমিংমকসু পনশিল্লুরে; মথকী বঙ্কিমচন্দ্রগী রোমান্সনা মপুং ওইরবা
উপন্যাসশিং অসি অমুক্তং য়েংখিসি। বঙ্কিমগী লাইরিক খরা পারুবদগী
মুক্তি খরদি সীন খরদি কমলগী মাধবীদা তাতে হায়বা য়ারোই।
ওইরকপা মশক্তবু য়ান্নমক থেল্লরকই। “ভূর্গেশনন্দিনী” রারীদা মপাগী
কৈশুমশংদা বন্দী ওইরিবা, রাজকুমার জগৎসিংহবু মুসলমান চহু
আয়েষানা লোন্না হুংশিজখি; মহাকী লৈজবা পুন্সা কথোককে থোরংখি;
অতুবু করন্দি মহাকী হুংশিবা ফোঙদোকনি, পূন্মকী মথক্তা জগৎসিংহগীদি
লৈরি ওইরতুনা তিলোত্তমা। লোন্না থুপ্পা রাজকুমারগী মনাক্তা থোনাদনা
কৈশুমশংদা লৈরি আয়েষানা। শ্যামসুন্দরগী অহুবাদতগী মতেক অমক্তং
থোগনজগে। “আয়েষা অতু অমুক রা ঙাংখিড্রে। অমুক হন্না অরেপ
অথম লৈতনা পিগী ঈরা শিন্ধুরক্কে। য়ান্না রানা মহাক পি অতু থিংবা
হোৎনরক্কে।

রাজকুমারদি আয়েষানা খোল থোকতনা কপ্তত উবদা পুঙক ওকশ্বে।
মহাক্তা হায়রকই, ‘আয়েষা! নংনা কপ্লিবসিবু করিগীনে?’ মত্হদসু আয়েষা

থুল্লকে । রাজকুমারনা অমুক হায়রকই, “আয়েষা ঐনা হায়জ্জিবসি অমুক্তা ডাও, নংনা কপ্লিবগী মরমচ্ কোল্লদবা, লৈরবদি ঐহাক হরাওনা শেমশারি। ঐনা বন্দীদগী নানথোকসি যাদে হায়বা রাকম অসিগীদমক্তদদি আয়েষাগী মিত্তা পি শিহুকম থোকতে । নংগী নপাবুংগী কৈশুমলং সিদা ঐগুহা বন্দী কয়া কয়া অরাবা তাছনা লৈরি।”

অত্ৰ ফাওবদা আয়েষানা রাজকুমারদা পাউখুম অমতা পীবা তৌদনা কীজিনা পি তৈথোক্তুনা লৈরে । ওহাক অনুমনা চীক্কা তুমিরা লৈরুরবগী মতুংদা মানা হায়রকই,—“রাজকুমার ! ঐ অমুক কপ্লরোই ।” [হুর্গেশ নন্দিনী ২৪৫]

রারীগী লোইশিল্লকপদা অমুক জগৎসিংহগা তিলোত্তমাগা লুহোং-লবদা আ য়াননা মণি মুক্তা কয়া পীথোক্কাবা মতুংদা তিলোত্তমাদা আশীষ তোখি ; পাউতাক পীখি ; প্রার্থনা তৌজখি । অত্ৰবু অরোইবা রাহয়দা “অত্ৰগা ঐগী—নংগী অথোইবা লনবুনা থম্মোইদা চেংনা থম্মু।” মতাং অসিদা শ্যামসুন্দরগী অনুবাদতগী মতেক খরা লমথজগে ।

“নংগী অথোইবা লল” হায়না পল্লকপদা আয়েষাগী খোজ্জেল অত্ৰ ফাইরকই ; মার্গী মিৎলুদা পিগী ঈরা চেল্লকপত্ৰু তিলোত্তমানা উই ।

তিলোত্তমানা রামিল্লবী অমগুয়া হায়রকই, “করিগীদমক্তা কপলিবনো” মসি হেক তাবদা আয়েষাগী মিৎলুদগী পি মরীক মরীক শিহুরক্কে ।

আয়েষানা মিকুপ অমা ফাওবা অমুক পহুবা তৌদনা খোংথাং য়াউনা কা অত্ৰদগী থোকথিছনা দোলাইদা কাথংথ্রে ।” [হুর্গেশনন্দিনী ২৯০]

রারী লোইশিনজবা তারবদা আয়েষানা কায়না মৈচাক খাওবা ওমত্ৰছনা মডোন্না শিরিবা হুগী খুদোপ চুপুনা আত্মাঘাত তোগে নিংলকই । অত্ৰবু মত্ৰমক্তি ওইখিড্রে ; খুদোপত্ৰু লানবলগী খাজপাংতা লংখথরে । মসিনা হুর্গেশনন্দিনীগী অরোইবা পরেংনি ।

ডাক্তর কমলগী মাধবীগী “অরোইবা শরুক” তহু মথকী মূর্ত্তি খরসি পুশিল্লকই—অত্ৰবু অমুক কয়াদা খেমথবা । কাঞ্চী লৈকোন্না লৈঙাং শংবী ফি শেংলবী মাধবীনা মীংকী পিগা লোয়ননা লৈ লেংলি,

শিহুরকপা পিনা পরেং অহু পুমচোং চোংলি। ধীরেন্না চঙশিল্লক্কা
হায়রকই—

“লৈয়াং লেংলিবি নহাকপু কাঞ্চী লাইরেস্বীরা, নজগা মপুরোইবা
ধাইনবগী মৈচাক্কা ডাওরতুনা নংগী অহুক নৌরবা হকচাংদা লৈঙাং শংবা
ফি শেংলবরা? কনাগী মরমগীদমক নংগী মীত্তা পি শিহুবগে?” অম্ম
হায়না চথরকপা সীন অসি তশেংবমক মনিপুরী সাহিত্যদা অতাঙবনি।
অম্মক থম্মোই শোকপা অম্মক লুংশিবা মতাংসি ঐথোয় পত্তনা থেংন-
রোই। অরোইবমক্তদা কমলনা “চন্দন পাঞ্চী কয়া কয়ানা চীং-মান
নারক শীংলক্তা-মাঙলগুম অরেস্বা উকং ওইনা” হায়তুনা অরেস্বদা কংছনা
মাঙত্রবা মাধবীগী ফোংদোকপা ওমখিত্রবা লুংশিবত্ তাব্রকপদা কনানা
মীংলুদগী পি শিহুদবা ওম্বগে?

বন্ধিমনা কমলদা পীরকপা প্রভাবসি চরিত্রদা নত্তে; শকফম মঙং
কয়া ওইনা লাকপনি। মাধবীবু আয়েষা মালহনবা নত্তে। রাঠৈ রাতা খরা
মুক্তি খরা থম্মোইদা পানবা সীন খরা লৈচিন নোংফাইগী মতোগুম্মা কমলগী
থম্মোই আকাশতা য়োরকপনি। চরিত্র মপুদি কমলগী তোপ-তোপ্পা
খুংশেগ্নি। সীন অমতংগা পুশিনজরকে। “কৃষ্ণকাস্তুর উইল” দগীনি।

লুগ্রাবী রোহিণী নাউতোম ওইনা বারুণী পুথ্রীদা তোয়না ঈশিং
শোক্লি। শকফম ফজরবীনি; শনাবুল খাংদা চপ্ততুনা লাক্লিবনি থঙ-
হোদে—বকুলগী মশাদা হোংলতুনা বসন্তগী কোকিলনা খোংলকই—
কুহঃ! কুহঃ! কুহঃ! “চথোকথরো চংলো শকণিণী” হায়তুনা ফনা
তাহোকপা হোংনজৈ অহুব কোকিলদি খোংবা লেপতে। হৈনো পানীগী
মশাদগী তোয়না তোয়না খোংলক্কে। পুথ্রীগী সিড়িদা কুমথরতুনা
মতোমদা ফমতুনা রোহিণী কপক্কে; শনাবুলনা ঈশিংদা তাউথোকহনত্বে।

মতাং অসিদা বন্ধিমচন্দ্রনা পীবা কমেণ্ট—“করিগীদমক্তা কপ্লিবনো
মত্ ঐহাক থঙদে। লুপী ওইবীগী পুক্রিংগী রাবু ঐনা করন্না থঙলুগনি।
অহুব ঐগী পুক্রিংসিদা কন্না চিংনবদি, ফংত্রবা কোকিল অহুনা রোহিণীবু
কপহনবনি।” [কৃষ্ণকাস্তুর উইল—শ্যামসুন্দর, লামাই. ২৩]

মতাং অসিরাইগী সীন মডেক খরা অসি কবি কমলসু মতা চানা মাধবী উপন্যাসকী “কাঞ্চি কোকিল” দা য়াম্মক থোংনা অমসুং নৌনা পুশিল্লকই। শরদ পূর্ণিমাগী অহিঙদা মীচিক মীরাওখোন তাদ্রবদা শেগাইরবা থাংপোকশং মঝুংদা রাচেংকী কমুংদা কমুংদা কপুনা উরীরৈনা কোকিলগী চিত্তা ভোতুনা লৈরি। বীরেন্না চংলমদাইদা হায়রস্বা—
“থেন্গবা অহিঙদা পুথি মপান্দা হোরিবা লৈহাউ পাস্বী অসিদা তোংছুনা থোংবা কোকিল অহু ঐনি হায়না নীংবিয়ু” অসিমক্কা মহাকপু অঙাওবীগী মতো ওটহল্লি, অহুবু মিরবা থোঞ্জেলদা “কুউ” হায়না থোংলকপা তারে। অহুবু থোংলিবসিবু কোকিলমক শোইড্রবরা? কমলনা হায়রি—
“বীরেনগী আত্মানা কোকিল ওইছুনা পাইরকুবরা নজ্জগা উরীরৈগী রারবা থেন্মোই অহুদা করিগুস্বা চেক্কা অমনা থোংলকপবু কোকিলনি খনগ্রবরা অমদি উরীরৈগী-অরাবমক্তবু হেনগংহনগে হায়ছুনা করিগুস্বা খঙবা ডুমড্রবা নোংদম অমগী মতুংইল্লা থাঙ্গৈশেংনা কোকিলমক পাইরকুবরা খঙদ্রে। থোঞ্জেল অহু তশেং-তশেংনা “কুউ” হায়না উরিরৈনা তাথি। কমলগী কাব্য শক্তি— Suggestive beauty অসি য়েংবিয়ু। কোকিল থোংবনিসু হায়দে, কোকিল নজ্জেসু হায়দে—
মহাক্কা তুমিল্লা হংজরি। “কাঞ্চি কোকিল” হায়বগী সীন অসিদা পীরীবা উরীরৈগী মূত্তিসু মণিপুরী সাহিত্যদা অতাঙবনি; মতাং অসিগী কজ্জবা অসি—মথক্তা নৈনগ্রিবা রোহিণীনা পুথ্রীদা কোকিল মখোল তাবগী শকফম অসিগা তাল্লবা য়াবা নন্তে। বন্ধিম ফাওবা মায়থীবা পাবনি।

শম্মা হায়রবদা বজ্জ সাহিত্যগী বন্ধিমচন্দ্রদি নভেলিষ্ট অমনি; মণিপুরগী ডাক্তর ককলনা কবিনি। মাধবী শক্তমদ উপন্যাস ওইরবসু কাব্যশক্তিনা মশা পুস্বদা শিংলিগী ঈচেলগুয়া চেল্লি। কাব্যমকসু মহাকাব্য নন্তে, গীতিকবিতা (lyric) অমনি। মপুং ওইবা সুর অমতনি কবি কমলনা কোংদোকে লাক্করিবসি। মাধবী মখল-মখেল লৈয়াংগী লৈ পরেং নন্তে; পীকতক তৌবা নাচোম অমতনি। শানোগী শাইনোনদা অগ্নি-লৈহাউ-পুস্ববী অমতং য়াহুবতনি। সুর অহুদি

ଅଥେ କରିନ୍ତୁ ନନ୍ତେ—କମଳନା ଶୋଞ୍ଜରହା—“କଂସିବା ଥୋକ୍ତବଦି କରିବୁହା
—ହେଦୋକଥରନିନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ମନମ ହୁଂଶିବା ନକକ ଫଜବା । ଲୈମନ ଚନଶ୍ଚିନି
ଅରେହ୍ନଦା” ହାୟବସିନି । ଫୋଂଦୋକପା ଓମଧିନା କନାନସ୍ତ ଖଣ୍ଡନା ଅରେହ୍ନଦା
କେନହ୍ନା ମାଓଶ୍ଚବା ହୁଂଶିବା ଅହ୍ନବୁନି । ମାଧବୀ ଚରିତ୍ରମକ୍ତୀ ପୁଲିନ୍ତୁ ଅହ୍ନି,
ମହାକ୍ତୀ ହୁଂଶିବନ୍ତୁ ଅହ୍ନି । ଖାଓମଦବା ହୁଂଶିବନା ମରମ ଓହିହ୍ନା ମହାକ୍ତା
ସ୍ବାର୍ଥଜ୍ୟାଗକୀ ଲାସ୍ତା ଥୋଓଦାରକପା ଅହ୍ନବୁ ଅମୁକସ୍ତୁ ଅରୋହିବା ମୀକ୍ତା
ଥମ୍ମୋହିଗା ବୁଦ୍ଧିଗୀ ଅକନବା ଲାନ ଅମସ୍ତୁ ଚମ୍ପନ ପାସ୍ତୀଶୁଲ୍ଲା କେମହ୍ନା
ମାଓଶ୍ଚବା ମହାକ୍ତୀ ପୁଲି ଅମସ୍ତୁ ହୁଂଶିବା—ମସିନି କମଳନା ଯେକ୍ତାଲିବା ଛବି ।

ମାଧବୀଗୀ ତୋପ-ତୋପ୍ପା ଫଜବା ଅମଦି, ପ୍ରକୃତି ଅସି ଚୁୟଗୀ ଥାପତକ୍ତା
ବେକପ୍ରାଉଓଦା ଲୈତେ; ଉରୀରୈଗା ମଧବୀଗା ତଂନ-ଥାନବା ଲୈତନା ଅମତା
ଓହିନା ଚନ୍ଦ୍ରି । ଉରୀରୈ ମାଧବୀ ଅନୀମକ ଲୈ ମମିଂନି; ଲୈଶୁଲ୍ଲା ଅମୁକସ୍ତୁ
ମହୋଶା ଲାହିରେହ୍ନୀଗା ତିଲ୍ଲରି । କାଲିଦାସକୀ ଶକୁନ୍ତଳାଦା ପ୍ରକୃତିଗୀ
ଅମତା ଓହିନା ଲୈମିଲ୍ଲବଦଗୀ ଥୋରକପନି । ରୋମାଲକୀ ଶକତମ ହାୟବବୁ
ଥୋଦୋକ୍ତୀ ଅଚୁମ ଚୁମଦା ଓହିବା ଯାବ ଯାଦବରୋମଦା କୁପ୍ପା ଯେଂଶିନ୍ଦି । ମୁକ୍ତି
ଅମା ପୁଥୋରକ୍ତେ, ଥୋରକ୍ତିବସି ଫଜଦ୍ରା ?—ଅସିନି ମପୁଂ ଓହିନା ଲେଖକ୍ତା
ହଂଲିବା । ହୌଜିକ କାଲଗୀ ଓପନ୍ତାସତା ଯେଂଶିନବଶୁଲ୍ଲା ମସିବୁ ଓହିବା
ଯାତ୍ରେନେ ହାୟନା ହସ୍ତଗଦବା ନନ୍ତେ । ଐଥୋୟନା ମାଧବୀ ପାବଦା ମରୁଓହିନା
ଧୁମଗଦବଦି—ଫଜଦ୍ରା ନନ୍ତ୍ରଗା ଧୀତ୍ରା ହାୟବା ଅସିତନି । ଓହିଦ୍ରବା ଫାଓବଦା
କାବ୍ୟାଶକ୍ତିନା ଇଂରେଜୀଗୀ Willing suspension of disbelief
ହାୟବହ୍ନି ଅପାବଦା ପୋକହଲ୍ଲିବା । ଧୁମ ଅମତଃ ପୀଜଗେ—ଚୀଂୟାଗୀ
ଲୈକୋଲ୍ଲା ଅହାନବା ଓନବଦା ଥୋରକପା ଥୋଜ୍ଜେଲ “ମପୁଂକ୍ରିଂଗୀ ଆଶା
ଧୁଂଦ୍ରହ୍ନା ମକାଫଲ୍ଲା ଶାଂତ୍ରିବା ଅପୋସ୍ତା ଲୈ ହେକ୍ତବଗୀ ଶରୁକପୁଦି ପୋମ-
ଶାଂନରବୀ ଐଥୋୟହ୍ନି ହେକପୀରୋ” ହାୟବସିବୁ କରହ୍ନା ଲୈଶାବୀନା ଇଥଓ
ଧଣ୍ଡନଦବା ପାଂଂ ଅମନୀଦା ହାୟଫମ ଥୋକପଗେ ? ଧାଞ୍ଜଦବଦି ଯାହି; ଅହ୍ନବୁ
ଯେଂବଦଦି ଫଜଦ୍ରା ? ଡାବଦଦି ହୁଂଶିଦ୍ରା ? ମସିନି ରୋମାଲକୀ ତୋପ-
ତୋପ୍ପା ଶୁଂ । ଥୋକପା ଯାହି ଥୋକତବା ଯାହି । ଅହ୍ନବୁ ଫଜଦେ ହାୟବଦି
ଓମଦେ ।

ঐহাঙ্কা ছাত্র ওইরিঙৈদা লাংখবান মরক মরক্তা কার। মজুদা
 ঠেবেং পান্ধী নক্তগা হৈনো পান্ধী অমগী মখোঙদা মরুপ অমা অনীগা
 কুমমিল্লরগা খুদোহী খিন্দুনা রারী শানৈ—তুং আদগী অসি মাধবীগী
 রাসমগুলনি ; আদগী অসিনা চন্দ্রনদীনি—অম্ম তোছনা। অশেংবমক
 মাধবী হারবা উপন্যাস অসিদা রাওরিবা কাঞ্চীপুর অসি কবিগী কাউঙম-
 দবা খুংখেকনি। মহোশাগী ফজবা কয়াগী মজুংদা মীরক তিনজত্রিবা শাবী
 আনো কয়াগী মজুংদা অতিংবা থম্মোয়, লায়রবগী জুংশিরবা পুজি
 মায়েক্তা তোঙদা মচীন-তোঙবগী কত্রবা চক্রি অমম্মুং শক্তি পুন্মক্কী
 পীকতকপা জগৎ অমনা মাধবীগী বেকপ্রাউও ওইরি। লাংখবানগী
 কোম্মুং অমনবা, হৈবোকচীঙগী ফজবা অমম্মুং উমং, য়েংখি য়েংখিবদা
 প্রকৃতিনা নাউকোল্লবী মীওই ডাক্তা। তশেংনমক কাঞ্চীপুর নতুবা মফম
 অমদা থোদোকশিং অসি থোক্তুল্লবদি অম্মুক য়াম্মা ফজরোই হায়নিংই।
 কাঞ্চীপুর লমদমগী ফজবা পুন্মক মাধবীদা মতাং মতাং খুদিংদা উৎলরি।
 অজুদগী অমুক বারুগী চীংগী ফজবা, শিলংগী ফজবা হাপ্লরি। অজুনা
 অপাবদা চীংম্মুং মাজুংগী তাম্মাণ্ডম্মা মাধবীগী সুর অসিনা অতাববু
 থম্মোয় শোকহল্লি। ইংরাজী কবি রার্ডসরার্থণ্ডম্মা কমলম্মু চীংম্মুং-মাজুংগী
 লোবুক লমহাংগী কবিনি। মহোশা লাইরেছীগী অথোংপা অনোবা
 অমম্মুং অচিকপগী কবিনি। পুন্মক্কী মথক্তা কমলদি কাঞ্চীপুরগী কবিনি।
 কাঞ্চী-লমদমগী চীংয়া তময়া হৈরাং লৈরাংগী ফজবা অমম্মুং খুজংগী
 চল্লবা থম্মোইশিংগী খুংয়েক কয়ানা শাগৎলক্কা মাধবী উপন্যাসনি।

মাধবীদা মপুং ওইনা রাওরিবসি হোজিক্কী উপন্যাসকী চরিত্রগী
 খুংয়েক অমম্মুং প্লোটনচিংবা নত্তে। কাউঙমদ্রবা মূর্ত্তি কয়া ময়েক লানা
 পুশিল্লকপনি। লাইয়েকপগী তুলিনা য়েকপণ্ডমই। কাব্যশক্তিতগী
 মপাম্মা হোজিককাওবা মহাকপু শীংখানল্লিবনি। হিংবা তারবা কাব্য-
 শক্তিতনা হিংহনগদোঁরি। মরমদি তশেংবদি মাধবী উপন্যাস নস্তে।
 কবিভা অমনি, জৈশীগী সুর অমনি।

উপন্যাস অম্মা ওইনা যেং ফেত্তুনা য়েংলবদি প্লেটটা, ফাইলগাতা
 অম্মাং বান্নী লোইশিল্লকপদা নৈনবা য়াং কয়া লৈকবা নহে । পোন্দলা
 কয়ায় লৈরি । অতুব্ মদেংমদা য়েংশিল্লসি হায়বতনি । অতুকপা জুহোংবা
 অতুব্ ওইবা য়াভা ? নম্বুদা লোইশিল্লবনি । অতুব্ অপারিকিগী
 থম্মোয়দদি চোলোমগী মেন থাবদোন্না ইভাও ওওন্না মুংগাইহরি ।
 ভারোন্না হেত্তা ভালো লাউতুনা খরহা চংনিওই ; কি থাদোকনিওই ।
 করি কমলনা হংলি—মুংগাইভা ? ঐথোয়স্তু খুই, পেনথোন্না । লন্না
 হায়বদা লাই অসি ফজ্জা হায়তুনা হংবদা ফ্রেমসিদি নীংবা থুংদে
 হায়গতুসি হায়বগী প্রস্তাবতনি । মরমদি কমলনা মন্নাহদা উৎকিবিদি
 মুক্তি খরনি, শককম খরনি, সীন খরতনি ।

ঐনা অঙাং ওইরিওইদা মরুপ লাইয়েকপা (হোজিক্তি মসিং
 চংলবা আটিট্ট ওঠে) অমনা ঠমাংদা ফমলতুনা চেনা অমদা পেঙ্গিলনা
 থোংতুনা শালৈ । অমা অনীদং থোংলগা লৈই কারন চংলগা থোরকই
 —শল, শামু, শগোল মথং মথং । মাধবীস্তু অতুগুণনি । মহাক চুন্না
 পুখংলকপা চরিত্র চিত্রণ নহে ; রাহয় খরদনা, সীন মভেক অম-
 অনীদনা পুথোরকই—শশী, ভুবোন, উরীঠৈ, মাধবী । কাঙ্কীপুরগী
 লৌবক লমহাংদগী ফন-ফন চোংথোরকপদোনা ভোই । অতুব্ কমলনা
 হায়নিংবদি লোইত্রি । ময়াম পুম্মক অসি “অতুকপা জুহোংবা”দা
 লোইশিল্লখে । অতুব্ অরোইবদি “অরোইবা শরুত্তা” হায়বরি । মাধবী
 চরিত্রদি ময়ামদা চঙলুতুনা গুপ-ফোটোদা যাওবা য়াবা নহে ; ভোপ-
 ভোপা কাঙ্কী লৈকোন্না অয়ুক অভনবদা মমিত্তা মপি তানা লৈঙাং-
 শংবা ফি শেত্তুনা ধীরেন্দা মশক তাকথোকুমদনা লৈ-পরেং অম্মা থম্মোয়দা
 চেংনা কোনশিল্লতুনা—“ধীরেনগী পাকুবা লাইবক অতু অম্মুক্তং চীংনা
 য়েংলগা মমায় অরাং পাংতুনা থুনা য়াঙনা চংখে । মুসিং অতুদগী
 হোতুনা মাধবীবু তাইবংগাল অসিদা কনানস্তু উথিত্তে ।

“মতুংদা ধীরেননা মাধবীনি হায়বা থঙলজুতুনা য়ান্না বান্না শোজুলা
 লীথি । তোইগুস্তুং মফম কদাইদস্তু উবা ফংখিত্তে ।

“চলন পাৰ্শ্বী কৰা কৰা
চীং-মাৰ নানক শীংলল
মাংসৰ অৱস্থা উকল ইয়া,
পুৰি বৈকল্যগী পুৰি
খাৰিবা লৈয়াংছ চেকখিমা,
কংখৰগমিকো অৱস্থা,
পুৰি হকচাংগা লোৱাৰমা;
খঙহোৱোৱাইনে কৰা 'মক্কা'।”

থলোৱা খাঙমদৰা মৱেইখিমা। শিখ্ৰিক পিনা অৰ্ণাৰ খুদিংগী
মিৎকমদা লৈৱি। অসিগুৰা খাঙলৰা মীকুপ অসিগুৰি, য়েংকলৰা
খিটিক পুৰমক ! ছিত্ৰ পুৰোঁকপদা হাঙেংলৰা সমালোচক পুৰমক !
গাইহাঙা তুমিমা লৈবিয়। পি অমুক্তা তৈখোকচখিমে।

শ্ৰীএলাংবম নীলকান্ত সিংহ

হৌজিকী পুন্নি অম্মুং সাহিত্য

হৌজিকী পুন্নি মশক খঙবসি পঙলায় লায়দে। হৌজিকী পুন্নি
হাঙৰগা খঙনবিবসি লোউবগী সভ্যতাদগী হুংতা লৈখংলৰিবা অৱতকুখা
লৈবাৰী মহৰবাসী অম্মী পুন্নি নন্তে ! ইউৰোপ অম্মুং জাৰেৱিকাপুখা
লমগী চাঙখংলৰা মহৰ অম্মদা লৈৱিবা প্ৰজাতিংগী থোইদা চেৱিবা
ইহৰ অতুৰুনি। মীংয়েং অম্মুং লামল মঙং অতুৰুনি। মঙমগী সাহিত্য
পাৰা কাঙবুনা পুন্নি অসিগী মৰি খামি তাই। থোইদু লৈয়াংদা
থলয় ছাঙনা লৈবগী পুন্নি নন্তে। লামাঙপ তোহুনা থোংখঙা
য়েংখংপছ কামত্বে। তপখবা, পেননা অম্মুং থোংখঙা অম্মুং

মীশক খুদিংগী থম্মায়বু কুপথরে ! ঐথোয়না কাউরোইদবদি, কোকথক্তা নিউক্লিয়ার বোম পাইছনা লৈরি। খুবম অমতং শোয়খিবদা জগৎকী শান্তি মাঙগদৌরি। মীকুপ ঙাইহাজ্জং পেং চোইখিবদা ঐথোয় ভবিষ্যৎ অমত্হদা লুপকদৌরি। করিগুহা নিউক্লিয়ার-বার তোরবদি মীওইবা হায়বা জাতি অসি অমুক অচাইবীদগী হোগনি, নুংগী সভ্যতাদা অমুক হজ্জিল্লকনি হায়নবা অহু খরমখৈদি খাজবা যাই। যুগ কয়াগী চখরক্লিবা সংস্কৃতিগী সাধনা অহু অমুক থুগায়খরগনি। স্বাখন মওং অসি নোহোনা ঐথোয় খঙবা তাই।

নোংচুপকী মমিং চংলবা সাহিত্যিক-কবি প্রিষ্টলিনা মহাকী ‘লিটরেচর এণ্ড ওয়েষ্টার্ন মেন’ হায়বা লাইরিক অহুদা নোংচুপকী শতাব্দী ১৬ তগী ২০ ফাওবগী সাহিত্য অসি কুপ্পা য়েংশিল্লি। জ্ঞান তানা লৈরহা পুন্দিদগী খরা খরা অম্মম মীওবগী পুন্জিনা সেন্টরদগী থাপ-তোকখিছনা সমাজগা তোখাই-তোখাই তাখিবা মওং য়োরকই। বিশ্বাস মাঙখরবা, অপুনবা লীচিং লৈত্রবা অমম্মুং নাইতোম তারবা পুন্জি ওইরকই। নোংচুপকী মীওইদি মশা-মশাগী জগৎতা ঙাওনরি— “Western man is schizophrenic” অম্মু জে, বি, প্রিষ্টলিনা অরেপ্পা মত পীরি। অহুগা যুগ অসিবুনা লুংবা সংঘর্ষগী মতমনি হায়রি—“Ours is an age of supreme crisis, when the most desperate decisions have to be made।” অহুবু নীংবমক্তি কায়ত্রি। আশা তো, মতম লাকখিনি হায়রি।

মতমগী সাহিত্যিক আর্থর কোষ্টলরনা পুন্জি মশক খঙনবা লাক্খবদা ভারত অমম্মুং জাপান য়োরকই। মীশক কয়া উনখি, অমম্মুং মফম কয়াদা কোয়খি। অহুবু মমৈখংদা নীংবা কায়খি। ভারত অমম্মুং জপানগী হৌজিক ওইরিবা আধ্যাত্মিক শক্তিগী মশকনা মহাকপু পেলহনখিদে। মহাকী ‘দি লোটস এণ্ড দি রোব্যেৎ’ হায়বা লাইরিক অহুদা মহাকী নীংবা থুংদবা পুন্মক ময়েক শেংনা হায়খি। নোংচুপতগী নোংপোকনা মায়কৈ অসোমদম্মু পঙহেন-হেনবা নন্তে হায়না মত পীরি—

To look to Asia for mystic enlightenment and spiritual guidance has become as much of an anachronism as to think of America as the wild west. রাখল কুপশিল্লা খহুরবা ভৌশিল্লাবা মশক কয়াবু উশিল্লাবা কোষ্টলরগী পুন্নিদা ভক্তিনা থোইনা হাইজিনবা ওমথিদে । মী অমমম ওইনা থোইনা নোংপোক নোংচুপ খেল্লাবা উথিদে । অতুনা ময়ান্না খন্ননিংঙাই ওইরবা লাইরিক অসিদা লোইশিল্লি—ইউরোপবাসী অমা ওইবসি চাউথোক-চনিংঙাইনি । চপচাবা লোন্দাদি—I started may journey in sack of cloth and ashes and came back rather proud of being a European.

মতমগী পুন্নিং তশেংনা ফজনা উৎখিবদি মমিং চংলবা কবি টি, এস, ইলিওটকী 'ওয়েষ্টরন লেণ্ড' নচিংবাসৈরেশিং অতুদনি । নীংবা কায়বগী, য়ান্নমক তনবগী, অর্থ য়াওরক্তবগী পুন্নি মশক উৎলি । ১৯২০ দা কোঙখিবা শৈরেশিং । মহাক্সা হংখি—ঐথোয়না খঙবদা মাঙথরবা জ্ঞান অতু কদাইদা ফংগদগে ? জগৎ অসি থোঙ গম্ লাউতুনা মখোল হৌনা লোইগদবা নস্তে ; অঙাং কল্পগুন্না লোইগদবনি । Not with a bang but with a whimper. এস টি, সি, ইলিওট মশামকীদি মমৈথংদা রোমান কেথোলিক ওল্লকই—ধর্মদা মাঙথরবা লম্বী ফংলকই । অতুব্ব মহাক্সা মমিং চংখিবদি 'রেষ্টরন লেণ্ড' অমশুং নক্সা কবিতাশিংদা হংখিবা যুগকী রাহং অতুগীদমক্সি, কায়শিল্লক্সা জগৎকী অর্থ কদায়দনো ? বিশ্বাস মাঙথরবা মীওইবগী পোখাকম কদায়দনো ? মসিগী মানা পীরিবা পাউ-খুমদি অয়াস্বনা লোদে । অতুগা হংলিবা অসিমদি থাইগীনি ।

অশুম তৌতুনা মমিং চংলবা বৈজ্ঞানিক অমগী মততসু গৌজিক ঐথোয় ইশেল অমগা অমগা রারী শানবগী শক্তি মাঙশিল্লকলে হায়রি, I have been much concerned that in this world of change and scientific growth we have largely lost the ability to talk with one another to increase and enrich our common culture and understanding (J. R. Oppenheimer.)

অতঃপর অমুক প্রফেসর গলব্রাইটনচিংবা ক্যানন মীওইবসী পুজিসি চাওৎলকপগী মতীক লৈবা হুংঙাইরকত্রে হায়না নীংবা কারিবসী হুংঙা-শোর হোল্লি। আমেরিকাগী পণ্ডিত জর্জ কেনাননচিংবা ক্যাননসু রাফম অসি কুপ্পা নৈনরি। মীওইবসি পৈশা পায়র-পায়রকুগা ময়ামগী য়েংলক্তবা, সমাজগী খল্লক্তবা অমসুং মচেং মচেং তাবা পুজি (Fragmentation of life) য়েংলক্রে। সমাজগী অপুনবা পুজিগী হুংঙাইবা মাঙথরে। কৈরোই-লৈকায়গী হুংখিনবা হায়বছু থিবা খঙজিল্লক্রে প্রোফেসর গলব্রাইটনা মহাকী 'এক্সপ্লুয়ন্ট সোসাইটি'নচিংবা লাইরিক কয়াদা সভ্যতাগী লাইনা অসি কুপশিল্লা নৈনরি অমসুং শল্পপা কোরি হোজিকী সমাজবু, লম্বাইগী ওইনা ইনাকথুনবা ময়ামগী ওইনা নমথী হুংঙাই (Private wealth and public squator)। করি অমুক হায়গনি—গুলি অমতং চাশিল্লবদি নোংমগী পোখাবা ভুয়া ওমদবা পুজি ওইশিল্লক্রে। নোংমগী মতন অয়াহা মোটর কারদা, ফেক্টরী অমসুং ওফিসতা মতম লেল্লে।

মতাং অসিদা ময়ামগী কলচর (Mass culture) নি হায়তুনা রেডিওনচিংবনা পুরষদগী হৌজিক ঙাইহাকুং পোখানবা মতম পীদবমথে টেলিভিজননচিংবা কয়া বিজ্ঞান পুশিল্লকতুনা ময়েক লারবা তশেংবা ছবিগী পেলহনবা অমা পীশিল্লকলে। বিজ্ঞাপননা রাঠে চাইরে। কামগী রাখলনচিংবা মীওইবসী অশোনবা কয়াবু চেংনা পাইশিল্লতুনা হৌজিক মফন পুন্নমক্তা প্রচার তোরি। লৈননবা শেৎনবা চানবা থরুবা পুজি অসিদা য়ারিবথে অচিকপা ফংহন্দনবা হোৎনরি, মতুগা লোয়ননা রাখল খন্থহন্দনবসু। পুন্নমক ঈরাংদা তাউহল্লি; ঙাইহাকী হুংঙাইবদা ময়ান কারহল্লি। রাখল খন্থবশিংনা খন্থবদা লমজীং মাঙথরবা জগৎ অসি ওইরি খরদদি অমুক, ঙাইহাকী হুংঙাইবদা তাউরিবা স্বর্গ। অতুব্ব যসিমন্তু মমৈথংদদি ওইরকই—অতনবা (boredom) অমসুং জ্ঞান তাথরকপা (disillusionment)। ওইরকই আচার্য্য শল্পরগী অর্থহীন জোঙান্না, জগৎ মিথ্যা।

অসিগুহা ওল্লকইবা সমাজগী মশকপু উল্লাদি মতমগী সাহিত্যগী
 মনোনি। সাহিত্যনা সমাজগী মিশ্রমণি হায়বসি অস্বাভাৱা যান্নি।
 অচুব তনোবা সাহিত্য কাব্য হায়বহু করিনো। ভারতকী মিশ্রমণি
 য়েল্লুরবদি হায়রি—রসনা কাব্যগী আত্মানি—রসাত্মক কাব্য। পুৰুষগী
 লকশ্যন কয়াবু ফোঙলোকলি রসনা। মীইবহু মোকহল্লি কপহল্লি
 শাউহল্লি অমহুং উংহল্লি। ধনিবাদকী কাংবু অমনা অমুক লাউরি—
 কাব্যগী আত্মাদি ধনিনি; Suggest জৌবা অচুবসি। (যবনি আত্মা
 কাব্যস;)। উল্লিবা পারিবা তারিবা অসিগী রামদা মৈয়িবা লকনাইদবা
 অমবু থেশ্বোৱদা কাওহল্লি সাহিত্যনা। পুন্মক অসি থরদং অথোই
 অহেন নাটনা হিন্দী সাহিত্যগী মত অমা—কলাকে লিয়ে কলা (Art
 for art's sake) হায়বগুলা নকশিৱৈ। কজবা অচুৱা হায়বসি
 ঈশিং গ্রাস অমা থকলমদাইদা থাংগতুনা য়েবগুৱনি হায়মা ৱালটর
 পিটর (Walter Peter) খোইনা মত পীরি। অসিগুহা সাহিত্য
 মথল অসিনা সমাজগী মশক তাকপদগীদি থেশ্বোৱগী লককম তাকপনা
 মরু ওইনা লোটে।

অচুব কলাগীদমক কলা হায়বসিনা পঙয়ো যৌবদি ৱাদে। গাইহাক
 হুংগাইথোকপা হায়বহুনি। তুংকোইদে, অসিনা মীওইবগী থেশ্বোৱ
 যৌবা সাহিত্য ওইহনগে হায়বদি সমাজগা ইরোরননা চতুবা ৱাদে।
 ডুমগী জগতা হান্না য়েংল্লুরবসু য়েংনরি নোরৱেদা ইবসেন, ইংলগুদা
 বর্নাডশো, চেকোভ (Chekhov) অমহুং স্পেনদা উনামুনা
 (Unamuno) অসিনচিৱো কয়া। মথোৱ খুদিংগক মাঙধারকলিবা
 সামাজবু মশক তাকপনি। যন্তুগী সভ্যতানী মাঙহল্লকইবা থাইনগী
 অচুৱা পুন্সিগী ওকনা কজবা মাঙধিল্লকলিবসি থেশ্বোৱ খোজা উংলি।
 সমাজবু করেই অমহুং মোকহল্লি ফাক ফাক। অমুকপু মত্হাং অহদা লি
 ভাইল্লি। চেকোভকী চেরী ওর্চার্ড (Cherry Orchard) পাবদা থেশ্বোৱ
 লোক্তবা কনা য়াওবসে। জি, বি, এস কী চুৱবা কাগী কয়াদা ময়াবসি
 পুন্সী পায়ল্লন থাঙনরি। অস্বাভাৱা অচুৱনা কাগী জেইবদনি। “এনা

ভক্তলোকনি। লায়নববু মুনুনা চাবনি। নহান্না ডাকুনি—ইনাক-
খুনববু মুনুনা চাবনি। থুং শোকুসি।” হায়বা শোগী হাঙাও অসিব
হুংগাইরোইদবা কনানো? অসিমকপু ড্রামাগী মিডিয়ম অসি হৌজিক
কাওবদি উপন্যাস অমসুং কবিতাগুণ পুন্নি মশক তাকপদা শোল্লি;
য়োশিনবা উমহি হায়নরি। অহুগী মথক্তা লাকশিল্লি সিনেমাগী থিংঙমজব
ঈধক।

উপন্যাস ইবগী মায়কৈদদি মতমগী সাহিত্য অসি লিংনা লৈরি।
মাগী মাগী য়েংথোকউবা মীংয়েংগী মতুংইল্লা সমাজগী মশক তাকুরি।
লৈবাক খুদিংগী মতিক চারবা নোবেলিষ্ট লৈনরি। ইংরাজীগী টুয়েন্টিজ
থার্টিজ হায়তুনা ১৯২০ গী ১৯৩০ গী ১৯৪০ গী হায়তুনা চহি তরা
তরাগী খুজিঁদা সাহিত্যকার কাওবু কাওবু হোনরি। ফ্রান্সকী অঁদ্রে
জীদ, মালোনচিংবনা খরা পৌরপ লায়রপনা সমাজগী শোহুরকপা
মশক উংলি। হিংবা ওমদবা শিবদা মঙমবা, কমদোনা হিংগদগে
থংদবা কমদোনা শিগদগে হায়বদা মথংবা চরিত্র কয়া পুথোকলি। অসুম
তোতুনা অমুক জেমস জোইস (James Joyce) না রাখলগী থোকপমথে
ফোঙদোকপা মওদগী হোরতুনা কাককা (Franz Kafka) টোমাস
মেন (Thomas Mann) নচিংবা কয়গী কলমদগী থোরক্লি তন্তুনা
লহী মাওথরবা সমাজগী মশক। অমুকসু উইলিয়ম ফোকনার (William
Faulkner) হেমিংয়েনচিংবা কয়ানা পুন্নিগী নিংবা কায়বগী শককমগা
গোয়ননা পীরি অনোবা আশা অমসুং অনোবা শক্তি। হেমিংয়েমক্তি
মহাকী মতৌ তত্বদা শোয়গল্পবা রা খিত্তা হায়বগী শাখীরবা ষ্টাইল
অমনা পুন্নিমকপু শুদ্ধলি।

পুন্নিমক অসিদগী পুন্নি অসিদা করিমতা লৈত্রে—থাজনিংঙাই
ওইবসু লৈত্রে হায়তুনা (নিহিলিজম) Nihilism হায়তুনা রাখলগী
আন্দোলন থোরক্লি। নাইভোম তারবা পুন্নি; হিংলিবসিদনা মওক্রে
হায়তুনা চোংথোরক্লি ফ্রান্সকী জঁ পাল সার্টর (Jean Paul Sartre)
অমসুং অলবার্ট কামু (Albert Camus)। মথোরসিদি সমাজগী মিহল

পায়বা মীশকি। কামুনা মহাকী Rebel হায়বা লাইরিকতা আন্দোলনগী শক্লোন কন্না নৈনরি অমসুং মীওইবদা পীরি অনোবা আশা। আন্দোলনদি তৌত্রবা যাত্রবনি ; অত্ৰব আন্দোলনদা ফাজিনবা অনসু দরকার ওইরি। মী হাংলুবুদি খাজবা অমগীদমক আত্মাঘাত তৌবসু অরানবা ওইরোই হায়না মত পীরি। অসিগুহা স্বাইগা ওম্নতৈনরবা অনোবা রাখল মওং খরনা ইউরোপ পূহবু নৌহোনা মশক তাকখি। মীওইববু কামুনা উখি—মীরম অমদা চঙজরকপা মীচেন ওইনা (an exile in a foreign Universe)। ঐথোয় পুন্মমক আন্দোলন তৌগদবনি—মীওইবা তারবদি ফ্রান্সকী দার্শনিক ডেকার্টস (Descartes) না হায়খি—ঐ রাখল খল্লি অত্ৰনা ঐ লে (I think, I therefore, exist)। কামুস হায়রি—ঐ আন্দোলন তৌরি অত্ৰনা ঐথোয় হিংসি (I rebel, therefore, we exist)। অসুম তৌত্ৰনা ইটালিগী হোজিক-মক হিংলিবা লেখক অলবার্টো মোরাভিয়া (Alberto Moravia) স্ হাইফেং য়েংবদদি Sexy (সেক্সি) ওইনা উরবা মনুংদদি পুলিগী খাংওমদবা পোংলুম (Boredom) উংপা সাহিত্য জাং অমা পুথোক্লি। উরিবা জগং—রিএলিটি (Reality) হায়বসি ফৈজুপ শুপ্পদা থুংদবা কম্পোরগুন্না ইলেকত্রিক থানবা ইমুংদা মৈ ফুংফা-ফুংফা মশুগুন্না মোরাভিয়ানা লৌরি। অত্ৰনা ইথোরকই থাইনা খঙনরবা লাইরিক—উইমন ওফ রোম (Women of Rome) অমসুং টু উইমন (Two Women) নচিংবা লাইরিক কয়া। জগং অসিদা উরিবসি লুংঙাইবা নন্তে ; ফজবা নন্তে ; অপেনবা নন্তে। খাংওমদবা পোংলুনি ; খাদবা যাত্রবা লুম্বা নম্বোনি।

তোপ-তোপা পনবা য়াবা মীশক অমখক্তংনা হন্দক্তা নোবেল প্রাইজ লৌখিদবা—লোবা ওমখিদবা—বোরিস পাষ্টরনাকনি (Boris Pasternack)। মহাকী জগংনা খঙনরবা 'ডাক্তর জিভাগো' (Dr. Zhivago) হায়বা লাইরিকতা উংলি—মীওইবগী পুলিগী লোন্না থুগা থমজরবা রাঙাং রাতা কয়া থম্বোয়গী ঈক্টিং কয়া থাইগী আন্দোলননি

হায়তুনা ভৌবসিদা লোইনা নৈথৎথর়ে অমসুং রাজনীতিদনা মী ওইবা নন্তে ; অতৈসু ফজবা কয়া লৈরি। সমালোচক অমনা ভাব অম্মি ফোডদোকতুনা “ডাক্তর জিভাগো” লাইরিকী মশক তাকথি—“This sense of the overwhelming need to communicate one’s own individual experience, to add something distinctive to the always growing sum of the evidence of life, is the most moving theme of the book.” লাইরিক অসি শয়া হায়বদা এষ্ট পোলিটিককী লাইরিকনি। হুংশিবগী শকলোন কয়াসু উৎলি।

অসুম ভোনা মতমগী সাহিত্যনা হৌজিকী পুলিবু মশক তাকরক্তি। মিৎয়েং অমনা লোইদে। মণ্ড কয়ানি। অহুবু সাহিত্যদি সমাজগা লোয়ননা চংমিল্লগদবনি হায়বসিদা পুন্মকী যানবা মতনি। খুংশল্লগদবনি। অহুবু অমুক অমতা ওইখিবসু যাদ্রি। ট্রেজিক প্লেন হায়বা অরাবগী লৈই অমগা ট্রিভিএল প্লেন হায়বা পুলিগী লৈই অমগা অনীগী কল্পকম অহুদগী হোরকই সাহিত্য অমসুং আট। অনীমক চঙই। ওইগ-দৌরিবসি লিটরেচর এনরেজী হায়বতুনি। কা হেঞ্জিল্লুরগা ওইখি অশাউবা সাহিত্য লিটরেচর এনরেজী প্রোপাগণ্ডা। অমুক থাপতোকথরগা ওইখি আইভরি টরারগী সাহিত্য সমাজদগী থাপতোকথিবা। অনী অসিগী চাং অসি ফজনা ৭ম্বু আট কোই। তশেংবসু কেষ্টলরগী মততা আটিষ্ট অমা হায়বসি থোরি চংপণ্ডবনি। শোয়শিবদা চাংখান ওইখিদৌরিবনি। মতমগী মীৎয়েংদা অরেক্সা লৈতনা মতমবু ফাজিনবা লাক্‌বনি।

সাহিত্য হায়বসি পুলিগী সমালোচনানি। মতমগী সাহিত্যসু তশেং-নমক হৌজিকী সমাজগী সমালোচনানি। থায়নগী জগন্তা লমজিং মৈরা পায়বিরস্থা ঈশ্বর অহু মাঙখিছনা অমুক অমম্বদা মা-মাছনা ঈশ্বর মানবা কয়াবু থিনরকপগী লোইবা নাইদ্রবা সাহিত্যগী খোঙচংনি। পুন্মক গাইনরি—ফংড্রি। অহুবু আশা তোমবদি য়াওরি—নোমদি থেংনখিনি। তশেংনমক থেংনরকখিগড্রা ?

শ্রীএলাংবম নীলকান্ত সিংহ

মৈত্রবাকী লান্মী তেঙ্গোল

(অহানবা শরুক)

মৈত্রবাকী খোঙমী, শগোল তোংবা লান্মী অমসুং হিতোংবা সিপাহীশিংগী মতীক মথোনা ; মথোয়গী খুংসু খুংলাই ; মথোয়গী শাদোং ; মথোয়না শাবা লাম্বলগী মতাং ; নিংথোরেল্লা লাল লেঙবদা ভোবা খোরোং ; লালঙম ফীরান পুরকপা তেঙ্গোলনা শনা কোমুং তম্বা হল্পকপগী শক্তম—অসি রাংমচা অসিদা শীংথরি। শীংথারিবা শক্তম অসি ঐথোয়গী ইতিহাসকী আদি কাল অমসুং ময়্যাইচনবা যুগ (Ancient and Medieval periods) — হায়বদি, ইতিহাসকী মঙাল ফংলকপা মতাঙদগীনা খুং ১২০০ কাওবনা কোনবা মতমগী মনুংদা ওইরম্বা মওং অত্থনি।

মৈতৈ লান্মীগী মতীক মথোনা।

অহানবদা মৈত্রবাকী লান্মীগী মতীক মথোনা শীংথাবা রাই খরনা নৈনরিবা হিরম অসিগী রাহোদোক ওইরগনি। লাল থেংনবদা চঙদবা যাদ্ৰবা মতীক মগুণ, মরোশিং অমদি মথোনাশিং অত্থ চেনবা মীওই মরাং কায়না মৈত্রবাক্তা ফংলম্বি (১)। অসিগুম্বা মীতাশিং অসি মরাং কায়বা অমসুং মথোয়বু লান্মী ওইনা শিজিন্নরম্বা মরম্বা, মৈত্রবাকী লান্মী তেঙ্গোল অসি পৃথিবীগী খাইদগী মতীক মথোনা লৈবা তেঙ্গোল-শিংগী মসুং চন্নরম্বিবনি। অতৈ জাতিগী লান্মীশিংদগী মৈতৈ লান্মী-শিংনা করিগুম্বা মওং অমতদসু হম্ববা লৈতে (২)। “মৈতৈ লান্মীশিংদি লাল থেংনবদা চঙদবা যাদ্ৰবা অফবা মতীক মগুণ পুন্নমক অত্থ শুনা লৈ ; শিখ অমসুং গুর্খা সিপাহীশিংদা লৈবা মতীক মথোনা অত্থমক মৈতৈ লান্মীশিংদসু শুনা লৈ।” (৩) মৈত্রবাকী লমিং তুমিংকী তেমথেংনা মৈতৈ লান্মীশিংদা চীংমুং মাংমুংগী লাল (Guerilla war) অসি

(১) Report of Captain Jenkins and Lieutenant Pembarton dated Calcutta the 18th August, 1832 Para 62. (২) Ibid Para 52. (৩) Ibid Para 50.

য়ান্না খুংলোইননা থোকই (৪)। অন্না অমসুং খাগীগী চাউর-চাউরবা তেজোলবু, মশিংদি রামখিদিবা অতুগা চীং-মানগী লালঙংদি হৈবা মৈতৈ খোংমী লান্মী খরতনা মমৈ মকোক খঙহনখিদিবা মতাং কয়া চৈথারোন কুস্ববা অমদি নিংখোরোন তাকপা ঐথোয়গী পুয়া কয়াদা ময়েক লানা উৎলি। মৈতৈ খোঙমীদি চীংমানগী লালঙংদতা খুংলোইবা নন্তে; মখোয়দি তম্পাক্তা খুংথেন্ননা শোক্কা লালফমদসু মীরৈবাকী লান্মী-শিংদগী, করিগুস্বা মঙং অমত্তদা, হস্ববা নন্তে। “শিল্পক শিল্পকপা লালঙংগী পোরৈ মতুংইন্না অচাবা কীরেপ লোতুনা লাল থেন্নবা ওস্বা পাক্ল অসি খাগন্তবা য়াররোইদবা মৈতৈ লান্মীশিংগী মগুননি। (৫)।”

চোকথবা, অরাম-খোরংবগী চৈথেং নমথেকতুনা শাংথ্রবা লস্বী লমশাং চংপা ওস্বা অসিমা — মৈতৈ খোঙমীশিংদি তরং-তরংনা উবা ফংবা অতুগা অতৈ জাতিগী লান্মীশিংদি ওস্বোকা তাংনা থোকপা গুণ অমনি। শাগোল্লরিবা খুংঙ খুংলাইদগী তেন্না অতৈ অতোপ্পা পোৎচৈ অমত্তা মশাদা থোংদবা মীরৈবাকী লান্মীশিংনি; লমশাং চংপা অসি মখোয়গীদি ওস্বোকা রানা থোকথ্রবা চাংয়েংনি। শাগোল্লরিবা খুংঙ খুংলাই পুংবতানন্তনা অচা-অথক অমদি কীরোল্লচিংবা অহেনবা পোৎচৈসু পুরিবা মৈতৈ খোংমী লান্মীশিংনি; লমশাং চংপা অসি মখোয়গীদমক্তি ওস্বোকা লাইনা থোকথ্রবা খোংচংনি। “মৈতৈ লান্মীশিং অসি অকনবা মখোনা লৈবা সিপাইনি হায়বগী ময়েক লারবা প্রমাণদি, খুদোং থীথ্রবা লস্বী লমশাং চংনরকপা মতাংদা তরং-তরংনা উৎলকই। মখোয়না তোবগুন্না করিগুস্বা জাতি অমতগী লান্মীশিংনা, খুদোং থীথ্রবা ফংখিদিবা লমশাং চংপগী চোকথবা অমদি অরাবা অসি খাঙবা ওম্মোই। মখোয়গী জাংকী ওইবা অমাং-অশেংগী ভাব অসি ফনদি কল্লি হায়ববু, মতুনা মখোয়গা (মৈতৈ লান্মীশিংগা) জাং তিল্লদবা লান্মী অতৈদা অপনবা করি অমতা ওইহন্দে। চাকলাস্বা অমদি চোকথবগী চৈথেং ফংলবন্ত, মৈতৈ লান্মীদি পম্বুংফম য়োজিবা ফাওবা, অয়ুক খুংখিল খাক্তনা, পুংজা

খুদিংমক্তা, লক্ষী লমশাং চংকদবগী অমসুং লাঞ্জংগদবগীতা থোৱাং তোহু-
নতা লৈ ; হেনকদবা মতাংদনা, অহিঙ ফাওবদসু, লালমাং থাচ্চনা লাল
চঙি। মৈতৈ লান্মীদি তুং হল্লোকপা হায়বত্ৰ খঙদবা মীতা ডাক্তনি
(৬)। “থোং-থাক্কাবা পাত্ৰ অমসুং অচা-অথককা লোইননা মৈতৈ
লান্মীশিংনা খুদোংখিঅবা অমসুং থাপত্ৰবা লমশাং নোংমদা চংপা ভম্মি ;
মথোয়গী মায়থোংদা পেন্দবা নজ্জগা হুংঙাইতবগী মণ্ডং কৱিসু উদে ;
অসুন্না ৱানা চংলবা মতুংদা পহুংফম য়ৌৱবা মতমদসু, মথোয়না তুমিমা
লৈথোক্তে ; খাংপোকমচা শাৱগা লৈননবা হোংনৈ ; হৈশিংনা খুংলোইনা
লাম্বল শাৱগা অহুগী মমুংদা লৈ (৬খ)।”

শগোল তোংবা লান্মীশিংগী মতীক মথোনা :—

“মৈতৈ লান্মীদি থোংমী ওইনা লাল চঙববুদি, শগোল তোংবা
সিপাই ওইনা লাল চঙবনা হেমা মথৱাই তাংজৈ (৭)।” “মণিপুর
তম্পাক্তা শগোল ওহোকা মৱাং কায়না ফংলখা (৭ খ) অমসুং ফনমক
লাইৱবা মী অমনসু শগোল অনি নজ্জগা অছমগী মপু ওইবা ওম্বা
(৮) অসিনা মৈতৈবু শগোলগা শাগোম্বা তাহনখি। মণিপুর তম্পাকী
কাচিন-কোয়া শীনথুংনা শাম্বৱা শগোল কাংজৈ অসিনসু মৈতৈবু
মতীক মথোনা লৈত্ৰবা শগোলতোংবা লান্মী অমা ওইহনবদা ওহোকা
মতেং পাংখি (৯)।” “শগোল কাংজৈ শাম্বা অসিনা মৈতৈবু নোংপোক
ভাৱত্ৰা লৈবা জাতি পুয়মক্তগী ৱাইদগী ইহেন-হেমা শগোল তোংবা
হৈবা কাঙলুপ অমা ওইহনখিবনি ; মসিনা মীকি লাইকিদবগী মণ্ডং
অমা মথোয়দা পোকহল্লি ; অমসুং শগোল তোংবা লান্মী অমনা তৌগদবা

(৬) Sir James Johnstone. My Experiences in Manipur Page 223.

(৬খ) Ibid Page 142, (৭) Report of Jenkins and Pemberton (18th August, 1832) Para 51, (৭খ) Francis Hamilton—An Account of Assam Page 81. (৮) R. B. Pemberton—Report on the North Eastern Frontier of British India (1835) Page 31; Para 22 (৯) Ibid

শিহ্না পুন্মক অহু মথোয়বু মপা লৈতনা চংখোন্না পাঙথোকহনা ওম-
হল্লি (১০)।”

অসিগুহ্না শগোল তোংবা লান্নীশিং অসিনা শাবা শগোল তোংবা
মৈতৈ তেঙ্গোল অসি—ঐখোয়গী থোংমী তেঙ্গোলদগী হেহ্না মীরৈবাক্তা
মমিং চংলম্মি ; শগোল তোংবা ঐখোয়গী তেঙ্গোলবু নক্কা লৈবাকশিংনা
শীংথানরম্মি অমসুং শাখিনা কিম্মরম্মি। শগোল তোংবা অসিগুহ্না
তেঙ্গোলগী মপু ওইরহ্না মণিপুরনা খাগী অমসুং অরা লৈবাক নৈখাঈবা
ওল্লম্মনি অমসুং নক্কা লৈবাকশিং অসিনা অতং-অখম লৈতনা লান্দারকপা
থিংবা ওল্লম্মনি। “শগোল তোংবা লান্নীশিংগী মতেংনা, মৈত্রবাক্তী
নিংথোশিংনা অরানা তোয়না লান্দারকপবু থিংবা ওল্লতা নত্তনা, নিংথি
তুরেনগী নোংপোক পাংবা লমদমবু নৈখাঈবা অমদি ইরাবতী তোৰ্দানগী
লমদম অমসুং অরা কোকুংমক্তদা মৈতৈগী লালওম ফীরান য়ুংবা ওমথি-
বনি। অরাশিংনা শগোল তোংবা মৈতৈ তেঙ্গোলবু শাখিনা কিরম্মি
(১১)।”

শগোল তোংবা মৈতৈ তেঙ্গোলগী তেমথেং অসি অরা লৈবাক্তা
ওল্লোক্কা শাখিনা ফাওখি। শগোল তোংবা ঐখোয়গী তেঙ্গোলগী মহ
যৈথেক্কাবা, অরা নিংথোনা ঐখোয়গী শগোল য়ান্না লৈরম্মি অমসুং
ঐখোয়দগী লৈবা শগোল ময়াম অহু শিজিন্নতনা শগোল তোংবা অরা
তেঙ্গোল অমা শেমথি (১২)। অরাদি, শগোল তোংবা অরা তেঙ্গোলনা
শগোল তোংবা মৈতৈ লান্নীশিংদা করিস্তু তোবা যাখিদে।

হিতোংবা মৈতৈ লান্নীশিংগী মতীক মথোনা :— খুম্ন, মোইরাং-
নচিংবা লোক্তাক থোংবান্দা তাবা প্রদেশশিংগী হি-তোংবা তেঙ্গোলনা
ইম্ফাল তুরেলনা ইমায় পাবা মতমদা, লান্দারকপা থিংবগী খোঁদাং

(১০) Letter from F. Jenkins and R. B. Pemberton dated 1cutta
the 25th July, 1832 to George Switon, Chief Secretary to India
Government Para 20 (১১) R. B. Pemberton—Report on N,
E F. of India—(1834)—Page 29 ; Para 18. (১২) Dr. G. E.
Harvey—History of Burma (1925)—Page 242.

অসি ঐথোয়গী লাম্মী, হি-তোংবশিংনা নিপাথোক্কা পাঙথোকখি। চৈথাবোরন কুস্বাবদা শিংথারিবা হিগী লালশিং অছনা ঐথোয়গী লাম্মী হিতোংবশিংগী মতীক মথোনা ময়েক লানা উৎলি। চহী খুদিংগী তাল্লবা পানা তরুকাঁ হিয়াং অমদি কাক যাত্রা হৈগু হিদোংবনচিংবা থোদোকশিংদা তাল্লবা হি হিয়াংশিং অসিনা হিতোংবা লাম্মীশিংদা, হি হোনবা খুংলাই হম্মনবা অমসুং হিগী লালওং নিংশিংহম্মনবগী থুদোংচাবা পীরম্মি।

ঐথোয়না নৈনরিবা মতম অসিগী লোইরমদাইদা (হায়বদি তরানিথোই শুবা গুঃ কুমজাগী মমৈদা) লাম্মী হায়বা রাহৈ অসিগী মহত্তা সিপাই হায়বা রাহৈ অসি শিজিন্নবা হোরকই (১৩)। রাহৈ অসি সিপাহী হায়বা রাহৈগী থৈরকপা মওংনি। মতম অসিদা, ভারতবর্ষগী অয়াস্বা শরুত্তা লিংখৎলকইবা পাঙলশিংগী লৈবাক ডাকলোন অমসুং শা-লালগী পথাপকী ঈথক ঈপোম খরা মৈত্রবাক য়োরকপগী প্রমাণ অসি—সিপাই অমসুং মসি নত্তবা নোংচুপলোমদগী চংলকপা রাহৈশিং অসিনা উৎলি।

করম করস্বা কাঙলুপকী মীওইশিংবু সিপাই হাপ্পম্বগে হায়বা রাহংগী পাউথুম থিজিনবা মতাং চায়। মৈত্রবাকী তেজোলশিংদা যাওবা লাম্মীশিংগী অয়াস্বা শরুত্তা শলাই তরেংকী মমুং চনবা মীওইশিংদগী লোরম্মি। লাম্মীশিংগী লেমহোঁবা শরুত খরা অমনা শলাই তরেংকী মমুং চন্দবা কাঙলুপশিংদগী লোরম্মি। শলাই তরেংকী মমুংদদি চন্দবা অছুব লাম্মীদি ওঁহনা লোবা কাঙলুপশিংগী মমুংদা বামোনশিং অসি শীংথাবা যাই। মৈত্রবাকী তেজোলশিংদা বামোন লাম্মীসু যাওরম্মি। বামোন লাম্মীগী মশীংদি পংয়াম যামলমদে। শলাই তরেংকী ক্ষেত্ৰীমচা লাম্মীশিংগুন্না, মথোরসু মখুত্তা খুংগু-খুংলাই পায়ছনা লানফমশিংদা হাকথেংননা শোক্রবা লাল যাওরম্মি। বামোন লাম্মীশিংগী মরজুগী

থরদি, মথোনা অমসুং মরৌশিংগী মতেংনা, মথং মথং ফমথোল কারকতুনা লাল্লুপচিংবা অমদি হঞ্জবা ফাওবা ওইবসু যাওখি (১৪)।

ধর্মু অমসুং জাং তিন্নদবনা মৈত্রবাকী লাম্মী ওইবদা অপনবা করি অমতা ওইরমদবগী ময়েক লাবা প্রমাণদি চীংমী অমসুং পাঙলশিংবু লাম্মী ওইহল্পস্বা অসিনি। কবুই, তাংখুল, মরিংনচিংবা চীংগী কাঙ-লুপশিংগী মসুংচনবা মীওইশিং, তরাও, থাজাল, শোংবুনচিংবা চীংগী খুল কয়াগী খুঞ্জাশিংনা, মৈত্রবাকী তেঙ্গোলশিংদা, লাম্মী ওইনা, যাওরম্মি (১৫)। পাঙলশিংসু মৈত্রবাকী লাম্মী ওইরম্মি (১৬); মথোয়সু ঐথোয়গী লৈবাকী তেঙ্গোলশিংগী অরা-সুংঙাইগী শরুক যাখি।

লাম্মীশিংগী শাদোং

ঐথোয়গী লাম্মীশিংনা শিজিন্নরস্বা শাদোংশিং অসি মখল মথা য়াম্মি; মথোয় অত্তগী মরক্তগী অথোইবা অমা অনীগী মরমদা নৈনবা হোংনরি।

দোলাই :— লাল্লুপচিংবা; সেনাপতিনচিংবা লাম্মীশিংগী মকোক-থোংবা ফম্মাইবশিংদি, লালফম তান্না চংপা অমসুং লালফমদগী হল্পকপদা দোলাই তোংনরম্মি। মহারাজমক্কা লাল লেওবদা দোলাই তোংবসু যাওই। নিংথোনা তোংবা দোলাইদি অকরুবা মমিং থোল্লি। মৈদিঙু (মৈত্রবাকী নিংথোরেং) থোংতেকচাগী দোলাই অছ পুষ্পানিক কোরম্মি (১৭)। ফমথোল চাউনা নাইদবা অঙম্মশিংনা তোংবা দোলাইদি অচোবা অঙম অথৌশিংনা তোংনবা দোলাইগা মশক মঙং মাল্লদে; দোলাই জাং অনী অসিগী খেল্লাবা শক্তম অসি তারুনবা, অচোবা অঙম্মশিংনা তোংবা দোলাইবু—দোলাই লেংজাউ কোরম্মি (১৮); অনেস্বা থাকী

(১৪) Takhalngamba (Printed in 1902) edited by Hondaijanba Chaitanya Singh Page 17. (১৫) Sir Johnstone—My experiences in Manipur and Naga Hills—Page 233. (১৬) Takhalngamba Page 20. (১৭) Copper Plate of King Khongtekcha (fully Reproduced in Nand Lal Sharma's Maitrabak 1960. (১৮) Takhalngamba Page 85.

ফল্লাইবশিংনা তোংনবা দোলাইবুনা ইচম-চম্মা দোলাইতা হায়রগা থঙনরম্মি ।

হি :—লাম্বীশিংগী চঙদবা যাদবা থুনেংশিংগী মজুংনা হি অসিহু অমনি (১৯) । লোক্কা মপান তাবা, খুম্ন, মোইরাংনচিংবা প্রদেশ-শিংগী হিতোংবা তেজোলনা লান্দারকপা থিংনবা, হিতোংবা তেজোল অমা থল্লম্মি । তেজোল অসিগী লাম্বীশিংগীদমক সরকারনা হি মতীক চানা থল্লম্মি । হিতোংবা লাম্বীশিংগী লুচিংবা কয়ামুকী মরক্তা, তোমথিন ওইনা, হিরুহনবা, হিনাও শাবা, হিরু তোমাই-লেপ্পনচিংবা ফল্লাইবশিং অসি মমিং পনবা মতীক চায় (২০) । হিতোংবা তেজোলনা শৌক্লগদবা লানফমদা মহারাজ আ খোঙ লেঙবা তারবদি, হিয়াং-হিরেন (২১) নজ্জগা শ্রুপ্পা হি (২২) তোংচুনা লেংঙি ।

শামু :—সেনাপতি, শামু হজ্জবনচিংবা তেজোলগী খাইদগী মকোক-থোংবা লুচিংবশিংদি লালফমদা চংপা অমশুং লালফমদগী হল্পকপদা শামু তোংবা য়ারম্মি । মহারাজনা লাল লেঙবা মতাংদদি, অনী নজ্জগা অনীদগী হেনবা শামু খাদক লারগা তোংলম্মি । শামু লোইশংদা পমলিবা সরকারগী শামুশিংগী মজুংদগী, মতীক মগুণ, মশক মতোদা থোঙদোকপা শামু অমবু অতৈ ময়াম অচুগী মকোক (লুচিংবা) হাপ্পি ; শামুশিংগী লুচিংবা অসিবু—য়াইশা থুনেংশা কোরম্মি (২৩) । নিংথো থরগী হাকথক্তদি, যাইশা থুনেংশাশিংবু অকরুবা মিংথোল পীরম্মি । রাজবল্লভ অসি যাইশা থুনেংশাশিংগী মরক্তগী থোঙদোক হেন্দোকা ফাওথিবা অমগী মমিংনি (২৪) । মৈত্রবাক্তা শামু অঙোবা মরাং কারনা কংলম্মি (২৫) । অয়াহা মতমদা, মচু পুমঙো-ডোবা শামুবু যাইশা থুনেংশা হাপ্পরম্মি ।

(১৯) Ibid Pages 7. 34. (২০) Ibid—Page 9. (২১) Ibid Page 46, W. Yumjao Singh—History of Manipur, Page 19, (২২) Takha-Ingamba—Page 7. (২৩) Ibid page 16. (২৪) Ibid page 16. (২৫) Francis Hamilton—An Account of Assam—page 81.

মণিপুৰগী শামুদি গজা অমসুং সিন্ধু তুৱেলগী ঈশিং থকপা লমদমদসু মমিং চংলম্বি। কলিজ, অজ, কৰুম অমসুং নোংপোক হাৱমদা ফংবা শামুশিংনা থাইদগী ইহেন-হেন্না ফৈ হায়না অৰ্থ-শাস্ত্ৰদা কোটিল্যনা ইৱমলিবা অসিদা, নোংপোক হাৱম হায়বা ৱাহে অসি মৈত্ৰবাকপুনি ; লমদম অসিগী শামু হায়ৱিবা অসিনা লৈবাক অসিগী শামুবুনি (২৬)।

শগোল :— মৈতৈ লাম্মীশিংগী শাদোংশিংগী মৱক্তা শগোলনা থাইদগী অথোইবনি। মৈতৈ শগোলনা অৱস্থা পোং পুবা উম্বা ; পোং-লুমগা লোইননা অৱস্থা লমশাং চংপা উম্বা ; চিলহাও থিদবা অকংবা উনাশীংনা খৱগতনা হিংবা উম্বা—মণ্ণগশিং অসিনা, মথোয়বু তোংলিবা—মৈতৈ লাম্মীশিংবু—মশাগী শিহু মতীক চানা পাংথোকপা উমহল্লি অমসুং লালফম কয়ামুক্তগী লালঙম ফীৱান পুৱকপা উমহনখি। ৱাং চাউবা অমসুং মচিঙাক য়ান্না চাবগী মতাংদদি, মৈতৈ শগোলনা—মীৱৈবাকী শগোলদগী ওহোৱা ৱাংলি। অতুবু মপাজল, মৱোশিং, মতীক মথোনগী মৱমদদি, মৈতৈ শগোলনা মীৱৈবাকী শগোলদগী অঙকপা ফংনা হেল্লি। “মণিপুৰগী শগোলনা ভাৱতবৰ্ষগী শগোল জাং পুন্মমুক্তগী ইহেন হেন্না ফৈ ; অঙকপা ফংনা থাংবা কনবা অমসুং পোংলুম পুবা উম্বগী পাজল লৈ (২৭)। “মথোয়দি (মৈতৈ শগোলদি) উম্বা ৱাংলুং চংপা, চীং কাবা য়ান্না হৈ.....শা-লাম্মা শিজিল্লবা মতমদদি মথোয়বু ৱানা-শীংনাতা পীজৈ ; মতনসু হিংবা উম্বি। কে-মোনা য়োকপা মীৱৈবাকী শগোলশিংনা মশা হিকথৱকপা অমসুং শোয়দনা শিবা তাৱবা মতাংদা, মৈতৈ শগোলদি মশা থিঙনা লৈ ; অমসুং শিজিল্লনিংবা হিৱম থুদিংমক্তা শিজিল্লবা য়াই (২৮)।” মৈতৈ শগোলনা অৱা লৈবাকী শগোলদগীসু মপাজল মৱোশিং, মথোনাদা, য়ান্না হেল্লি (২৯)।

(২৬) Kautilya's Artha Sastra (edited by S. Sastri), B. K. Barua Cultural History of Assam Page 65. (২৭) Sir G. Watt—Commercial Products of India Page 751. (২৮) Dr. G. E. Hurvey—History of Burma (1925)—Page 252. (২৯) Sir Johnstone—My Experiences in Manipur—Page 110.

মপাঙ্গল, মরোশিং, মতীক মথোনাদা লাম্বা লৈত্রবা লৈতৈ শগোলবু মীৰৈবাক অয়াস্বনা পাম্লরম্মি। করি মরমদগী মৈত্রবাক্কা মশাগী শগোল মীৰৈবাক্কা যোনবা ওমলমলিবনো? মণিপুর তম্পাকী কাচিন কোয়া শিন্না, মৈতৈ শগোল অসি, ওম্বোকা মরাং কায়না অমসুং হোংচাউনা লোইনরম্মি (৩০)। মণিপুর তম্পাকী মৈতৈদি, ফনমক লাইরছুনহু শগোল অনী নল্লগা অহমগী মপু ওইরম্মি (৩১)। মরম অসিনা মৈত্রবাক্কা মশাগী শিজিন্নবা ওকপা চাংদগী অহেনবা শগোলবু—মীৰৈবাক কয়াদা য়োল্লম্মি। তেখাও লৈবাক্কা (আসাম)—ঐথোয়গী শগোলবু ইতংতন্তনা অমসুং চাং য়াম্মা লৈরম্মি (৩২)। অরা নিংথোশিংনা—মৈতৈ শগোল য়াম্মা লৈরম্মি; অসুয়া লৈবা মৈতৈ শগোলশিং অসি শিজিন্নছনা, শগোল তোংবা তেঙ্গোল অমা শেয়গা, মৈতৈ শগোল তোংবা মৈতৈ তেঙ্গোলবু লাম্বা তোঁনবা হোংনথি (৩৩)।

ভগদন্তনা পাণ্ডবনিংথো (যুদ্ধিষ্ঠির) দা কংগিবা শগোলশিং অহু তেখাও লৈবাক্কা শগোলনি (৩৪); মৈত্রবাক্কা শগোল নন্তে অমসুং অকনবা অমদি অফবা শগোল মরাং কায়না ফংবা কম্বোজ লৈবাক অসি তেখাও লৈবাকনি (৩৫); মৈত্রবাক নন্তে—হায়বা রারোল অমা, বিরশিকুমার বরুয়া, প্রতাপচন্দ্র চৌধুরিনচিংবা তেখাও পণ্ডিত খরনা হায়রি। রারোল অসি পূমলাল-লানবনি। তেখাও লৈবাক্কা মপাঙ্গল মথোনাদা শীংথাবা য়াবা শগোল লৈজরমদবা অমসুং লৈবাক অসিগী নিংথোশিংনা করিগুয়া মতমদম্মু শগোল ভোংবশিংগী তেঙ্গোল থমলমদবা অসিনা অরানবা রারোল অসি কয়ামুক লানবগে হায়বা অহু মশক পূমশেং শেংহল্লি। অহুগীসু মথক্তা, “শগোল তোংবা য়েক্কা লাম্বী

(৩০) Ibid (৩১) R. B. Pemberton—Report on the Eastern Frontier of India (1835)—Page 31, Para 22. (৩২) Francis Hamilton—An Account of Assam—Page 79, (৩৩) Dr. G. E. Hurvey—History of Burma (1625) Page 242. (৩৪) Journal of Bihar and Orissa Research Society Vol 1—Page 191. (৩৫) B. K. Barua—Cultural History of Assam—Page 64

অমতং উবদা আসামী সিপাইশিংদি পাখংলি ; শগোল তোংবা লান্ধী অছনা ছোংচিল্লকপদা খুংলাই মিখিনা পায়রবা আসামী লান্ধী চামা চামনা মথুং থাঙ্গলি : থাঙ্গলিবা মথুংলিং অছদা যোংহিং চল্লরো অমসুং বন্দি ওটনা চিংছনা পুবিরো হায়জৈ (৩৬)।” ভগদন্তনা কংলিবা শগোলশিং অসি মৈতৈ শগোলনি হায়বা অসি পীরিবা মরমশিং অসিনা তাকচৈ ।

অকনবা অমসুং অফবা শগোল মরাং কায়না ফংবা কছোজ লৈবাকসু তেখাও লৈবাকনি হায়বা রাফম অসি অন্নানবা স্বাখিনি হায়বা অসিসু মথক্তা উংগ্রিবা মরম অছম (তেখাও লৈবাক্তা চংনবা য়াৰা শগোল লৈতবা : লৈবাক অসিনা শগোল তোংবা তেঙ্গোল থম্বা গুদদবা: তেখাত্ত লান্ধী চামা চামনা শগোল তোংবা য়েকুবা লান্ধী অমতং উবদা পাখংপা) অসিনা তুরং তুনংনা উংলি । অতুগীসু মথক্তা কছোজ লৈবাক অসি অরা তমসুং তেখাও লৈবাক অসিগী মরক্তা লৈ হায়বসি তিব্বতক মিখোরেন—পোংশাজোন-না তশেংনা তাকই (৩৭)।” তেখাও অমসুং অরা তনীগী মরক্তা লৈবা মতীক মথোনাদা লান্ধা লৈতবা শগোল মরাং কায়না ফংবা—কছোজ—লৈবাক অসি মৈত্ৰবাকনি হায়বা মশান তাবনি : লেঙবা রাফবা ভৌগোলিক অবস্থানি । তিব্বতনা মৈত্ৰবাক কছোজ কোরম্মিলা অসি নীংলিংবা মতীক চায় অমসুং ঐখোয়গি শগোল অমসুং মছবু তোংবা মৈত্ৰ তেঙ্গোলগী মতীক মথোনাবু লৈবাক অসিনা খঙলমলিবা অসিসু নীংলিংনিঙাহনি ।

শ্রীনন্দলাল শৰ্মা

(৩৬) Journal of Bihar and Orissa Research Society Vol 1 page 191. (৩৭) Dr. P. C. Choudhury—History of the Civilisation of Assam—Page 239.

মৈত্ৰবাকী লাম্বী তেজোল

(অন্যোক্তবা শৰুক)

হাৰেং অসিগী অহানবা শৰুক, মৈতৈ লাম্বীগী মতীক মথোলা
শগোল তোংবা লাম্বী, খোঙমী অমসুং হি-তোংবা লাম্বীগী শাদোং
অমদি মসিগা মৰী লৈনবা হাৰোল খৰা নৈনখৰে। মতাং অসিদা
মৈত্ৰবাকী লাম্বী তেজোলগী খুংশু খুংলাই অমসুং লালগী কাঙলোল-
চিংবগী মন্নম পৌৰপা উৎননবা হোংনরি।

মৈতৈ লাম্বীগী খুংশু খুংলাই :—

ঐথোয়গী লাম্বীশিংগী খুংশু খুংলাইশিং অসি মখল মখেল যামথৰে।
মখল-মবা যামথৰবা খুংশু-খুংলাইশিং অসিগী মন্নকগী অথোইবা অমা
অনীদংগী মন্নক মমিং শীংখাবা তুংঙাইগনি।

অৱাস্থাই :—মসি শগোল তোংবা লাম্বীশিংনা পায়নবা খুংলাইনি।
শগোল শাবনগী নাকল অনীদা অৱাস্থাই তেলোং যাল্লি। কমা
থোৱিবা শগোল মন্নকগী মায়কৈ খুদিংদা অৱাস্থাই লনবা ওল্লমই।
তেলদগী অৱাস্থাইনা শাখিবা ছেল্লি ; লংমিংবা মায়কৈদা লংবা অমসুং
পালহমিংবা মফমদা পালহনবা যাবা মগুগশিং অসিনা অৱাস্থাইবু
নক্কা লৈবাকী তেজোলনা যাল্লি কিনন্নমি। লাজংবা অমদি লাজেনবা
অনীমক্তা অৱাস্থাই শীজিল্লবা য়ারম্মি। লাজংলিবা মৈতৈ লাম্বীশিংনা
তুংলোমদা অৱাস্থাই লংত্ৰনা তাম্লক্ৰিবা য়েক্কা তেজোলগী খোঙচং
য়াল্লি তপথহনবা ওমখি। মতোল্লা ইম্পাতকী তুল্লবা য়োংচিন তোপ্পা,
মথোক্তা হাহোং মতু থেংপা খুংলাই অসিগী মতেঙনা মশিং যামদবা
মৈতৈ লাম্বী খৰতনা মশীং হেনখৰবা য়েক্কা তেজোলৰ মায়-পাক্কা
লাহা পাবা ওমহল্লি (৩৮)। শগোল তোংবা লাম্বী খুদিংমক্কা খুংলাই
অসি শীজিল্লবা ওমলম্মি (৩৯)।

(৩৮) Dr. R. Brown—Statistical Accounts of Manipur—Page 37.

(৩৯) Khahingamba—Page 20.

খোঙমীগী খুংলাইশিংগী মরক্তা চুং অসি শীংথাবা মতীক চায় (৪০)। তা পায়বা লান্মীনা চুং শাগোল্লদবা যাদবা (৪১), য়েৎথংবা খুংনা তা পায়বা, লাল চংপা মতমদনা চুং নমদা পোবা (৪২) অমসুং লাল চঙবা মতমদা ওইৎথংবা খুংনা চুং পায়বা — মৈতৈ খোঙমীগী মনাংনি। শঙম মউল্লা শাবা (৪৩) চুংনা মরু ওইনা শীজিন্নরম্মি। খোঙমীনা তা খুংলোয়বা অত্ক শগোল তোংবা লান্মীশিংসু তা খুংলোয়না শীজিন্নবা ওমলম্মি (৪৪)। খোঙমীগী তাগা শগোল তোংবগী তাগা মশক মঙং মান্দে। শগোল-তাদি খোঙমীগী তাদগী শাংবা হেল্লি; মসি মখল-মখা য়াম্মি; মখল মথেলশিং অত্কগী মরক্তগী খনংতা অমসুং শগোলতা মমিং চংলি (৪৫)। খোঙমীগী তাগী মলুংদা লম্বু, লাংশোই মমিং পনকম থোকই। নিংথোনা পায়বা তাগী মরমদা মৈতৈ পুয়াশিংদা অক্লুয়া রারোল কয়া মচা খায়না ইরি। নিংথোগী তাদি অক্লুয়া মমিং থোল্লি; খাংস্তনহা অসি অফাওবা মৈতৈ নিংথো অমগী খুংসু-তা নিংথোগী খুংসু-তা মতৌ করল্লা শাবগে হায়বা রাফম অসি তাকপা মতাংদা তখেলঙহা কোবা পুয়ানা, “থেরেদা চা চনবা শীংচেপ থাছনা হিংনা চনবা নিংথোরেনগী খুংসুতা” হায়না শীংথাই (৪৬)।

মৈতৈ তেঙ্গোলদা তা শাগোল্লবা খোংমীতা নস্তনা খাঙ খুংলোয়বা লান্মীশিংসু রাওরম্মি। মখল মখা য়াম্মরবা খাঙগী মরক্তা কবাকথাঙ (৪৭) অমসুং খাঙশাং (৪৮) না অথোইবনি। নিংথোগী খুংসু তাগী অক্লুয়া মমিং থোনবঙল্লা মৈদিঙুগী খুংসু খাঙবু অপাল্লবা মিংখোল পীবা, শনানা শাবা নিংথোগী খাঙ (৪৯) অমসুং লুপানা শাবা মৈদিঙুগী খুংসু খাঙ (৫০) গী রা পুয়াশিংদা তোয়না থেংনগনি। তাগা চুংগা খানবা রাদবঙল্লা, খাঙগা চুঙোইগা শাগোল্লদবা য়ারমদে (৫১)। শামুগী

(৪০) Takhalngamba—Page 5. (৪১) Ibid. (৪২) Ibid Page 17. (৪৩) Ibid Page 18. (৪৪) Ibid—Page 24. (৪৫) W. Yumjao Singh—Report on the Archeological Studies in Manipur (1935)—Page 24—25. (৪৬) Takhalgamba—Page 22. (৪৭) Ibid—Page 39 (৪৮) Ibid—Page 11. (৪৯) Copper Plate of king Khong takcha (৫০) Ibid. (৫১) Takhalgamba Page 18.

মউল্লা শাবা খোঙমীগী চুজোই (৫২) ; অমসুং সনাযোপা তম্ফা থিনবা নিংথোঁগী চুজোই (৫৩) শীংথাবা রারোল কয়ান্ন মৈতৈ পুয়াগী চেনাশিংদা উগনি । চুজোই শীজিন্নবা খুংলোইদবা থাঙশাং অনী তুনা শীজিন্নবা খোঙমীসু মৈতৈ তেজোলদা যাওরম্মী । অসুন্না থাঙশাং অনী শীজিন্নবা মতাংদা য়েংথাঙ অমসুং ওইথাঙ হায়নৈ ; থাঙ অনী অসিগী অরুম অয়াং অমদি মশক মওং মান্নদে ।

তেন্না খুংলোইবা খোঙমীশিংনা মৈতৈ তেজোলগী মরুওইবা পান্ধোম অমা ওইরম্মী । খুংলাই অসি খোঙমীতা নন্তনা শামু তোংবা লান্মীশংনসু শীজিন্নরম্মী (৫৪) খুংতা তেন পায়বা, নমদা তেন্মোং পোবা (৫৫) খোঙ-নীনা মরায় হায়গংনা, মমায় মকা লান্মা লৈবাক নিংথোঁ মাওদা চঙবা ওন্নরম্মী । নিংথোঁ ফাওবনা খুংলাই অনী শীজিন্নবা হৈননবা হোংনরম্মী । নিংথোঁ খরদি 'তেলহৈবা' হায়বা মিংথোল অসি লৌবসু যাওই । খোঙমী-শিংনা শিঙজং মখল অমা (৫৬) শীজিন্নরম্মীগী প্রমাণ ফংই । খুংলাই অসি উয়ান শিংজংদগী পাকপা অমসুং যাওবা হেল্লি অমদি শকওং শক্তাসু মান্নদে ।

তোপ বমদিয়ারনচিংবা খুংলাইশিং :—

থেল্লবা মওং কয়ামুক্তা অর্থ হনবা য়াবা কোটিল্যগী অর্থ শাস্ত্রগী রারোল খরবু প্রমাণ ওইনা পুথোক্তুনা ওল্লিঙৈ মতমদসু আৰ্য্যাবৰ্ত্তদা নোংমৈ তোপনচিংবা শারম্মী হায়বা রাকম অসি উৎনবা কল্লা হোংনরি (৫৬ ক) । অরেশ্বদা হোংনবনি ; অরানববু চুমহনগে হোংনবনি । অরাং নোংপোক থংবা ভারতকী শরুক্তা থুন্দাবা অনার্থ্যশিংতনা খুংলাইশিং অসি মমাংঙৈদগী শীজিন্নরকপনি । খাশি (৫৬ খ) ; জয়ন্তিয়া (৫৬ গ) ; মৈতৈনচিংবা জাংশিং অসিনা মরুওইনা খুংঙ খুংলাইশিং অসি শীজিন্নরম্মী । অরাং

(৫২) Ibid Page 85. (৫৩) Ibid—Pages 22, 85. (৫৪) Ibid Page 4. (৫৫) Ibid Page 30. (৫৬) Ibid page 7. (৫৬ ক) I. C. Gosh. Indian Historical Quarterly. Vol (vii)—page 703—708 ; Vol (viii) page 267—271 ; 283—588. (৫৬ খ) P. R. T. Gurdon— The Khasis (1907)—Page 23. (৫৬গ) Ibid.

নোংপোক ভাৱতকী অনাৰ্য্যশিংদগী থুংলাইশিং শাবগী মঙং অসি অহানবদা
অৱান্না তমখি ; মতুংদা হায়বদি জাংশিং অসিগী মতেংনা খাগীশিংসু
থুংলাইশিং অসি শাবা হোখিবনি (৫৬ ঘ)। তোপ অসি মমৈখংদা
(হায়বদি থুং ১২০০ গী হৌৱকপা মতাংদা) মৈতৈশিংনা কামান কোবা
কোখি (৫৭)। মৈত্ৰবাক্তা শীজিন্নৱস্থা তোপশিংগী মতুংদা “শেলগী
কামান” অসি মমিং পনবা মতীক চায় ; মসি শেঞ্জেনা শাবনি (৫৮)
খাইনগী তোপ তৱাহমদোইখক মণিপুর সৰকাৰগী ছাপা খানা মমাংদা
খনস্থনি (৫৯) ; লাল মতুংদদি তোপশিং অসি মাঙখৰবৱা নহুগা মঙং
চানা থমলিভা হায়বদি মণিপুর সৰকাৰদগী কৰিগুহা অমতা খঙবা
ভুমজি।

মৈতৈ তেজোলনা তোপ শীজিন্নৱস্থা লোইননা নোংমৈসু শীজিন্নবা
হোখি। থুং ১৫৬২ দা হান্না নোংমৈ শাৱস্থা মঙং অতুংদগী হেন্না চঙথোনবা
মঙংদা নোংমৈ শাবা ভমলে হায়বা ৱাৱোল অমা চৈথাৱোল কুহাবদা
ইৱি। (৬০) মৈতৈ খোঙমীশিংনা শীজিন্নৱস্থা নোংমৈ মখল মথেলশিংগী
মৱক্তা “ৰামচংগী” অসি মমিং য়ান্না চংলম্বি (৬১)। ঐথোয়গী খোঙ-
মীশিংনা তোপ অমসুং নোংমৈতা নস্তনা মৈকাপ্সিসু শীজিন্নৱস্থা। থুংলাই
অসি মমৈখংদদি বমদিয়াৰ কোখি ; মসিগী চৈথেং অমসুং শাহুদি য়ান্না
শাখিৱম্বি ; শঙ্কাইশেলম্বুক মতীক ময়াই কল্লি (৬২)। মফম অতুংদা
শাবা নহুগা থোকপা পোৎকী মমিং লৌতুনা মফম অতুংগী মমিং থোনবা
(হৈৱোক, হৈঙাং) ; মফম অতুংদা থোকখিবা শীংথাবা য়াবা থোদোকী
মৱী লৈননা মফম অতুংগী সিংথোল পীবা কৈবুং মোইৱাংথোম অসি-
নচিংবা পথাপকা চাশিন্নতুনা ৱেংলবদি, বমদিয়াৰ কোবা থুংলাই অসি

(৫৬ ঘ) V. Ball—Tavernier's *Gravels in India* (1925) Vol II—page 217 : *Voyages de I. B. Tavernier* II, pp. 427 ; R. Maclagan --On Early Asiatic Fire Weapons--*Journal of Asiatic Society of Bengal* vol. XLV.—1. pp: 30—71. (৫৭) Ibid, page 20. (৫৮) W. Yumjao Singh—Report on the Archeological Studies in Manipur (1935)—page 25 (৫৯) Ibid. (৬০) Ibid: (৬১) Takhetigamba —pp. 65, 93, (৬২) Ibid—page 20.

শারহা মফম অতুবু থুংলাই অসিগী মমিং লৌছনা বমদিয়ার খোনখিবনি,
হায়বা হাকম অসি অচুখনি হায়না লৌদবা য়ারোই ।

লাস্থল অমসুং লমখাং—

য়েকুবশিংগী লৈবাক্তা চঙছনা লান্দারিবা মৈতৈ তেজোলবু মতা চাবা
য়েংছনা শরুক কয়ামুক থোকা খায়দোকপা, অসুয়া খায়দোক্ৰিবা শরুকশিং
অতুবু চেকশিন্না শাবা লাস্থলগী মজুংদা লৈহনবা অসি পাংথোক্তবা
য়াত্রবা লালগী পথাপ অমা ওইরম্মি (৬৩) । মৈতৈ লান্মীশিংনা য়েকুবশিংগী
লমদমদা শারিবা লাস্থল অসি উনা কোয়শিন্দুনা শাবনি (৬৪), য়েকুবগী
তেজোলনা লান্দারকপা থিংনবা পাঠৈ কয়ামুকসু লৈরম্মি । য়েকুব
তেজোলনা লাজ্জংলকপা য়াবা চীঙ-নদী মনাক্তা অমসুং অতৈ অতৈ
মফমদা পল কয়ামুক শারম্মী, পলশিং অসি মৈতৈ লান্মীশিংনা ডাকলম্মী ।
পল নত্রগা পল্লি হায়বা হাঠৈ অসিনা লোম্বা থুল নত্রগা মফমশিং (থুলাই-
লাকপল ; থাংমৈবন্দ ; থাগেমপল্লি) অসি মমাংঙৈদা লালগী পল লৈরম্মা
মফমনি । অয়াংপল্লি অসি মহারাজ অয়াংবা (খঃ ৮২১-৯১০) গী সনা
হাকথক্তা খোনখিবা পলনি (৬৫) । পল অমসুং লাস্থলগী মজুংদা লান্মী-
শিংনা অচাবা ফিরেপ লৌবা য়ানবা কোম তৌরম্মী । পলগী মনিংথংবা
শরুক্তা (হায়বদি কোমনা কল্লিবা মফম অতুগী মজুংদা) লান্মীশিংগী লাল-
শং শারম্মী । অহা লান্দারকপা থিংনবা শারহা পল অমসুং অদুগী মজুংদা
তৌরম্মা অশাংবা কোমগী লেমহোবা শক্তম হোজিক ফাওবা শগাইথেলদা
উবা ফংলি (৬৬) । লাস্থল মজুংদা নিংথোগীসু মতৌক চাবা পোংথাকম
শঙ শাই ; মসিগী মমিং “মৈদিঙ গী লালয়েংকম শজ্জাই” কোই ; শজ্জাই
অসিগী শকওংদি মরেপকা মঙালগা য়েংনবদা মরেপনা ওম্মি (৬৭) ।

(৬৪) Takhalgamba Page—(৬৫) Chaitkarol Kumbaba (printed in 191) edited by Pandit Madhob Singh—Page 3. (৬৬) W. Yumjao Singh—Report on the Archeological Studies in Manipur Page 53.
(৬৭) Takhalgamba—page 23.

মসিগী মথক্তা লেঙখংলগা নিংথেয়া লাম্বলগী মপালদা ইরৈবাক অমসুং মীরৈবাকী লাম্বীশিংনা লাল থেংনরিবা মণ্ড অত্‌ য়েঙি ।

ঐথোয়না নৈনরিবা মতম (হায়বদি ঐথোয়গী ঐতিহাস হোবদগীনা খৃঃ ১২০০ না কোনবা ফাওবগী মতম) অসিগী লোইরমদাইদা “সিপাই” হায়বা রাইহে অসি ঐজিন্নরকপগুয়া ‘থানা’ হায়বা রাইহে অসিসু শা-লানগী মরীদা ঐজিন্নবা হোখি । মৈত্রবাক্তগী অরা, খাগী, তখেল, তেখাও নচিংবা নক্সবা লৈবাক্তা চংপা য়াবা চীংলম্বীশিং অসিগী অচা চাবা মফম কয়াদা থানা ফমহলুম্বি (৬৮) । সরকারনা মৈতৈ লাম্বী থমছনা থানাশিং অসিব্‌ মতম পুম্‌মক্তা নিংথিনা ঙাক শেল্লুম্বি । থানা অমমমদা লাম্বী কয়া থম্বগে হায়বা রাকম অসিদি তাংদাংবা খঙবা উল্লুঙি । মীরৈবাক্তা লান্দাবা চংকদৌরিবা তেজ্জালগী অচা অথক অতৈ অচংবা পোংচৈশিং অত্‌ লম্বী মপা থোকপা থানাশিং অসিদা হাল্লনা য়োহল্লি ; মতুংদা তেজ্জাল থায় । অমুয়া তেজ্জালগীদমক পাবা অচা অথকশিং অসি চেংজেল কোই ; মসি ললনা পুঠ (৬৯) । থানা লৈতবা লমদম নল্লগা য়েকুবগী লৈবাক তাল্লা চংপা তারবদি তেজ্জালগী লাম্বীশিংনা মশাগা শাগোল্লরিবা খুংঙ খুংলাঠশিং অদূতা নস্তনা থোং-থাক্রবা পাত্র অমসুং অচা অথকসু পুশেম্বি ।

লালবাউ চেনবা :—

য়েকুবনা মৈত্রবাক্তা লাল তারকপগী পাউ অমসুং লৈবাক অসিগী মতুংদা নিংথোশেয়া নল্লগা লাল হোবনচিংবগী পাউ মৈতৈ লাম্বীশিংদা পীবা অমসুং মথোয়ব্‌ লালশংদা থুনা কারকউ হায়বা য়াথং থাননবগীদমক অকক্সবা পথাপ লৈরুম্বি । লাম্বাউ চেনবগী মরম নৈনরকপা মতাংদা য়াইবুং কোঁবা পুংজাও অসি নীংশিংফম থোকই (৭০) । য়াইবুং অসি কংলা য়েন্দা থুম্বি ; লাম্বীশিংদা লাম্বাউ পীবা অমদি মথোয়ব্‌ লালগী

শেমশাননবা লালশংদা তিন্নহম্মিংবা মতাংদা মসি থীল্লি ; মসিগী মখোল হেক ভাবদা লান্মীশিংনা লালশং য়ৌনরকই অমসুং লালগী থৌরাং তোই (৭১)। যাইবুং থীন্দুনা লান্মীশিংদা লান্মাও পীবগী পথাপ অসি মহারাজ খোইয়োই তোম্পোকা (খঃ ১৫৪—২৬৪) হৌদোকখিবনি। কংলাদগী থাপনা লৈবা লালশংলিংদন্তু লান্মাও চেন্ননবা পুং থমলম্মি ; মজ্জগী মমিং তমাল পূজাও কোই (৭৩)। মমৈথংদদি যাইবুং অমসুং তমাল পূজাও থীন্দুনা লান্মাও চেনবগী পথাপ অসি তোকখি অমসুং তোপ কাপতুনা লান্মাও পীবনা মসিগী মহুং শিনখি (৭৪)।

নিংথৌনা লাল লেঙবদা তোঁবা থৌরাং :—

নিংথৌনা মৈত্রবাকী তেঙ্গোল পুছনা লাল চংপা অসি য়ান্না তোয়না থোকই। মৌঁরবাক্তা লান্দাবা তারবদি, মৈদিঙুগী লাল যাত্রা মতম অসি পণ্ডিতশিংনা লেপ্পি (৭৫)। নিংথেমনা মহেন্দ্র কোঁবা পুংফমদা লাল যাত্রা তোঁবনা নম্মি (৭৬)। নিংথৌনা লালফমদা লেঙবগী মরমদা ‘তখেল ওয়া’ কোঁবা পুয়ানা শীংথারম্বা বারোল অদু মথাদা পীরি :—

“মথোক কারকপী লৈশাবী, নিমাংথাগুয়া নুপী মচা মাপলবু অফবা চফু মাপলদা হৈনৌ মনা থেংলগা ঈশিং ওয়াহান্না চফুবু কোকথক্তা থোনগৎলে। শল লাবা পুয়া ভোঁবা মচী কাংচেং মচুগুম, চানর ভোঁবা সব, ফৌ, চেং থোইদিং, হৈ যাওনা, চু পান্ধী, লফু অনী য়ংলগা রাই তৈবা লৈবাক্তা ঘোট, থাংমৈ যাওনা ইমা বুদ্ধাদেবী তুলসী লৈনম হুংশিবীনচিংবা, থুংগু থুংলাই, হি যাই থিবিক মশিং শুনা থমলগা পাখংবগী মঙ ইবুংঙো নিংথৌরেলনা শাবোং লানপোং লোইরদুনা, হুনিংকী মতোগুয়া, সনা সিংহাসন্দগী পুংফম ফবদা, শলনা কৈবু ওয়া খেলদা, নিংথৌরেলনা সনা খোঙকাপ মাপল থাংদুনা যাত্রা তোঁথোক্রে (৭৭)।” নিংথৌনা লালফম তান্না সনা খোঙলেঙলকপা মতাং “মৈতৈগী

(৭২) Hijam Dhabala Singh—Meitrabaki Wari—page 57. (৭৩) Takhalgamba—page 60. (৭৪) Khahigamba—page 4 (৭৫) Takhalgamba—page 16. (৭৬) Ibid—page 16. (৭৭) Ibid—page 196.

খোজাল খুদিদা লৈবাক্তা রাই ভৈখোজগা, লফু যুংদুনা চফুদা ঈশিং
খন্না হাপডুনা খাংমৈ থান্দুনা থম্মি” (৭৮)। অহন ওইরবী লুপীশিংনা
নিংথেমদা রাইফরকউ হায়না লাউই (৭৯)। অহন ওইরবা ঈশিংখিংনা
নিংখৌদা আশীষ গৌই (৮০)। মখীদা পৌরিবা ইশৈ নোংমাইগী
যত্নশিং অসি খোংডি :—

কংশি (৮১); নাপ্পা (৮১); পেরে (৮৩); মোইবুং (৮৪); লৈ
(৮৫); সিন্ধা (৮৬); পুং (৮৭); শেল (৮৮); সেমুং (৮৮); দাস্বরা
(৯০); বেজুন (৯১); ধন (৯২); বাঁশী (৯৩); বাঁশা (৯৪)।

লালগুম্বা তেজোলনা হলকপা—

লালগুম্বা ফারাল পুতুনা হলকপা তেজোলনা কোমুং তম্মা চঙকপগী
মরমদা ইরি :—

“লাম্মীশিংবু তরাম তরাম্মা তৌরম্মি, সেনাপতিবু জয়ধ্বনি তোহুনা
ওক্সম্মি। নিংখিজরবা অমমুং তানান-তানানবা ফীরোন শেংপা লাম্মীশিংনা
য়েক্সবশিংদগী মংলকপা পোংশিং অদু পুরতুনা, খোই খোই তাবা লম্মী
পরিং ইল্লা লাকপা অসি য়েংবদা লুংঙাইখরবা দৃশ্য অমনি। অমদনা
ফীরাল পায়বা কাঙবুনা মাঙ থাই। নাকল অমদনা কুকি লাম্মীশিংনা
পিকতক ভৌবা শেমুং খীল্লি অমমুং খোংজেল রাংনা লাউ খোংলি।
কোমুংগী মাইকৈ অনীদা কোয়রুবা মতুংদা, লাম্মীশিংনা স্নখোং লানশিন্দুনা
কোমুং মমুং চঙলকই; খাগীশিংনা ঝারম্মা চেকপলশিংগী মরম্মা অহানবদা

(৭৮) Ibid (৭৯) Ibid. (৮০) Ibid. (৮১) Ibid—Page 59. (৮২) Ibid;
Khahigamba—pp 14, 17. (৮৩) Takhalgamba—Page 85; Khah-
igmba Page 9, 14, 17. (৮৪) Takhalgamba—Page 85; Kahigamba
—Page 9, 14. (৮৫) Takhalgamba—Pages 59. (৮৬) Takhalgamba
—Pages 59, 85; Kahigamba—Pages 9, 15, 17. (৮৭) Takhalgamba
—Page 85; Khahigamba—Page, 5 9, 14. (৮৮) Takhalgamba—
Page 59. (৮৯) Khahigamba—Page 14, Takhalgamba—Page 59
(৯০) Khahigamba—Page 14; Takhalgamba—Page 9 (৯১) Khah-
gamba—Page 14. (৯২) Ibid. (৯৩) Ibid (৯৪) Ibid

চঙশল্লকই মতুংদা অশাবা নোংশা অনী অতুগী মরক থায়না চংশিনথি।
মথোয়না যাইফ-শাথোং (Gate of Triumph) য়োরকপা মতাংদা
মহারাজনা মথোয়বু ওকই। সেনাপতিনা মহারাজগী সনা চরণ তমনা
চঙশিন্দুনা থুরুন্দি। মৈদিঙুগী আশীর্বাদ ফংজৈ। সেনাপতিগীদমক্তি
মহারাজগী অসিগুস্তা থোজাল ফংজবা অসি থাইদগী চাউরবা মনানি
(৯৫)।

লাল ওল্লবা মতুঙদা নিংথোনা লাম্মীশিংদা মনা পীবগী পথাপ
অসি থায়নঙৈদগী চংনরকই (৯৬)। লালঙম ফীরান পুরকপগীদমক
হরাওতুনা, পুং (লৈপুং) থোনবা অসি অয়াস্বা নিংথোশিংগী হাক্ককতা
ভৌই। মোইরাংখোম পুং অসি মোইরাংশিংবু মায়থিবা পীথিবা অতু
নীংশিংমনবা থোনথিবনি (৯৭)। কগ্না শোক্রথিবা লালকম অতুদা
মৈতৈ তেঙ্গোলনা য়েকবশিংতু মায়থিবা পীথিবগী পাউ অসি ললাম্বুং
(লালহাপুং) না তনলি (৯৮)।

শ্রীনন্দলাল শর্মা

—

(৯৫) Sir Johnstone—My Experience in Manipur—page 142.
(৯৬) Khahigamba—Page 27. (৯৭) Takhalgamba—Page 92. (৯৮)
Thouramparang Ashuppa—page 40.

মৈত্রবাকী লৈবাক ঙাকলোন

মৈত্রবাকী সভ্যতাগী য়ান্না ঙল্লিঙৈদগীনা ইংরেজগী মথা পোল্লিঙৈ
ফাওবগী শাংলবা চহী চা কয়ানা খোনবা মতম অসিগী মনুংদা ঐথোয়গী
লৈবাক ঙাকলোনগী কাংলোল পথাপশিং অসি শকলোন কয়া
ওনথে ; নিংথোরেল কয়গী হাক্তুক্তা অনোবা হাপচীনবা, কান্দবা
লৌথোকপা, হান্না লৈবা শারেপ অত্ৰস্ত মতম মতম অত্ৰগী চান্ননবা
শিনবনচিংবা শেমদোক-শেমজিন তোখিবগী মতাংশিং অসিগী শকওং
তাকপা তরাইবা শিন্হা নস্তে ; প্রবন্ধ অসিনস্ত শিন্হা অসি নীংবা থুনা
পাংথোকপা ঙমত্ৰি । অত্ৰব ঐথোয়গী লৈবাক ঙাকলোনগী কাংলোনশিং
অসিগী শক্কক খরগী শকওং তাকননবা. প্রবন্ধ অসিনা হোংনরি । লেখক
অসিগী অহানবা তাংকক অসিদা লৈবাক রায়েল পথাপকী অপূমবা
শক্তমগী পৌরশ্চা রারোল খরতং হায়রি ।

নিংথোরেল

“লৈবাক অমা নিংথো অমা” হায়বা ফীভম অসিদগী য়েংলবদি
মৈত্রবাক অসি লৈবাক কয়ানা পুন্লগা শাবনি হায়বা তশেংই । অঙোম
নিংথো, থুম্ন নিংথো, মোইরাং নিংথো ; লুৰাং নিংথো, তোঙান-তোঙানবা
লৈবাকী নিংথোনি । নিংথো পানবা লৈবাকশিং অসিনা তিল্লগা মৈত্রবাক
ওই ; মথোয়গী নিংথোশিং অসিনা মৈত্রবাকী নিংথোরেলগী খা-থাবা
নিংথো ঙাক্তনি । শেকপীন মথোল মাপল থাকন মথোল মাপলনা
মৈত্রবাকী নিংথোরেলগী ফম্বাল তাংবলগী অকোয়বদা লৈতেংই ; থাকল
অমনা চীংগী লমদমগী মপুনি (১) অমনা চকপশিংগী লৈবাকী মবুংঙোনি ;
অতোশ্চা তরেং অমনা শলাই তরেংকী লৈপুৱেলনি হায়বা তাকপনি ।
থেম্ন-থেম্নবা লৈবাকশিংগী মপুনি খঙনবা থাকন অমন্তুং শেকপীনগী
মথোল কয়া লোঙলিবা, মাগী ফীৱালদা য়েক মাপলগী মচু মাপলনা
তিল্লিবা, ফম্বাল তোংবদা লৈবাকশিং অসিগী নিংথোনা মাগী সেবা

চঙলিবা, মখোয়না মাঙোন্দা লোইপোং হারিবা অমসুং মাগী লোয়শংশিংদা

ঙম্বা ওইবা অসিনচিংবা ফীভম কয়া অসিনা মৈত্রবাকী মবুংঙো অসি
নিংথোরেলনি, মখাপোনবা নিংথোশিংগী লেলনি হায়বা তাকচৈ । নিংথো-
রেলবু মৈদিঙু কোই । ফম্বাল তোংলবা মতুংদা অনোবা মিং অমসু কোনৈ,
মতুবু ফম্বাল মিংলেল কোই ।

নিংথোরেলনা কেন্দ্রীয় সরকারগী মকোকনি । অতুবু লৈবাক ঙাক-
পগী চুপলিদি মৈদিঙু স্নাখুৎমক্কা হাকথেননা পায়খিদি (২) । ফম্বাইবা
শিংনা কেন্দ্রীয় সরকারগী থবক পূম্মক পুথি ; চীঙবুরোই তম্বুরোই শুনা
তিম্ববদা, লৈবাক রাথোক অচৌবগী রারেপ তান্নবা তিম্ববা মীতিন্দা,
লৈবাক ঙাকলোন, রায়েল চৈরাক কাংলোন, চংনরোল শেম্বা, হোংবা
হাপচিনবনচিংবা তিম্ববদা নিংথোরেল যাওই । কেন্দ্র সরকার, প্রান্তীয়
সরকার অমসুং গ্রাম পঞ্চায়ৎ সরকারশিংগী লোইশং পূম্মমক্তা নিংথোরেলগী
তাংবল অমসুং শ্রীবিষ্ণুগী খুদা থাই ।

নিংথোরেল অসি শ্রীবিষ্ণুগী শায়োননি হায়বা চেংনা থাজনৈ ।
মৈদিঙুনা কোং রাংমা লান্না স্নাখোঙ লেঙবা তারবদি শ্রীবিষ্ণু শাগোন্মদবা
য়াদে ।

ফম্বায়বা

ফম্বায়বশিং অসি তলব ফংদে । ফম ওইবগীদমক মখাদা উংলিবা
খুদোংচাবশিং অসি মখোয়দা সরকারনা পী :—

(ক) পজ়েং :—ফম্বায়বশিংদা সরকারনা পজ়েং থেংপি । পজ়েংশিং
অসিগী মঙং মশিংসু ফমগী নেম্বা রাংবা মতুং ইল্লা থেলে ।

(খ) দোলাই :—ফম্বায়বশিংদা দোলাই পীনৈ ; দোলাই পুননবা
মী মরিসু সরকারদগী ফংই । অচৌবা ফম্বায়বশিংদি দোলাই ফৈনা তোং-
বগী খুদোংচাবা ফংই ।

(গ) পে :— চংথোক-চংশিন্দা পে খানবা যাবগী খুদোংচাবসি
অচৌবা ফম্বায়বশিংতনা ফংই ।

(ঘ) খামেন চংপা, লমখাংখুলক, রেশমফুরিং, স্নাফীঙে, স্নাখুজি :—

মশক নাইবা ফল্লাইবশিংদা হায়রিবা খুদোলশিং অসিগী মছুংদগী থন্না নল্লগা পুন্মক পীনৈ।

(ঙ) থুমথোং পাং :— অপাল্লবা ফল্লাইবশিংদা খুদোলশিং অসি পী।

(চ) লৌচা :— ফল্লায়বা পুন্মক লৌচা ফংই। ফম থেমনবা মতুং-ইন্না লৌচা অমদা চনবা লৌপরিগী মশিংসু থেয়ে। লৌচাগী ফৌথোক পুন্মক লৌচানা (মপুনা) ফংই ; মছুগী শরুক থরা সরকারনা কাজং (খাজনা) ওইনা লোদে।

(ছ) থোংলোই :— ফল্লাইবশিংগী মশা ডাকশেমনবা চংথোক চং-শিল্লা শাগোমনবা সরকারদগী থোংলোই ফংই। থোংলোই অসি মখল কয়ামুক থোকা খায়দোকই। মখল শুনা হায়নবদি ওয়ুদ্রি ; অছুবু লোইল, খামিল, হাইজ অমসুং চংচা কোঁবা মখল মরিগী মমিং লেখক অমনা পীরমই (৩)। মঙাশুবা মখল অমসু লৈরি ; মছু নাইল হায়না খঙনৈ।

(জ) ফক্তোপ :— অচৌবা ফল্লায়বদি তোঙানবা ফমফমদা ফমই ; মসি ফক্তোপ কোই। অতে ফল্লায়বশিংদি কোরফালদা ফমই।

(ঝ) ফরাংজী ফীদা :— ফল্লায়বা অচৌবা থরদি মশাগী ফক্তোপকী মথল্লা ফরাংজী ফীদা অসি থাই। ফীদা অসি পুননবা থোংমী অমা সরকারদগী ফংই। মাবু খাবুবা নল্লগা যান্না নোল্লকপা রাইহেদা খাবুনাই কোই।

(ঞ) লাম্বী :— ফল্লায়বশিংগী মশা কল্লনবা, চংথোক চংশিল্লা শেমনবগী থবক তৌননবা সরকারনা মথোয়দা লাম্বী পীনৈ। অচৌবা ফল্লায়বশিংদি শেমনবা লাম্বীশিং অসি ময়ুনদা শাগোমনা থন্না যাই। শেমনবা চংথোক চংশিনগী মতমদা দোলাইগী মাঙ থাচুনা পুবা ওয়ুগী পাঙ্গলসু লৈ।

শেল ওইনা তলব পীদবা মথল্লা পনখিবা খুদোংচাৰি অসিতা ফংবা মৈত্রবাকী ফল্লায়বশিংনা লৈবাক নিংখৌদা মশা য়োহোকই অমসুং সরকারনা শিল্লবা শিল্পা পাংথোকপদা মথরাই ফাওবা কংলি। সরকারনা

পীনবা খুদোংচাবশিং অসিদিগী অহেনবা করিস্থ পামদে ।

লৈবাক নিংথোনা পীবা উহা খুদোলশিং অসিদি পূমপেন শেনজ-
রমই ; পীনবা খুদোং চাবশিং অহু শুনা কংদ্রিবা কমনাইবনা কংবা রাবা
খুদোলশিং অহু শুনা কংননবা অমসুং কমথোল কাননবা মথোনা, লৌশিং
অমসুং মপাজলগী লৈজবা চেথেং খাছনা শিন্হাই । লৈবাক নিংথোনা
পীনবা শিন্হা মাইপাক্সা শিল্লোইরগা কম খাদোক্সা অঙম্বনা শিবদা
সরকারনা ভোবিমল খঙবা উংপা অমসুং অরাবা থবকশিংদা পেনবা
কোঙদোকপা ওইনা অখিবা মশা-অহু পোংলোইনবা কাইরেল কাইজাউ
পীনৈ, অমসুং হিংলিঙে মতমদসু মাসী মথোনা অমসুং অপানবা থবকশিং
অহু নিংথোরোল, পুয়া, পুয়ারিনচিংবদা চনখংলি ।

সুবরাজ, কোত্তরাল, শগোল হজ্জবা, শামু হজ্জবা, দোলাইরোই
হজ্জবনচিংবা চাউথ্রবা কমশিং অসি নিংথোরেলনা মজাইবুংঙোশিংবুতা
ওইহল্লি হায়বা মত অমা লেখক অমনা পীরি । মজাইবুংঙো য়ায়া
লৈবা নিংথোরেলগী হাক্তুক্তা মজাইবুংঙোশিংগী মরক্তা মতিকচাবা য়াও-
রকপা খোক্তবদি মথোয়দা কমশিং অসিগী মজুংদা খরা হাপ্পা য়াওই ।
সুবরাজ কোবা কম অসিদি মজাইবুংঙো অহলভনা ওই । মসি নস্তবা
সেনাপতি, কোত্তরাল, শামু হজ্জবা, দোলাই হজ্জবা, শগোল হজ্জবশিং
অসিদি নিংথোরেলগী ঈ নস্তবা, নিংথোমচাস্ত নংতবা, মতিকচাবা
অরামচাশিংনা ওইখিবগী লেঙবা য়াজবা প্রমাণ কয়া ঐখোয়গী ইভি-
হাসকী ওল্লিঙে মতম অমসুং ময়াইচনবা যুগকী শক্তম তাকপা পুয়া করাগী
চেনাদা ভোয়না থেংনৈ । সুবরাজ নংতবা মথক্তা পনখ্রিবা কমশিং অসি
নিংথোরেলগী ঈ অমসুং নিংথো মচাতদা হাপকনি হায়বা পথাপ অমা
মৈত্রবাকী লৈবাক ঙাকলোন্না য়াওদে ।

মন্ত্রীসভা — মন্ত্রীসভা হায়বা রাইহে অসি মৈত্রবাক্তা য়ায়া ওল্লিঙে
মতমদগী খঙনরকই । কেন্দ্রীয় সরকার, প্রাদেশিক সরকার, গ্রাম পঞ্চায়েৎ
সরকারগী লোইশাংশিং নপুবা কয়াইবশিংগী কম খরসু মন্ত্রী কোই ।
রাক্ষ অসি প্রবন্ধ অসিগী মজুংদা অচাবা মডাংদা পনখ্রে । মন্ত্রীপুত্রী,
মন্ত্রীখোংনাং, মন্ত্রীময়ম, ইপুমন্ত্রী রাচুমশুবা অসিনচিংবা রাইহে অসি

মন্ত্রী অনন্তসাইগী মন্তমদতা শক্কা-শোন্নরকপা রাঠে নংডে । মাপী মমাং চহি-চা করাগী মমাংদা পুয়াদা চনখৎত্রবা অম্মং মাপী মমাংদা মন্ত্রী ওইখিবশিংগী কোলোই, মথোনা শিংখাবদা পন্নপ্রবনি । থোংলেন চাউবা নোংখোম্বু মন্ত্রী কোই ; মথোয় অসি নংডবা মন্ত্রী করাগী মমিং পন্দুনা মথোয়গী মন্তিক মগুণ শকপনা নৈনরিবা স্বাক্ষরগা মতাং চানদবনা, রাগী রাপা ওইনা হায়রিবা খন্না অসিদগী মথা তাড্রে ।

প্রবন্ধ অসিগী কেন্দ্রীয় সরকারগী শক্কা তাকপা মতাংদা, নিংপৌবু ওয়া অঙম্বা দোলাই কৈনা ডোঙবা ফল্লায়বশিংগী কমগী মমিং পীরি । মথোয়বুতা অঙম্বা কোবা অডে ফল্লাইবশিংবু অঙম্বা কোদবা, অম্মং অথোবতা হায়রিবসি যান্না অর্থ লৈবা চংখোম্বা পংথে খায়বা মিল্লোনি । মন্ত্রী হায়বা রাঠেগী অর্থ অসি “অঙম্বা” হায়না খঙনবা রাঠে অসিনা কোংদোকই । মৈত্রবাকী নিংথোরেলগী মন্ত্রী সভাস্ত দোলাই কৈনা তোংবা অঙম্বা কুহ্মাহমদোই অসিনা পুন্নগা খাই ।

আইন সভা—কমদো হায়বা অসিনা ঐখোয়গী যুগতা Legislator (লেজিসলেটর) নন্তগা Member of Parliament (মেম্বর ওফ পার্লিয়ামেন্ট) হায়বা রাঠে অনি অসিনা খঙনরিবা অর্থ অসি কোংদোকই । কমদো ৬৪ লৈরম্বী ; মথোয় অসিনা পুন্নগা আইন সভা খাই । সভা অসিগী তিন্নকম শঙ লৈরম্বী ; মন্তবু কমদো শঙলেন কোই ।

নোংদা লাইরেল পাখংবগী স্রাহাক্তক্তা (খঃ ৩৩) দা কমদো ৬৪না মহোশাগী চংনরোল, লৈবাক ডাকলোল, লাল্লপকী পথাপ, রাথোকাী রায়েল কাতি থাননবগী কাঙলোল মন্তম অহুগী অচাবা মঙংদা শেমদোক শেমজিন ভোখি অম্মং ইহুনা থনম্বী ; মন্ত মশিল কোই । নিংথো-রেলশিংগী হাক্তক্তা কমদোখিং লেপ্নবা লেমখিবা লৈপাক রায়েল থোনীরোলখিং অসি অম্মক পুথপুন পুনখিন্দুনা, খঃ ১১৭১ দা লোম্বুখা নিংথোরেলগী মন্তমদা চান্দবা লোথোক অম্মং চঙমদা হাপটীন ভোহুনা মঙং চাবা লেপথোকখি ; মন্তবু লোম্বুখা শিজ্জেন কোই

হোজিকী মতমণী আইনসভানা তোরিবা শিন্ধা অয়াঙ্কা মহোশাগী কমদো শংলেননা তোরশী । ঐথোয়গী যুগকী আইনসভানা প্রজানী মীহৎ ঙাক্তগী মীতিনশং ওটবা, কমদোশংলেনগী কমদোশিংগী মনুংদা প্রজানা খন্নদবা মীহৎ যাওবা—কিতম অনি অসিদা থেয়বা লৈরবনু কমদোশংলেন অসি আইন সভানি ।

মীখল লেন্গবা, মীহৎ খনবা (election) অসি থায়নঙৈদা মৈত্রধাক্তা অনৌবা নস্তে । গোরশ্যামব্ নিংখোলেলনি হায়ক্তনা লৈবাক অসিগী নিংখো ১১না খনখিবতগী মমাং থাইনঙৈদগী মীখল লেন্গবা মীহৎ খনবগী পথাপ অসি লৈবায়ী অমসুং ৫৭নরকই । কুপশিন্না য়েংবা মিৎয়েংদা লৈবাক অসিদা ৫৭নরকপা মীখল লেন্গা অমসুং মীহৎ খনবগী মওং অসি Direct election গী মওংমক ভাদ্রবনু Indirect election মকনি ।

লৈবাক ঙাকপা কাঙবু অমসুং রায়েল কাতি থাবা কাঙবুগী মরক্তা লৈনবা মরী—লৈবাক ঙাকপা কাঙবু (Executive) অমসুং রায়েল কাতি থাবা কাঙলুপ (Judiciary) অসিগী মরক্তা লৈবা মরী শিংথাবদা T. C. Hudson না Meitheis কোবা মানা ইবা লাইরিকী চেনা ৯১দা মখাগী রাইহে পরেং অসি ইরি :—

The line which in the State organization divided the judicial from the executive functionaries, was so vague and uncertain that it cannot be said that there was any real separation of the two aspects of the government so that every village officer dealt and was thought to be competent to deal with all sorts of matters which the Western methods relegate to purely judicial body."

Hudson গী মত্ত অসি মখাদা পীরিবা লেঙবা য়াজবা প্রমাণশিং অসিনা চুমদবনি হায়না ভাকটৈ :—

(ক) খুজং জুদিংদা কুচ কোবা চৈরাকজঙ লৈ ; মসিনা মরাল লেপই ; মরালগী চৈরাক পী । রায়েল চৈরাকী খবক্তা গ্রাম সরকারগী

ফল্লাইবশিংনা রায়েল চৈরাক ভৌবা কাঙবুগী শিহ্বাদা থাটৈ থায়া
খাবা থুং থিংজিনবা ভৌদে ।

(খ) প্রাদেশ খুদিংদা রায়েল কাতিশঙ কোঁবা চৈরাকশঙ লৈ ।
মসিনা মরাল লেশ্বী, মরালগী মতিকচাবা চৈরাক পীনৈ । প্রাদেশিক
সরকারগী লোইশংশিংগী ফল্লাইবশিংনা চৈরাকশং অসিগী শিহ্বাগী
পনথৈদা থুং মাশিনবা, খুংম চাঙশিনবা ভৌদে । “চৈরাপ কুচু য়ৌনরে,
রায়েল কাতিনা ককথ্রে” মৈতৈ পাঙরোশিংদা চল্লবা রাইপরেংনি ।

(গ) চৈরাকশঙদি মৈতৈ লৈবাক্তা খাইদগী হেল্লা মশিং য়ায়া
লৈ । জুপীশিংগী মরালগী চৈরাক পীনবা পাজ-লোইশঙ, লান্মীগী
মরালগী চৈরাক পীনবা তোপ-গারোদ, চংনবী কায়বগী চৈরাক
পীনবা পণ্ডিত-লোইশঙ অমসুং বেদ শাস্ত্রগী পরম হিত্তোকপগী
চৈরাক পীনবা ব্রহ্ম-সভা—চৈরাকশঙশিং অসিনা মথোয়গী শিহ্বাগী
পল ঙাকফমদগী থুবৈ অমা লাহোক্লেদে ; চৈরাপ, রায়েল কাতি লোইশঙ
অমসুং কুচুনচিংবা চৈরাকশঙশিংস্তু মশা মশাগী শিল্পমগী রাংমা লাহোক্লে ।
অসুক চেকশিল্পা খায়দোকলিবা শিহ্বাগী পনথৈ অসি লানশিল্পবা
তারম্বদি, ঙসি কাঙবদা, চৈরাপ কুচু, রায়েল কাতি লোইশঙ, পাজ,
পণ্ডিত লোইশঙ, ব্রহ্ম-সভা, তোপ-গারোদনচিংবা মশিংশিং অসি লৈরমফম
থোক্লে ; লৈবাক ঙাকপগী চুপলি পাইবা কাঙবুগী লোইশঙশিংগী
মরক্তা তাউখোক্তুনা মাঙলমগদবনি ।

(ঘ) কেন্দ্রীয় সরকারগী মন্ত্রী মণ্ডলগী অঙহা খরনা চৈরাপ্তা কম
ঙইবনা চৈরাপকী মনিংত্থা, ভৌনিংবতা ভৌবা তানিংবা রায়েপ তাবদা
করিমতা অপনবা লৈতে । চৈরাপ্তা কেন্দ্রীয় সরকারগী মন্ত্রী য়াঙরবসু
রায়েল কাতি শঙলেল, কুচু, পাজ, পণ্ডিত লোইশঙ, ব্রহ্মসভানচিবা চৈরাপ
শঙশিংদা লৈবাক ঙাকপা কাঙবু (Executive) গী মীহুং য়াওদে ।

লাল্লুপ—মৈত্রবাকী সরকারমা লৈবাক মচাশিংদগী শেল, পোং-
খোকী শরুক খরা অমসুং লাল্লুপ ওইনা কাক্লে (খাজনা) লৌই ।

শেল ওইনা লোঁবা খাজনা :— পাক্তগী ওঁ কাহনবগীদমক পাংশেল, উমং অমসুং চীংদগী উরান শিংজল ভোহনবগী মতু, খুম্খাংদগী খুমহি পীবগীদমক খুৎখোলনচিংবা খাজনাদি শেল ওইনা লোঁই ।

লাল্লুপ ওইনা লোঁবা খাজনা — শিল অমদা শিহ্নারুবগী অরামলনা খাজনা ওইনা সরকারদা পীবগী পথাপ অসিব লাল্লুপ কোঁই । মসি মরুওইবা খাজনানি ; চহী তরাতরেং অমসুং হুমফুগী পনথৈ মনুংদা চনবা হুপা পুয়মক্কা লাল্লুপ কায় ।

লাল্লুপ ওইনা লোঁবা খাজনা অসিনা থাইদগী মরু ওইবা খাজনা ওইবনা, অহুগীসু মথক্তা লাল্লুপকী পথাপ অসিনা ঐখোয়গী লৈবাক ঙাকলোনগী য়াংলেন শরু ওইবনা, মসিগী মরমদা রাইহৈ অমা অনিতং হেল্লা পনবসি মতাং চাদবা খোক্কাই ।

লাল্লুপ কাগদবা মতম :— চহী অমদা হুপা অমনা হুমিং ৮০ নি লাল্লুপ কায় । চহী অসি হুমিং ৪০ নিগী মতুপ ৮ খোকা খায় ; হুমিং ৪০ নিগী মতুপ অমসিগী মনুংদা হুপা অমনা হুমিং তরানি লাল্লুপ কায় । তরানিগী লাল্লুপ পালি লোইরগা ঘুমদা কুমলক্তনা থা অমা লৈননবগী খুদেংচাবা লৈ । অনুয়া থা অমা ঘুমদা লৈরগা মতুংদা মথংগী মতুপকী হুমিং তরানি লাল্লুপ কায় । “লৈবাক নিংখোঁগী তরানি ; ঘুমগী থা অমা” না শাবা মতুপ নিপাল অসিব হুপা অমনা ঙাকই ; “লাল্লুপসু কাবা রাশাসু চাবা ” হায়বসি খোক্তনবা হোংনৈ ।

লাল্লুপকী মনুংদা ভোগদবা থবক :— কেন্দ্রীয় সরকার, প্রান্তীয় সরকার অমসুং গ্রাম সরকারগী লোইশঙ অনুক য়ামলিবসি লাল্লুপকী পথাপ কাঙলোন কায়দনবা য়েংছনা ভোবনি । লম অহুদা মরু ওইনা পায়নবা শিল পুয়মকী চাম্বা সরকারগী লোইশঙ লৈ । শিলমীশিংনা মাগী শিলগী মরী খোকপা লোইশঙদা লাল্লুপ কায় । পালিগী হুমিং তরানি অহু লোইশঙদা লৈছনা মাগী খুংলোইজবা শিল অহুদা শিহ্নাই । মশানা খুংলোইজবা শিলদা শিহ্নারুবগী অরামল অসি

জুপা খুদিংনা লৈবাক নিংথোদা খাফুনা ওইনা কুংথোকুই । জুপা পুয়মক লাল্লুপ কায় ; লোই ওইরগনা লোইশিংগী মরীথোকপা লোইশঙদা কৈ ওইরগনা কৈশিংগী থবকজুবা লোইশঙদা লাল্লুপ পাল্লি পুই । বামোন (ব্রাহ্মণ), পাঙল, যাইথিবী অমসুং কাঙলুপ খুদিংগী মৈতৈ পুয়মক লাল্লুপকী পথাপ কাঙলোল কায়বা ওমদে ; কায়নসু চৎনদে । চীং-হাওশিংসু তৌফম থোকপা লাল্লুপকী শিস্তা পাঙথোকই ।

খুন্দিন :- “তরেংনিগী খুন্দিদি লাইগীনি ; মাপলনিগী খুন্দিদি মীগীনি ।” অরিবা অহল য়াথংনি । লাল্লুপ পুরকপা ৯নি গুরকপা মুমিংতা, পালি পুরিবা মৌশিংনা নোংমতুগী শিস্তা লোইরবা মতুংদা, লাল্লুপনচিংবগা লোয়ননা লোইশঙদা তিলৈ । তিলবা অসিবু খুন্দিন কোই । লাল্লুপ লোহোগদবা মৌশিংগী মমুংদা কনাগুয়না হেনফদবা মরম খরদগী, পালি পুবা ওমলোইদোরে হায়জরকপা খুন্দিন মুমিংকী মিতিন্দা খলৈ । মশা নাবা, মমুমদা অশিবা য়াওবনাচংবা মুং খাদোকপা য়াদবা হেনফদবা থবক লৈরবদি লাল্লুপ কাদবগী চৈরাক পীনদে । মরম চাদনা লাল্লুপ শিস্তা শোয়রবদি, শিল ভোকপা মুমিং খুদিংগী অকরুবা শেল কোংই ; বাকোংমল অহু সরকারনা লোশিদি ।

লাল্লুপ কারককম থোকপা জুপা অমনা পালি পুবা ওমলোই হায়বা খুন্দিল মুমিংতা খঙহল্লবদি লোইশঙগী লাল্লুপ-চিংবনা, খুন্দিলগী মৌতিন্দা য়াওরিবা লাল্লুপ কাবা মৌশিংগী মরক্তা, কনাগুয়না লাল্লুপ কাবা ওম-লোইদোরিবা জুপা অহুগী লাল্লুপ অহু, হনগৎকেরা হায়না হংই । লাল্লুপ হনগৎকে হায়বা মতিকচাবা মীদা জামোয়বা লাল্লুপ অহু ফুৎহল্লি ; লাল্লুপ ফুৎপা জুপাদা সরকারনা অহেনবা শিস্তা পায়-খিরগীদয়ক শেল ওইনা অরামল পী ।

চীংজিল জাংবল থোকাইবা :- মত্চর অরি জৌগী থবক চীংজিবা মত্চর ওইবনা লোমৌশিংগী খুদোং চানরবা “চীংজিল জাংবল থোকাইবা” জৌবা পথাপ অসি চংলি । পথাপ অসিলী মত্চংইয়া, লোমৌশিংদা লোমৌজর বায়নবা লাল্লুপকী কাঙলোল খুয়া কোংথোকুই । বাকোং

শেষ দীরগা লাল্লুপ কাদব মঃদি নহে। লাল্লুপ কাদবগী
চৈরাক রাকোংশেল লোরগতা লোইদে; রাখা চাবনহিরা অকনরা
চৈখা কন্নর লৈরি।

পলেমলাং পহোলাং কাইবা :—মসি লাল্লুপকী পথাপমিঃগী
মহুংদগী অথোইবা কাঙলোল অমনি। চহী অমদা লাল্লুপ নিপাল্লক
কাগদবনি হায়বা মথক্স পনথ্রে। অহানবা অমহুং অনিস্তবা লাল্লুপ
তেকহনবা হুপা অমনা—অনিস্তবা লাল্লুপ তেকহনবগী রাকোংশেল অহু,
অহানবা লাল্লুপ শোয়হনবগী রাকোংশেল অহুগী তংখাই অমা হেন্না
পীগনি। পুথহোরিবা লাল্লুপ অনিমক হুপা অমতনা ফুকংবা তারবদি
অনিস্তবা লাল্লুপ ফুকংপগী অরামল অহু “পলেমলাং পহোলাং কাইবা”
কোঁবা পথাপ অসিগী মতুংইন্ন, অহানবা লাল্লুপ ফুকংপগী অরামলগী
তংখাই অমা হেন্না ফংই।

অকা অকুম থিংবা :—প্রান্তীয় সরকার নহুগা গ্রাম সরকারগী
লোইশঙদা লাল্লুপ কারিবা কাঙব কমনা। মথোয়দা শিন্নবা থবক লোইবা
ঙমজবদি সরকার অহুনা, নহুবা সরকারদগী চান্নবা লোইশঙদা লাল্লুপ
কাবা শিলমী রাইহুনা, থবক অহু লোইশিন্নবা তোই। খুংলং
পাংলরিবা সরকার অহুদা, খুংলং নেক্রিবা সরকার অহুনা অচাৰা মতমদা
খুংলং—লমল অমুক শিংজিল্লি। খুংলং লোথোক লোশিন তোঁবগী
পোরম অসিবু “অকা অকুম থিংবা হায়না কোঁই।

লাল্লুপ অকুপ্পা পথাপ য়েংশিনবা :—লাল্লুপকী মচাখায়না কুয়
য়াংলরা পৰম পথাপশিং অসি ডাক্ৰা চংহন্নবা, কেন্দ্রীয় সরকার, প্রান্তীয়
সরকারশিংনা তোঙানবা লোয়শঙ অমময় লিংই; মহুগী মমিং কৈকুংবা
য়ারেক্সপুন্ন নহুগা খুল্লিল শঙলেল কোঁই। লোইশঙ অসিগী শঙ-
লাকপুন্ন লাল্লুপচিংগা কোঁই। মানা কেন্দ্রীয় সরকার অমহুং প্রান্তীয়
সরকারগী মবুকা মুরী লৈনুহুনা লাল্লুপ পাণিগী মবুকা ভোগদবা
থবকসু মশামক্স তোঁই।

কেন্দ্রীয় সরকার অমসুং প্রান্তীয় সরকারগী মরক্তা লৈনবা
মরী :—কেন্দ্রীয় সরকার অমসুং প্রান্তীয় সরকারগী মরক্তা লাল্লুপকী
মরমদা মরী লৈনা ভোগদবা থবক পূরমক প্রান্তীয় সরকারগী ফল্লাইবা
লাল্লুপচিংবনা ভোই হায়বা মথক্তা হায়থ্রে । লাল্লুপ পালিগী পরম
কায়দনা শীনবা মতাংদা মানা সরকার অনিগী হাহৌদোক্কহনা অনিগী
মরক্তা থাবা থোং অরক্তা শিন্হাই । সরকার অনিগী মজুংদা লৈনবা
মরী মখাদা উংলিবা মণ্ডং অসিদা শীংগাবা য়াই—

(ক) কেন্দ্রীয় সরকারনা ভোগদবা থবক অমসুং প্রান্তীয় সর-
কারশিংনা পাঙথোক্কদবা শিন্হাশিং অসি মচা তানা খায়দোকই ; সর-
কার অমনা অমগী মশিলগী পন্থৈ লানশিন্নদে । থুমথোং য়েংবা,
লাল্লুপ পালি কায়দনবা ঙারুনবগী শিন্হা, অসিনচিংবা থবকশিং অসি
কেন্দ্রীয় সরকারগী মথোনি । লাল্লুপকী থবক শিনবা অসি, প্রান্তীয়
সরকারগী মতেং ফংলগা খুদোংচাবনা, থবক অসি পুবা প্রান্তীয় সর-
কারগী ফল্লাইবশিংনা, কেন্দ্রীয় সরকারগী লাল্লুপ পালি য়েংবা ফল্লাইব-
শিংব মতেং পাংই । থুমথোং ৬০ য়েংননবা থুমজাউরুংবা মরি কেন্দ্রীয়
সরকারনা হাপই ; মথোয়গী মজুংদা অহমদি কেন্দ্রীয় সরকারগী
লোয়শক্তদা অয়াস্বা মতমদা লৈ ; মরক মরক্তা থুমথোংশিংদা চংতুনা
পায়কমথোকপা শিন্হা পাঙথোকই । অতোপ্পা থুমজাউরুংবা অমদি
থুমথোং লৈবা মফমদা লৈ ; মাদি কেন্দ্রীয় সরকারগী ফল্লাইবা ওইরবন্ত
মরী থোক্কবা সরকারনা লাকই ।

(খ) লাল্লী ভেঙ্কোল অসি কেন্দ্রীয় সরকারগীনি ; ভেঙ্কোল (army)
গী তুলি (Regiment) ১৩ অসিগী মজুংদগী খরদি প্রান্তীয় সরকারনা
কোনবা লমদমদা (প্রদেশতা) থমই । তুলিগী লুপ (Company)
খরদা প্রান্তীয় সরকারগী ফল্লাইবা য়াওই । মথোয়না লাল্লীগী তুলি
অমসুং লুপকী অচা-অথক হনবা, লৈননবা য়ুম-কৈ শাবনচিংবা
থবক পুই ।

(গ) কৈ, লোটে, রাউণ্ডি, হাও. পোংখংবা, হিঁদাকফানবা, অয়োকপনচিংবা কাঙলুপনা ভাবা প্রদেশশিংগী সরকারগী থবক য়েংননবা কেন্দ্রসরকারগী লোয়শং মশিং শুনা লৈ ।

প্রাদেশিক সরকারশিংনা মখোয়গী শিহুগী পনককক্ষম মনুংদা মনিং ভোনা থবক ভৌজবা, মপুংফানা Provincial Autonomy কংবনচিংবা মওং অসিনা, মৈত্রবাকী সরকার অসিগী ক্ষতুম অসি Federal Form নি হায়বা তাকচৈ । কেন্দ্রীয় সরকারনা প্রাদেশিক সরকারদা মপুংফানা Autonomy (মনিংতম্বা) পীবনা, কেন্দ্রীয় সরকার অসি শোল্লি অমসুং মখাদা শিংথারিবা খুদোংথিবশিং অসি ভোয়না থোকই :—

(ক) অডোম, লুরাং. শেল্লোইলাংমাই, চকপনচিংবা প্রাদেশিক সরকারগী লুচিংবা (নিংথো) শিংনা কেন্দ্রীয় সরকারগী মথক্তা, নিংথোরেলগী মায়োক্তা ভোয়না লান হৌই ।

(খ) লোইরমদা লৈবা প্রাদেশিক সরকারশিংনা মরুওইনা খুঁনি অমসুং মোইরাং প্রদেশকী সরকারশিংনা ; অরা, খাগী অমসুং ভুখেলনচিংবা লৈবাক্সা লান্দারকপা মতমদা, মশাগী কেন্দ্রীয় সরকারবু মখোয়না লংশেকপা অমসুং লান্দারকপা য়েকবশিংবু মতেং পাংবা ভোয়না থোকই ।

(গ) মশাগী খুঁজং খুদিংদমক্তা লৈবা কৈরুপ অমসুং শিংলুপপু কনখংহন্দুনা কেন্দ্রীয় সরকারগী তেঙ্গোলগী লুপ (Company) মুক লিংবা লানীগী কাঙলুপ শেমগৎপা ওচুনা, প্রাদেশিক সরকারশিংনা মরমদা } থম্বা কেন্দ্র সরকারগী তেঙ্গোলগী তুলি (Regiment) বু মায়খীবা পৌছনা তাহোকপা ওচুয়ী । অসিগুথ্বা ফিভম অসি থুমন, লুরাং. অডোম, মোইরাংনচিংবা প্রদেশতা থোইদোক্সু মোইরাংদা ভোয়না ভায় ।

তথেন ওয়া

[শোক ১৭২১ দা নিংথেম ৯গবীবনিরাজ আ হাকতকতা ওয়া, তথেনবু লান ওমখিবা অতুগী রারম ইবা “তফেল ওয়া” হায়বা লাইরিক অসি মতম অতুদা ইবা লাইরিকনি । লোজদি খুহুং লোলনি । হাওদৈজায়া চৈতন্যনা লাইরিক অসি লোণোকুনা শোক ১২০১ দা সম্পাদন ভৌতুনা ফোংদোকখি । মৈতৈলোল্লা ইবা লাইরিক ছাপা ভৌতুনা ফোংবা অসি ‘তফেল ওয়া’ হায়বা অসিনা মহালৈ । লামায় চামরোম পানবা লাইরিক অসিদগী শমজিনুনা, মওংস কায়দন, মাবমথৈ হোংনবগা লোখননা থায়নগী খুহুংলোনগী মওং অতুসু হোংহল্লতুনা ইথোকপনি । খানানসু হামগী মওং অতু হোংহল্লৈ । লাইরিক অসি শমজিনা ইথোকপগী খৌদাং অসি ত্রীচিত্রেস্বর লম্বানা পাওথোকপনি ।]

লাইরিক অসি অসিগুয়া নোনজরাইহেনা হৌই, “ত্রীহরি হে ইবুঙঙ লাই বিবিককি নিংথৌ ওইরিবা ! ইবুঙঙ মহানিফু লাই পুমনমজুগী অথৌইবা । অরেপ্লা মডালগী মলক ওইবা, মওঙ নাইদবা, খুয়াইনা খঙদবা মফমদগী থোকলকপা, ইবুঙঙ মপোক লৈতবা, আদিপুরুষ নাইকনা পুমনমজুগী হালবা, স্বর্গ লৈপাকুগী কুমলকপা ! হে লাইয়িংথৌ ! ত্তরু সিদবা নংগী নথোঙ থম্বালবু আহালবদা সলগী মচিংনা লুকপগুম থুম্মজরকে ।” লোইশিনবনা অম্বমনা লোইশিল্লি, “নঙাইরেম যিহাক খানা পুনশি যিহাললৈ ওয়াং মারু লুভোংলৈবু হয়া রাওনা কোন-জিন্নমগে; হায়া হরিচা হয়া হরি হরি ”

‘মোইরাং লাইজি পাংবরম, ময়াং তফেল লৈপাক উদয়নরগা চিঙদোমপোকতা রায়েল্লিবা ধর্মমনিক্য কৌবা’ নিংথেমনি । অতুঙে ‘মহাকি মবাই অওয়া তফেল লৈপাককি কমনাইবা, মসিংনা ছত্রজিং নারাল

কৌবা অশৌবনা সমাংউদা ত্কেল লৈবাক অচৌবনী খোঙমী লালমি পুত্‌না খারম হাও লোইপাল খৌকুবদ', ইতুয়া স্‌ তুয়েলনী মপালদা মৈতৈ লৈবাকনা হোলাটেবু রানথেকহোবা, সগোল সামুবু বুলহোবা, ত্কেল লৈপাক মথে ইবু লোই ওইনগে হাইনা খোরাং তোরহা' অসিনচিংবা করা অসিগী লম্বন থুমনিংবগী রাখল অমা ত্কেল নিংথোনা পোকলকলে।

'ত্কেল এখোউদগী চংখিবা লাংথ, লাংলোং খোঙ্গি-রোঙ্গি, কোঙাং, কুঙ্গি, তোলাং পুন্নমক খোমলকও' হায়না ধর্মমনিয়া নিংথোনা পাও-মেজবদা অঙখা ছত্রজিং নারাল অথৌবনা খোঙমি লালমি ময়ামগা লোয়ননা খারম ময়াইলমদা লাল হৌরকলে।

'নোংপোক মাইগৈগন্নমদনু ওরা নিংথো ডোঙদোউনা মৈতৈ নিংথোনা লাকচখিবা করা নিংখিঙকট, "সমাংউদা মৈতৈ লৈবাক অচৌবনা ইরোই অকনবা ময়ামবু সামুক সলগৈ মপৈ হোইবঙম পুখিএ। মচা কুঙ্গি ত্কাং রাংঙমলোলবু এডোন্‌না পীরকে হাইলন্নমই। ঐক্ষী ইনাইশিং হিরালববু: হি লালবিথো হাইতনা মী খাঙগা ইবুখৌ সুয়োংমঙজা নিংথৌগী হি অত্‌গুয়া স্বরুগা হি অত্‌বনু সিঙজনা সালখোকলগা মৈ খাদোকলগা অসি পুন্নমক নিংথো ঐনা কাওদরিয়ে।"

'ডেজোল লালমি মপুং কানা সামু চনি সগোল লিখিং অমা, চেঙকেল পুবা সলদি মসিঙ খিবা ওমদনা পুত্‌না মৈতৈনা লাল চংলু' হায়না মনাও ইবুঙো কেঙঙু ওমদা য়াং খীরকলে।

'মিরৈবাক নিংথোপানবা অনিনা মৈতৈ লৈপাকপু খাংচপননা লাল হৌরকপদা মৈতৈ লৈপাক মিয়াম পুন্নমক পুকনিং লাংতকনরকলে।' 'সমাংউদা ইবুখৌসিং নিংথৌরেল পুন্নমক মথং মথং পালখিবদা লৈপাক অসি খুখাইখিদরি; কনাদনু লোইপোং পিখিদরি' হায়না নিংথোনা খল্লকই, 'ত্কেল ইমারবা ওরা নিংথো ইতিক মারবা নিংথো অনিঝুং খংখাঙ খুংখা পাইত্‌না লাল খেংননা সারসে হায়না নিঙলিবা ইনাইনা! মিথুং ঐ লৈকিউদা মৈতৈ লৈলাঙ্গি মি, নুপি জাং অমত্‌মক ঠেংকরোই।

ইনাই অহল্লপ লাকপা হাওবম কৈবিরাসসিং নঙগীদ মোইরাং লাইজি পাংবরমদা মৈতৈ লালমি কোজোই অমা অমা পুন্দুনা মরাং ডক্লে অহু মাইয়োক রানা সোকনরু ! ইনাই হুইজোহা বুটিসিং নহারুপ কৈরুংহনবা নঙগা অকনবা থাংজমচা চেকসাসিং লাইফম কৈরুংহনবা নবিঙঙা, মৈতৈ লালমি মপুংফা বা পুহুনা নোংপোক পাংবরমদা ওরাগা মাইয়োক রানা সোকনরু !

‘মিরৈবাক নিংথো পানবা অনিমক্তগী মৈতৈ তম্বাক হান্না তারকপা অমদি পাউ থুনা থংহল্লকউ । নিংথো ঐ যাওনা চংতুনা অকনবা লাল অহু সোকনগে’ হায়বা মৈতৈ তেজোল লালথোঙ সিল্লকলে ।

‘মনথো চিঙগি চিঙদোনদা ওরা তেজোল অচোবা সাবল্লা তুম্নো ময়োন সৌবগুম, ককচেংনা লৈপাকতা চংপগুম, নোংপোক মাইগৈ থোন্ন কাকয়াম পাইবগুম, ইমু মূনা ওরা লাল হৌরকপসিংগা ওকনরে । লালকম মাইয়োক রানা সোকনবা ওমদরদনা মৈতৈ তেজোল লোংনা তকথোকলকলে ।’

‘ইসিং ইহৌরকপদা পনথিংবা ওমদনা ইসিংনা নমখাটিরকপগুম লাল সোকনবদা মৈতৈ পুমল্লমক মাইয়োক রাবা ওমদরে, নিংথো দ্রা থোঙলেংবীরকউ হায়না লাইরিক চিঠি থোঙলোই পাউ হনথরে ।

কংলা রাইবুং থিন্দুনা মৈতৈ লৈবাক ওাকলিবা অঙহা পুন্নমক কোথংলে । পাথংবগী মছু ইবুঙঙ, সুমিংকী মঙালগুম নিংথোরেল পামহেবনা থংহল্লকএ ।

‘ওরা ভোজালনা নোংপোক মাইগৈরোমদা তকখাইরকলে হাই-স্রিবসি মৈতৈ তম্বাক যোরকতনা হনথিনবা ইজা হবেম্মা তম্বা রাঙমলোল সিজা কোহুং ওালবি নিঙোলবু পিরসি নিঙবরা ? ওরা ভোজোল অসিবু মাইয়োক রানা থাংসাং খুংতা পাইহুনা রান্নসি নিঙবরা ?’

লৈবাক মীরা ম থিবিকনা মাইয়োক রানা থেংনববু পামলে । জরখী গরিবখাজ সাবোদ লালবোদ সেংপা লোইরে । পুঙকম

খেলকম কবদা সলনা কৈবু ওয়া খেলদা স্না খোংকাপ মাপল থাংছনা যাত্রা তৌথোকলে ।

মাইগৈ মাইগৈগী লালথোং শিনথরে । “লালকম ময়ায়দা ওঁরা খুংথেননা শোকনরে । পাখংবগী ধারাদা পোকপা জয়শ্রী শ্রীগরিবদাজ নিংথোরেন্না স্না খুংথুথং পাইছনা, ওঁরা তেঙ্গোল অচৌবগী লালমি মরক থাইনা লালকম চবুক থাইনা থুগাইগৈ হায়হ্না লালয়েংকম সগাই মথক্তগী খৌসাত্তনা কুমথথরে ।”

মিয়াম লিবগী ইনা নারাইতোঙ মপাল সাংপগুম উনা-রানা পুন্নমক ইনা ইঙাং ঙাংলে । তেঙ্গোল মফমদা ইনা লৌথোং চেলে । ওঁরা তেঙ্গোল কাইরত্ননা চেলে ।

‘ওঁরাগী সেনাপতি ওইরকপা মঙঙা কোংঙুওয়া মৈতৈ নিংথোদা খুরমজরকই, “ইবাই মৈতৈ নিংথো সুরুয়া চোংলেনগী মতৌগুয়া ! ওঁরা ঐবু মৈতৈ নখোইগী নঙাইনে, মঙঙা কোংঙুওয়া ঐবু মৈতৈ নিঙোল চকপা মথাও ওম্মিগী মচ্ছানি । লঙজরবা ঐ অসিবু ইবাই নিংথোনা দোম লৌবিগছ ! ওঁরা ঐখোইগী চেংঙ্গোল ডাচন লৈতরে । চেঙথুম খরা পীউ ! ইরৈবাক ওঁরা য়ৌরগা ঐবু পোকপী চকপা মথাও ওম্মী ইমাদা পাউতমজরুগে । মৈতৈনা খৌজানবীরকই হায়হ্না রারিনজরুগে ।”

‘চেঙকোক মসিঙ য়ান্না ডাপোংসু সেম্বিরে । মসি থিবিক থরুক নাথং লোনবীছনা সাচম শেম্বিরগা ওঁরাশিংদা পীবিথরে । ওঁরাতি খোইবু মহম চাইখাইরগা পাইখিবগুম অহিং নোংয়াই মতমদা চেনথরে ।’

ওঁরাগী থাং তা পুয়া মুলহোরে । অঙহা কয়াবু হাংহোরে । লাল শোকবদা ওম্মলুবগী পাখংবগী মছ ইবুঙো নিংথোরেনগী স্না হকচাং লালফমদা মৈশা লাংনা শোকরুবগী হুমাং ই পুন্নমকসু কংদরিঙোদা নিংথো স্না থুয়াদা হংগলরে, ‘মোইরাং লাইজি পাংবরমদা লালথোং ঙাকলিবা সেনাপতিনা সিরকপা খোংলোইনি । তেঙ্গোল তেঙ্গোল অচৌবনা থাপায়োই কোবা চিঙ, পুরুমপন কোবা চিঙয়াই খায়না লাল হৌরকলবদা

লালকমদা মাইয়োক রানা মৈডেগা সোকনববু ডফেল পুন্নমক মমাই
লৈদরে। ডফেলগা মাইয়োক রানা সোকনবা ডমদরে। নিংথোংগী স্না
‘স্নাথং নোংডমবিরকও!’

‘মোইরাংলাইজি পাংবরমদা ডফেল ডেঙ্গোল অচৌবনা লালকমদা
মমাই ওনদরে, ঙাইনা তাবাপগুমা তকশিল্লকলে হাইরিবা অসি
ডফেলশিং অহুগা মাইয়োক রানা থাংলেন খুংনা কংনা রান্নরুদরিবা মৈথৈ
ঐথোই পুন্নমক পোংথাবা যাদন্নি’—নিংথোরেন্না ময়ামদা হাইরকই।
অয়ুক কৈবিরামশিংদা হায়রকই, ‘অহল্লপ লাকপা! লালকমদা পুন্নিং
রান্ননা ইঙলবা মৈতৈ লৈপাকপু ডাকলিবা অথোবা পুন্নমক ইকাই
খুন্নরিবা নহাকনা মৈতৈ লৈবাকী লোইশং পানা ময়িমকপু ডেঙ্গোল
অমতা ওইনা পুখিছনা মফম অসিদগী চংতুনা ডফেলগা মাইয়োক
রানা লাল সোকর! নিংথো ঐদি কোংদা চংলুথিগে।’

‘মৈতৈ লৈপাকী সেনাপতি অহল্লপ লাকপা কৈবিরামসিংনচিংবা
লালমি অথোবা, লালকমদা পুন্নিং তপলবা ডেঙ্গোলগী মিয়াম পুন্নমক্তি
লৌসিগী পাংয়াই খাইছনা, থমলান তুপং সমছনা, সেংরাই কোঁবা
থোং লালথোক্তুনা, নোংমাইনু অহোংবি, তুশাকোন, ঙাংঙোই থোই,
খোইমোঙরা তুদেংকোনবু কৈনা সমলকতুনা, সমুথোং, লমচংলফু,
কুমদমসোই, মোইরাংগী খোরিতাক, মোইরাং নোংগাংথোংবু সমছনা
কৈবুল লম্মাইনববু: তুংদা থনমছনা মৈতৈ ডেঙ্গোল অচৌবনা থোংনা
চংপা লম্বী, হিনা চংপা লম পুন্নমক লানথোক্তুনা মোইরাংগী করাকতা-দা
মৈতৈ ডেঙ্গোল লৈবা মফমদা থুংলরে।’

লালতৌনদনা হনখিনবগী পাও হায়রুনবা খোঙলোই থারছনা
ডফেলগী লুচিংবগী মফমদা হায়হল্লুরে। মছদা ডফেলগী লুচিংবা ছত্রজিং
নারালনা রান্ননা পোং চাওনা—লোইপোং রান্না পীরবদি মৈতৈ লমদা
তারকতংনা হায়না পাওখুমলকলে।

‘মৈতৈ লালমি পুন্নমক্তি পুকনিং লাংতকনবা, লাল সোকবদা
পুন্নিংদা কিননবা রান্নি হায়ছনা ডফেলনা হায়রকপা পাউ পুন্নমক
লাইরিক ইছনা নিংথোংগী স্নানাক্তা থোংলোই সিথরে।’

নিংথৌ ইবুঙঙনু আ কোহুংদা চংসিল্লকলগা মবুথৌ নিংথৌরেল
নাওকোংবগী আসন ডিঙ্ডি কোবা উচেকনসু পাইরকপা জুংসিং নোংলৈ-
নসু সিংচিল্লপা মফম কংলাগী খেনদা কমলগা কংলা রাইপুং খিন্দুনা
মৈতৈ লৈপাক ডাকলিবা পুন্নমক কোথংলে অমহুং হায়রকলে, 'লৈপাক
ইমান্বা অসিদা অরুপা সগোল অসি গিছনা লোই হারসি হাইনা
নিংলিবরা ? নথোই পুন্নমক পুকনিংদা চিংলবা লৈতনাখায়সু ।'

লোইপোং হাগদবগী শরুকপুদি খরাই থুপাকতা হাপতুনা য়েকনবগা
মাইয়োক রাগনি হায়না অঙস্বা পুন্নমকনা রাশকলবদা নিংথৌরেলগী
পুঞ্জিং হরাওরে, মনাই চেকসা কোরতুনা হাইরকই, 'লোসিংকবা ।
মনিঙ মোইরাংগী কাকতাদ মৈতৈ তেজোল মফমদা হৌজিকমক চংলম্বো ।
নিংথৌ ঐদি হয়েং, নোঙাল্লাগা ইনাইসিং মৈতৈ লালমি পুন্নমকা লোইনতুনা
কোরা লাকে ।'

চেকসানা নিংথৌবু সলগী মচিনা লুকপণ্ডম খুরমলগা রাইফগনবা
পুংফমদা যাত্রা তৌতুনা লালচংলে । মোইরাংগি কাকতাগী মথাংবা
চরঙলো কোবা লম অতুদা মৈতৈগী তেজোল সারিবা মফম অতুদা
থুঙুরে । নিংথৌগী আ রাথং পুন্নমক তেজোলগী লুচিংবা সেনাপতি
অহল্লুপ লাকপদা পাও তমলে । অতুদগী হাইরকই, 'ইগী নিংথৌরেল
নোংথক্তগী পাইথরকপা নোংমৈ সিঙজংগুংস্বগী আ মাংদা রাসকলকলবা
নিপানি । মৈতৈ লালমি পুন্নমকা তকেলগি মাইয়োক রাবা ডমলকতরতুনা
চেনগদোরবা মতমদা, মাইয়োক রানা তকেলগী তেজোল অছ মফম
খঙদবা মখে ইচাই চাইনা থুগাইগে, লালফমদগী মাই ওল্লোই ।
ইবুঙঙ থাংচিঙ লাইনা সাক্সি ওইসজু ।'

পাথংবগী মশু ইবুঙঙ নিংথৌরেনসু কোহুংদগী লালফমদা যাত্রা
তৌরগে হায়না আ-পুক নিংলকলতুনা' কোহুংদা লৈবী: মহারানিদগী
বিদায় লোয়কলে । 'মৈতৈরৈমা মহারানিনা চিংবী কোহুংদা লৈবী সলাই
মঙাগী নিঙোল আ পরেংগুস্বী পুন্নমকনা মিৎতা পি: ডানা পুকনিং
রামনা জুংখিনা রামনা ভক্তি তৌনা নিংথৌরেলগী আ থুয়াদা হুংগংচরকই,

‘পাখংবগী মশু, ঐথোয় পুন্নমকথু যোকপীরিবা ইবুঙঙ ! ঐথোয়গী থোরাই ইমিবু ওইরিবা ! নবুথো নাওফোংনা নিংথোনা সেমলগা কংলাগী আসনদা চিরেন পাইছনা সারমগা অহুগি ময়াইদা নিংথো নহাকনা কংলাল তোংবা, অহুবু তোকলো হাইছনা লাজনা নোংদমলবরা ? হকচাংগী হুয়াংবু কংদরি অহুমক ওইছনসু নিংথো স্না চোংলেন খানবা নহাক থকতদি নসিং ফংতববু থনমলগহু ! কোহুংদা লৈরিবী ননাই ঐথোই নচিংবী ইঙাই য়ান্না নিংথিজবী স্নাগী লিকুস্বী লসিং তিন্না তোবগুম তুমিন্না লৈজরবী ননাই ঐথোইনা নিংথোরেন ইবুঙঙ নহাকি নখোঙ -খাদা হুমিং খুদিং থোংল তোজববু কাওবীগহু ! নচ্চা ইবেম্মা তম্মা রাঙমলোল কোবী স্নারুপা সিছনা লৈরিবী নচ্চাশিং অসিবু হুংসিবা অহুবু কাওবীগহু ? নরৈবাক মৈতৈ লৈপাক অসিদা লৈরিবা অসোল অনা, হুপি, অহল, হহু, সল, ব্রাহ্মান, পুন্নমক অসি য়ান্না রারবা লাল নংলবা পুন্নমক অসিবু ইবুঙঙ নহাকি স্না পুকিংদা কাওবীগহু ! ননাইশিং মৈতৈ লালমি পুন্নমকপু ইবুঙঙ নহাকী স্না য়াং অথুয়া খোইহিগুস্বনা সিলবা থুনা থোজানবীরু । কোহুংদা লৈরিবী ননাই ঐনাচিংবী পুন্নমকনা অহিং হুংথিলদা তুয়া, পোংথাবা লৈতনা চেঙজেল ডাচেল থুমমোরোক হৈ অসি থিবিকসু থোরাঙ তোজছনা সাজম সেমলগা হুমিং খুদিং ঐথোয়না কংচরকনি । ননাইশিং মিপোক মিহিংবা গুয়া অহুগী নিংথোফি সাইজোলবা, লালফিনচিংবা ফি অফবা, ফি মরোল য়ামনা মসিং থিবা ওমদববু থোরাং তোজরগা চাজম নমছনা কংচরকে।’

পাখংবগী মশু নোংমরিক তারকপগুম নিংথোনা স্না য়াং হায়রকই, ‘কোহুংদা লৈবী ইবেম্মা মহারাগী মৈতৈরৈমা নহাকা ঐগা কাইনে-দরিমথেদি তঙ্কেল নিংথো ইমান্নবা, ওরা নিংথো ইতিক মান্নবা অনিমকপু ণাংলেন খুংনা ফংনা য়ানগনি । নিংথো ঐনা সিদরিঙেদদি কনাগুয়া অমতা সতি ধর্ম কাইফরোই।’

নিংথোনা লালপোংফিবুঃ সেংপা লোইরছনা মবুথো লাইয়িংথো ভাইবং খায়াববু মাঙ ওইননা থমলগা খোকাপ তরা মাংলোমদা ণাংদোকছনা যাত্রা তৌথে । নখাপাংবরমদা মাই ওন্দুনা চিঙাখম

তোলাবনা সেমলস্থা উচেককোন কোঁবা লম, মোইরাংগি মসেল-মবাই মঙাই পুন্নমক্কি মকোক ময়ামবু ফুমখিবা মোইরাংখোম কোঁবা লৈপুঙবু হেনদোকলমগা, ইবুঙে খুমন নিংখোনা লৈরম্বা খুমলগী লমরাকচঙ্গে লাইরেন মৈদিঙ্ডু তুবি চরাইরোংবনা লাল চংলুদা কারকপা লম্বি রাইসেল কোঁবা তুরেল অসি পুন্নমক লালখোকতুনা লোইজিংগি লম্বি চংতুনা তেজোলহু মিংখোনা লোইননা কৈনোদা অহিং অমা পল্লগা' লালকম য়োখে ।

‘তক্ষেল নখোইবু মৈতৈ ঐখোইগা লাল সোকনগহুসি, ঐখোইনা নখোইগী তেজোল অহু খুগাইবিদরিঙেদা তক্ষেল নরৈবাক্তা থুনা হনখো তক্ষেল নখোইনা হনখিরোই হাইরবদি নরৈবাক্তা মী অমত্তমক হনহলখিরোই’ হায়না তক্ষেল তেজোলদা হাইকনবা তক্ষেলগী লম্বু কবো ঙাসবাবু পাও চংহনখরে ।

তক্ষেল তেজোলগী লুচিংতুনা লাকপা ছত্রজিংনরাল, তক্ষেল চেনছনারাল পঞ্চপরাই অখোঁবা মখোই অহুমমকনা চিংবা লানমি পুন্নমক পুকনিংদা খোইসাওনা ‘তক্ষেল ঐখোইবু হুপি মচা মসম যোকলকইবী : লোশিং লৈতবী হুপিসিং অহুমকতি নংতে । মৈতৈগী ময়ুম চংতুনা মৈতৈগী মখে ফংদরিবা ফাওবা তক্ষেল ঐখোই অমত্তমক ইরৈবাক্তা হল্লোই’ হায়বা তক্ষেল মতিক উংপা পাওবু মৈতৈ নিংখোঁদা হল্লকলে ।

‘তক্ষেল মখোইগী হোঁনবা মরমচং, মখোঁরাঙ পুন্নমকপু উরংকপদি হয়ে নোংঙাল্লগা তেজোল মিয়াম পুন্নমক অসি লাল চংলকনি সোইরোই’ হায়না কবো ঙাসবানা রায়ম পুন্নমক তাকলবদা হাওম মচা অহল্লপ লাকপনা তেজোল মিয়াম পুন্নমকপু কোশিতুনা রা ঙামরকলে ।

‘মৈতৈগী সেনাপতি হাওবমচা কৈবিরামসিংনা অহল্লপ পানা মঙামকপু লালখোঙ অমতা ওইনা পুতুনা ইবুঙে খাঙটিঙগি লাইকারোমদা তক্ষেল তেজোলগা মাইয়োক য়াবা সমসমচা নহাকপ লাকপনা নহাকপ

পানা মঙামকপু পুত্না হাউসি ওমগচিং কবুইগি চিঙকারমদা তক্ষেল
তেজোলগা খুৎখেননা য়ামবা, রাংখৈরুপলাকপনা ময়াংচায়া, যুমলেন
ঙাইতে লোকোমুংদা খুলজাসিংগা লোইনত্না তক্ষেলগি লালমিশিং অত্থগা
মাইযোক য়ানবা' অসুমনা লালথোং সিল্লক্রে ।

নোং ডাল্লকলে । 'তুরেয়া ইহৌরকপগুয়া টেন কাপ্পদা হৈরবা চুংটা
হৈরবা মৈতৈ পুন্নমক সাবোদ লালবোং সেংতুনা, চুজোই নমদা পো,
লিরুং খুৎনা পাইত্না মৈতৈ তেজোল মরাংহোনা মিয়াম পুন্নমক লাল
চংথরে; তক্ষেল তেজোল অচোবসু মৈতৈগা লাল সোকনরগে হাইবগীদমক
খুবম সেমনা চংসল্লকলে । তেজোল অচোবা অনিমক মাইযোকননা,
মৈরি পাইবগুয়া সঙাইসেলগুয়া মৈকাপ্পিবু কাপত্না নোংমৈ খুদোঙ
খিনকাপননা, তেনসু খোই পাইবগুম কাপনত্না' অকনবা লাল খেনরে ।

মৈতৈগী অথোবা ময়াম থাংজমচা চেকসা, চিবোমচা ব্রজসিং,
লমতা হুইরোংবা, অপোঙ সবোংখাইবা, খোন্মা চোংখামচা, ক্যাস্থা
সাপমচা, পুকচাও অয়েকপা, খোরি ঙাংবমচা, এলাংবা, লুরাং খুমদেহুয়া,
ননাকৌ একোকপা, ওমমা চিরোমচা, হোঙবা কাইবেহুয়া, ফেলেম তখেহুয়া
কযা অসিনা তক্ষেল লালমি মিপুম অমগা, মাতোম মাতোমত্না লালবা
মিসিঙ ত্না সিল্লত্না লাল য়ামথরে ।

'হুমিংনা অমুক চিঙখৈলোমদগী থোকলকপদগী হোনা নোংমা হুমিং
চুপ্পা অমা লালকমদা নিপা পুকচেল মতোল লোন্না তেজোল অসিনা
সোক্লববু তক্ষেলনসু চেনদরে মৈতৈনসু চেনদরে ।

মৈতৈনা হাইরকই, 'তক্ষেলগী তেজোল মিয়ামসা ! তাও হযেং
নোংঙাল্লগা অমুক সোকনসি, ঐখোইগী লিংজেল খংজহৌ । তক্ষেল
নখোইগী নতিকসু য়েংগে, নখোই নমাই লৈফরোই ।

তক্ষেলনা খুমলকই, 'ঐখোইদি ইমাই ওল্লরোই, মৈতৈ নখোইগী
নিংখোগী লাথোং সংগাই অসিনচিংবা চংলুদরিবা মথৈদি তক্ষেল ঐখোইগী
ইরৈবাক্তা হনখিরোই ।'

পাখুম অসি তারবদা 'চেকসা কোঁবা অথোঁবা ঐবু লৈরিবমথৈদি ইথুবাক্তগী তক্ষেল লালমি অমতবু নরৈবাক্তা হলহনথিরোই' হায়না লাওরমলগা মনাই অঙস্থা থাংজমচা চেকসা মৈতৈ লৈবাকী লালমী পুম্মকপু পুছনা লালসংলোমদা হনথরে।

লালকমদা মাই পাক্তবগী রাফমসি ত্রীগরিবরাজ নিংথোরেলগী পুক্রিংদা হুংঙাইতবা পোকথি। নিংথোঁ স্না পুক্রিং সাওনা কলকথোকনা হাইরকই, 'ইনাইসা! নথোইদি লাল সোক্কা হন্দকী অসি মঙাইরি, হয়েং নোংঙালগা মাইয়োকয়ানা সোকনগে, অরাগী সেনাপতি মাঙস্থা হাইবদস্ত, তক্ষেল নিংথোমক্কা থাংলেন খুংফংননা য়ানবদা ইমাই লৈরোই।

'নো'ঙাল্লকপদা পাখংবগী মসু ইবুঙঙ নিংথোরেনদি সাবোদ লালবোদ নিংথিবা পুম্মকপু সেংলে, রাফাং ফুরিং লিংশিল্লগা মৈরা থালবঙস্থা থাংলেনবু খুংতা পাইরে। সামুগঙাগী মউল চুঙ্কাই ওইবঃ স্কুগদা তক্ষানা ইলং-লংনা থিল্লবা চুঙ্কাইবু খুংতা পাইরে। নিংথোঁগী লৈতেং পুম্মক তোরগা দোলাই লেংজাও মথক্তা নিংথোরৈবাকী সোরা-রেলগুহনা নোংসানা তৌবগুম লাল চংথরে।

'লালকমদা তক্ষেলগী অথোঁবা মীশিং মৈতৈগী মখুংতা মসিথরে। নিংথোরেল মশামকসু লাল যাওরবদি ঐথোই পুম্মক সিরগনি চেল্লসি অসুম্মা খন্নরছনা তক্ষেল তেঙ্কেল মীপুম তিংনা চেনথরে। মথোইনা মিপাই থরাইনা চেনবদা ফুরিং কোয়েংসু তিংখংনা পনবদা মহা থেপাংপগী ইনা বসন্তগী মতমদা মপাল ঙাংনা শাংপা নরাইতোংগুমলে। উশাঃ উনা পুম্মক ইনা ইঙাং ঙাংলে।'

পাখংবগী ধরাদা পোকপা ইবুঙঙ থোংনাং ময়াহনা 'ঐদি লাল সোকনবা পেলহোদে, কাইছনা চেনগ্রবা তক্ষেল লালমিশিংবু মথোইগী মতুং ইল্লা তাম্মছনা লাল সোক্রনিংলি' হায়না স্না যাং হাইরকপদা ত্রিসুপানন্দ বামন হনজবনা অসুম হায়না থেমজলে, 'লালকমদা মমাই লৈরবা খুংসু থুলাইবু থাদোকলবা মি, লালকমদা পুক্রিং য়ান্না কিরবা

মি বিবিকপু হাংফরোই হাইতুনা পুন্নানচিংবা লাইরিক বিবিকতা
মুনিমিং পুন্নমকনা হাইন্নমই।’

অম্মা নিংথোদা হজংলবদা পাখংবগী মনু ইবুঙঙ নিংথোবেলনা
মৈতৈ লালমি পুন্নমকপু খামসিলে। লালদা থোঁববা পুন্নমকপু পাংগল
মতিকপু য়েংতুনা লালমদা অথোঁববু খন্দুনা আ খুংমক্কা নিংথোঁক
সাইজোনববু মনা ওমনা পিনবিষে।’

নিংথোবেলনা অপোঙ সবোংথোইবদা হায়রকই, ‘লালমদা কাইতুনা
চেনখববা তক্ষেল লালমিখিংবু চাকচাবা ফংলমদরবন্তু নহাকনা চাক
পিজুখো। ফিনু মবাংকাইনা পৌতুনা তক্ষেল মবৈবাক্তা হলহনখো।’

অম্মা আ যাং পীবমলগা, মৈতৈগী লালমি অথোঁবা পুন্নমক্কা
লোইননা কোমুংলোমদা হনখবে। দোলাই লেংজাও তোংতুনা হিদাকথক
পাম্নঃ চাহুনা নিংথোঁ আমাইথোঙ ওন্নো নিংথোঁবৈবাক্কি সোদাবেম্মা
ভোবগুম মৈতৈ লৈবাক্কি আ কোমুংদা চাঁসিনখবে।

“হৌজিকী মণিপুরী সমাজ”

হৌজিক ওইরিবা মণিপুরী সমাজগী ফিভম অসি করিনো অমশুং মাঙতুং অমিমক্তা য়েংবদা মসিনা করি করি অর্থ থোকহনবগে হায়বসি ঐথোয়না য়ান্না নিংথিনা থঙবা তারি। ‘হৌজিক’ হায়বা পোৎখক অসি হান্না থোকথবা মতম অমশুং থবকী মহয়নি। অমরোমদনা হৌজিক হায়বা অসিদা য়েংলগা হোরেল হয়েং হায়বা তুংদা লাকদৌবা মক্তক অমশুং থোরম করি ওইগদগে হায়বা লেপকম থোকই। হৌজিকী মণিপুৰী সমাজ অসি হৌথবা চহী কয়গী থুংশেল্লি অমদি লাকদৌরিবা চহী কয়গীসু মপানি হায়বদা করিসু চিংনবা লৈতে।

মাঙ তুংগী রাখল নিঙথিনা য়েংবদা হৌজিকী মণিপুরী সমাজগী মশক অসি অরেপ্পা হায়বা রানা থোকই। য়াঙনা চংথবা মণিপুরী সমাজগী খোঙচংনি। ঠৌরম থুদিংমক্তা অঙকপা কংনা য়াঙন শাইল্লোক তাল্লি। হৌজিকমক লৈরিবা মণিপুরী সমাজদা দোমগুণ থিবসু রান্না থোক্লি। ময়মদি অরি অনৌ শিল্পবগী থোকপা হৌনবা অক-কক্ত পুয়মক হৌজিকী মণিপুরী সমাজদা থোক্লি।

সমাজ অমা মতম পুয়মক্তা ময়মাই য়ুম্ফম অমশুং ফিভমদা চংতে। মখল মথেল য়ামথরবা মীওইবগী সমাজ ময়াম অসি মতম পুয়মক্তা ক্রক-ক্রক য়েংছনা অমগা অমগা লেং লোনগদবগী হোংনৈ। ময়ওইবা গুণ অমা নঙবা অতৈ অয়াসদি সমাজ অমদগী সমাজ অমদা থক-থক চোংছনা চংলি হায়বসি থাজনিংঙাইনি। ময় ওইনা লাজাওনচিংবা খোঙদাকম ওইরক্তবা মী থরতসু লৈবা মতমগী ইয়াংদসু থমথেন্না চাওথংপা নঙবা মণিপুরীগুয়া সমাজ মচাদদি অতোপ্পা ফিভম অমশুং রাখলনা জিয়ায় লায়না লাকশিল্পেয় হায়বা গুমদে। লাজাওনা ময়ম

ওইহুনা পৃথিবীতে জাতি পুষ্টিগত প্রতিনিধি ওইহুনা মথরাই যোনবা লাম্বা কোটি কয়ানা মণিপুরদা লৈরম্বে। বোম তোপ নোংমৈনচিংবা য়ুমকৈ অমসুং জীবনী থরায় মাঙহল্লম্বগা লোয়ননা মণিপুরগী আদর্শ অমসুং সমাজগী য়ুম্ফমদা লাল চঙহুনা মশক থোকনা জয় ওইথে হায়বসু ঐথোয় অয়াস্বনা উরি। লাল লোইথিবা চহী তরানিথোইগী মপুং ফারে। তৌগুমসুং হীরম অয়াস্বদা, মতমহুদা তৌরহা রাখল, ওইরহা কিভমদি লৈবসু উরি। হোজিকী মণিপুরী সমাজ অসি ইশম-শম্মা হায়বদা নারুবদগী হোগলকপা মশাগী হালগী কিরোপ তাজিবা নিপা অমগী মওন্দা খনবিবা যাই।

অশম্বা লোন্না মণিপুরী সমাজ অসি ওসিদি অমম-অঙান শিল্পকমদা লৈরি। পৌরবসু চাউরবসু লৈবাক অমা ওইহুনা মরম্বাই খাসন লৈজরকপনা মণিপুরী সমাজগী মরম্বাই ওইবা লমচং ব্যবহারগী কজবা, য়ুম্বাল কৈবান, চীজাক লাংথক, ফিজেন্ চাকচা, রাখলগী ফিদম্ফচিংবা লৈরম্ফম থোকই, থরসু লৈরি। মতমগী মতুংইম্মা চপ চাবা মওন্দা ফোংদোকম থোকইদি হায়বব হোজিকমক ওইরিবা কিভম অসিমক মণিপুরগী অশেংবা ডাক্তনি হায়বদি ওমদে। লৈবাক রায়েনবগী থবক্তা ইংরেজশিংগী মীনাই ওইরুবগুম সংস্কৃতিগী লম্বীদদি মনাক কপা আসাম, বেজলনচিংবগী জুংলিং য়াম্মা চঙথে হায়বগি য়াম্মা খাজনিংঙাইনি। লোল, ফিজেন্, চিজাকনচিংবা অসি ভারতকী অতৈ মীশিংগা তোংনবা য়ানবা লম্বীদা লাক্করক্কা। য়ুম্বাল কৈবালগী মরীদসু অসুম অসুম থাইগী হায়বদি পৃথিবীতে কালগী চংনবী মরক্তা রাওশিল্পনবা কপ্পা হোংনরি। লমচং ব্যবহার থকশি খাশি নাইবা, অহল্লমন লাই গুরুব্ ইকাই থুম্ববগী মরীদসু ঐথোয় অসি হোজিকমক অসুম্ফমক চংনরি হায়বা ওমদে। মণিপুরগী ওইবা চংনবা লোনচংসু চাওখঙবনি হায়না হল্লোকপা মীঙোল্লগী লোশিল্পবা লোনচংসু মপুং ফানা মীপুম তিনা থুংলোয়না মীজিনবা ওমজিবা অহল্লম্বা কিভমদা লৈরি। লোনগী মতাঙদা মরুওইহুনা ঈশেনচিংবদা মীজিনবা লোনসু ওম্বোকা লুরদা সমস্যা

অমা খোকলি। মরুওইবা খোদোক কয়াদা শীজিন্নখিবা মণিপূরী সমাজগী
লানকমগী মশক ওইরিবা ঈশৈ কয়া মণিপূরী লোন্দা শরুজি ; শরুরবদি
কগজা হায়না মী খরনা লোন্দা খন্নবা য়াওরবসু মহু থবক্তা চপ চানা
পুথোকগদবা মতম অমসুং তাঞ্জা রাংলি। পুনশিগী ক্ষিভম অমসুং
অমতা ওইবগী রাখলসু মপুং ফানা শেমগংজিবা মরুয়া মণিপূরীশিংগী
খোনা অমসুং মগুণ পুন্নমক অহু হীরম খুদীংমক্তা কোংদোকনিংঙাই লৈজি।

হোজিকী মণিপূরী সমাজদা খরাইদগী লুবা রাফমদি অরিবগা অনৌবগা
করুয়া শিল্পগদগে নক্তগা তিল্পগদগে হায়বা অসিনি। অরিবগী খোঙকম
অমা লেঙবা য়ারোই হায়বা কাঙবু অমা ; পুন্নমক অনৌবা ণাক্তা
শিল্পগদবনি হায়বা কাঙবু অনি অসিগী মরুতা অরি-অনৌ য়ানখায়নগনি
হায়বা অহুমস্তবা কাঙবু অমগা খোকপা উরি। অহুম অসিনা করিগুখা
মওদা চংনবা য়াবা লম্বী অমদা মণিপূরী সমাজবু লমজিংলবা য়ারি।

অসুয়া ওখাক লুই হায়বা খন্নবা য়াবা রাফমদি সমাজগী ফনবা
ভৌবা মী মশিং হম্বরক্তনা গঞ্জা, যু, জুরারনচিংবা মাঙননবগী মশক
ওইরবা নেশাদা লুপখিবা মীগী মশিংনা নোংম-নোংমগী হেনগংলক্রিবা
অসিনি। যু থকপা জুরার শাল্লবা মশীংনা হেনগংলক্রিবা অহুকী মতীক
সমাজ অমগী পাজল হম্বরক্তি হায়না লোবা তাই। মরমদি হায়রিবা
নেশাশিং অসিনা মী অমবু কান্নবা থবক তোহনবগী মহত্তা হল্লোকপা
মাঙহনবগী থবকতমক তোহল্লি। মশাগীতা মাঙজবা নস্তনা সমাজগীদমকসু
হায়রিবশিং অসিনা তীলগুয়া চাশিল্লি। হোজিকী সমাজগী শক্তম অমা
লাকপা তারবদি হায়রিবা মখলগী কান্নদবা শরুক অসীনা সমাজগী চামগী
মহুংদা কয়া ওইরিবা অমসুং করুয়া মথোয়গী মুক্তিগী লম্বী য়ানগদগে
হায়বসি চিংথবা য়াজবা কয়াংনী। মতীক চানা লুচীংবীজবা লৈবাক,
হল্লমন পান্নবা ইমুং অমসুং কায়রবা লীক্লীগী পাত্ত ময়াম লৈবা য়েংবা
মুংঙাইতবগা অমহানি। সমাজদা লৈরিবা মীশিংনা সমাজগী চৈরাক
খৌওইদনা মরুয়াই রাখল অমসুং স্বার্থদা চংনরকপমুক থীবা মশক অমা
লৈত্রে হায়বসি থাজৈ। হোজিকী মণিপূরী সমাজ অসি লমজিংবা

শোলে হাখিবা রাই। অহল্লোন কাঙলুপ্না মভিক চানা নহারোলশিংবু
 হারক হাতেয়া গুলবা খোকলবদি ওসি ঐখোয়না উরিবা নিঙবা কায়রখ।
 মঙক কল্লবা নহারোল কয়া অমদি মহা চংপিনবা যাওজে খল্লিবা
 অহল্লোনশিং অসি উন্নমলোইদবনি।

নহারোলশিংনা পুনশিগীদমক শেমশাবা কদাইবু কোবগে হায়বসি
 ময়েক শেংনা উবগুম খবক্সা শাজংনা উংলি। লাইরিক তমলিবা অমদি
 তল্লিবাশিংগী শাজং, মীংয়েং, রাঙাং, কিজং য়েংবিয়ু। পাঠশালা,
 ওইরগদবা অঙাং মওং অহু পাঠশালাদা শেমথবনি। হায়স্কুলদা
 ওইরগদবা মওং অহু হায়স্কুলদা শেমথবনি। মরুওইনা হায়স্কুল ফাওবগী
 অঙাংশিংনা চংলিবা শাজং, খল্লিবা রাখলদা চহী খরগী মতুংদা মণিপুরনা
 ওইরগদবা কিভম লেপথবনি। মরমদি কোন্না নৈনরবা ওসি ক্লাস
 সীলকী অঙাং ফাওবা সংসারগী ঈরাংদা তাউবা উবে হায়বসিদি খাই
 পুন্নমক্সা য়ানগনি হায়না নিঙই। অঙাং ওইছনা ডাওছনা লৈগদবা
 ছাত্র ছাত্রীশিংনা যুয়ালোন খঙজিল্লবনি হাথু হাথুনা পুনশীগী অরেক্সা
 অমতং খঙহোরগে হায়বগী মতাগুম মশা--মশাগী থুং চাজবা লোয়নবা
 লোইনবী থিবগী ঈরাংনা লয়ী শোরোক অকা অকুমদা অহল লমন
 কয়গী মীং নাকম ওইরি। চহী তরমরি-মঙাগী পাখংনা শজু শজু
 স্কুল লৈখোক্তুনা লৈরক্তা, খুলক্তা চংলকলবা, চহী তরানিথোই-হুমদোইগী
 সুপীমচাশিংনা মন্তং মমামবা য়েংবা হোরক্সা অহুগুয়া সমাজগী কিভম
 অহুদা ওসি ঐখোয়গী মণিপুরী সমাজ অসি য়োরক্সে হায়বা খাইনা
 উবিগনি। সমাজনা, বন্দনা যাদবা চিঞ্জাক থকপা চাবা তোরক্সবদা থিংবা
 তৌদনা মপা মমা ওইবনা থোক্সবনি হায়ছনা তালিঙে উশিন্নদনা লৈবা
 অবস্তা অহু ঐখোয়গী সমাজদা থোক্সবনি। নহারোলশিংগী থবক্তা
 করহা সমাজগী থুজী লৈরিরগে হায়বা খনবা লুনা থোকই। কনাবুহু
 কিবা লৈতবগুম, করিসু খাজনিংঙাই লৈজে হায়বগুম, ঐখোয়তনা
 ইশাগী ভাগ্য বিধাতানি হায়বগুম নহারোলশিংনা তৌনিংবা তৌরকপদা
 থিংবা ওয়া শক্তিবু মৈরা চমছনা ঐখোয়না থিগি।

সমাজদা অমঙ্গল অমঙ্গল থাকনবা অমঙ্গল একতাগী রাখল অসি লৈরিমথৈ
সমাজ চাওখংলি অমঙ্গল হিংছনা লৈ। মণিপুৰী মচানা ভৌরবদি ফরম্মরোই
হায়না ইশাবু ষাজজদবগী মওং অমা মণিপুৰী ঐথোয়গী মরক্তা কয়া
লাকপগুম তৌরি। উরিবা অসিনা অরানবা ওইবদি লামা উল্লিবা
মী অছগী হুংঙাইবগী ভুমথৈ লৈরোই। মপানগী মীশিংনা মণিপুৰীশিংবু
নমথনবগী খল্লকপা মত্তমদা অতাবা, অখঙবা মণিপুৰী কয়ানা মতিকচাবা
লম্বন থুমলিবগে হায়বসি ঐথোয়না মুন্না খঙদে। ঐথোয় পুন্মক ইশা
হিংননবা হোংনবদগী হেন্দুনা সমাজগী ইচিল ইনাও, ইচে ইচল কয়গীদমক
অর্থত্যাগ গুন্ডা হায়বা তাই। একতা হায়বসি যাওদ্রবদা মী লাখ
তরুথ লৈছনসু শক্তি লৈকম থোক্তে। মণিপুৰীশিংগী ময়ুমদা মণিপুৰী-
শিংবু চাক্ৰিবগী মতৌগুন্না খনবিবা লোল অমঙ্গল সংস্কৃতিদা য়েকা মীংয়েং
য়েংবা ভারতকী ইচিল ইনাও মণিপুৰদা হৌজিকসু য়ামনা লৈরি
হায়না থাজৈ। লৈবাকী রায়েল থোদাগী মতাংদা মণিপুৰীশিংনা মীনা
খাইথবিবা অরেয়া চাবগী মওংদা লৈরিবা ইমাংদা মণিপুৰীশিংগী
চাক্ৰুক মী অতোপ্পনা মুন্না চাবদা থিংবিনবা লৈত্রবা অসিগুন্না অসি
হৌজিকী মণিপুৰী সমাজদা থোক্রি। মসি ঐথোয় লৈরি হায়না কোঙ-
দোকপা গুন্না থোনা অমদি একতা রাখনা ওইরমকম থোকই।

হৌজিকমক মণিপুৰী সমাজদা তোয়না থোক্রিবা রাক্ষম অমদি
হুপী চেনবগী রাখোক অসিনি। হুপী চেনবা হায়বসি সমাজনা সিংদে
হায়বা তাই মণিপুৰীশিংগী দমক্তদি। থাজৈশেনমক হুপী মশানা নত্ৰগা
অহল্লময়। থবক শমজিল্লবগীদমক নত্ৰগা করিগুন্না দোষ থরা কোক্ৰবা
নত্ৰগা সমাজগী অফোংবা মীংয়েংদগী লানথোক্ৰবগী দমক থোওইনা
শেমছনা ফাওবা চেনরি। হৌরম অসিদা থাইদগী মরু ওইবা রাতি
সমাজনা হুপী চেনছনা লোবা হায়বা চেনবা অসিমদি সিদনবা য়োক্রি
হায়বসিনি। অসিগুন্না চেনবী অসিগী ফলনা হুপী চেনবগী রাখোক
অসি হেনগংলক্রি। হুপী চেনবা কৈ কস্তে হায়বগী ময়ীদা সমাজনসু
মপা মমা ওইবা অমত্তনসু তাবা তৌজি। মচা অঙাং ওইমল্লি নত্ৰগা

নিপা অহু পামদে হাবগুয়া নজগা খাজুনা লোইথবনি হাজবগুয়া
হাথোক ময়াম অসিতমক ঐথোয়না উরি ভাসি।

নহারোলখিংনা অহল্লমনবু খানদবা হাযবদি মশানা লেমজকরদি
অহল্লমরা শীনবা লম্বীদা মথোয়গী অকবা ওইরোই হায়না খনমা মতম
অসিদা সমাজনা লোমা চেনবা থিংদে হায়বসিনা নহারোলখিংগী শাজুনা
মাল্লা অকায়বা অমা পৌরে। মশানা ক্রাবা ওইতুমসু মংলারবু মথক
মপুং ফানা উবি লৈশাবী পাখংখিংনা ডাইহাকী ঈরাঙ্গা ডাঙুনা
লোনসি লৈনসি হাযনা শীংনতনা চেনবা চোংবা ভোবদা অকায়বা কয়ামুক
থোকনি হায়বসিদা করিসু চিংনবা লৈতে। অসিগুয়া অরোনবা লম্বী
জমা লৈ হায়বসি খঙবা অঙাংখিংনা মতম চাদনা ইরাংদা তাউথংলকই।
হৌজিক মণিপুৰী সমাজনা পাছদি নহারোলখিংনা মহৈ তল্লিবা অহুকীমথৈ
পুক্রিঙ শেংনা আশা চাউনা ঈরাঙ যাওদনা লৈবনি। মতু থোকহনবা
য়ারতুবদি করি মবম লৈবগে হাযতুনা থিকম থোকই।

মণিপুৰগী হৌজিকী সমাজদা লৈবা উবা ফাওবা পুন্মক মশাং
মীতুনা নোংবা কাযননবা হোংনবা নতে। মাঙজোননা ধায়খিবা অহুকী
মতুংইমা হৌজিকী মণিপুৰী সমাজ অসি অবি অমৌ শিল্লবা মতমনি,
অতুনা অবেল্লা কবিগুয়া দোষ গুণ পুথোকপগী থুদোং চাবদি লৈতে।
অহুমকপু সমাজ অসিগী মজুংদা লৈরিবা হোংদোককম থোকপা লৈহম্বনবা
ফবা মঙং খরদি মযেক লানা পুথোকিংতুনা পুথোকপনি।

ভুংগী আশা অমসু ঐথোয়না হৌজিকমক ভোবা মাক থবক
করিনো? আশানা থল্লবা মণিপুৰী সমাজনি। খেঙকজবা যুফমদা
মকু হনথবা লিরবা মণিপুৰী সমাজনি। নোংপোক নোংচুপতগী অকনবা
ঈরাং কিজেং চাকচা কাতুনসু ওসি ফাওবদা মণিপুৰী মণীখিংগী
কিজেন্তা অঙনবা অম্ম থোহনবা ওমজি। ইপা, ইপুগী কনেক মশান
নাইবা পুথোকনেকনজিবা ইথুংনা মারগা খেংচকা কিতনা মণী ওইকীখিগী
লেমজকম ওইরি। মসিমক অঙকপা মংলারা মণিপুৰী সমাজগী গুণ
অমনি। মপানগী ঈরাং কমা যাওতুনসু জাতি মথক মথগী মকু তিন্দুনসু

মণিপুরী সমাজগী লেঙকুদ্রবা খোঙকম অমদি লেঙকি । মীনা খীনা ভোরবনু, মশৌ রামজুদ্রবনু মতম অমশুং তানজা পুন্নমক্তা ঐখোর অমা জোপা অয়েক শেংনা লৈজরি হায়বা নাপল অমশু পোকচয়ি । কল্যদিদ্যাদা মীথোই মীহেমবা লাইনা খাবা গুণ খরলু-মৈরক্তা, লালক্তা অম্মা-অনা মরক্তা তন্তনা চেনবা গল্পা অমশুং ব্রহ্মপুত্রগী অকনবা ঈচেলগুম খিংবা ওমদনা জাতি পুন্নমকৌ কল্লকবগী মওদল চেছয়ি । মণিপুরীশিংগী চহী লিখিং কয়াদগী হৈনজরকপা মনিঙতম্বগী রাখল মতম খরগীদমক জুখুনা লৈরবনু মাঙঞ্চে হারবদি খনবা ভল্লোই । লাইনা খাবা মীওইবনী লাইনা খাবা গুণ কয়ামকম রাস্তনা লৈরি হায়না চিংনবা লৈভনা খল্লি ।

নোংচুপলোমগী কিদম অমশুং যুয়াল কৈবালগী মীংয়েংদা খরা হনুৱে হায়না য়েংবা তারবনু পৃথিবীগী কলাপ্রেমী পুন্নমক লাইগুম্মা ইকাঠিখুয়বা যাবা পুং ঈশৈগী ওঝাশিং মণিপুবী জুগোইগী অফাওবা ওঝাশিং কয়া মকমনা লৈতেংছনা মণিপুবী সমাজ অসি হীরম অমদি লাস্থা লৈত্রে খনবা য়ারি । মগুণ লৈরবা অসিগুম্মা ওঝাশিং অসিবু মণিপুবন। কদায় ফাওবা কামদোগদগে খঙতি ।

মণিপুরী সমাজ শিগদবা মাঙগদবা সমাজ নন্তে । ঐখোরগী মীরোল অসি য়াল্লা লাইবক ফবনি । সমাজগী অনোবা কিরোল হোংবা মতমদা য়াওজরীবা ঐখোর অসি অফবা মপোকি হায়না লোবা তাই । ঐখোয়না কদায় ফাওবা স্বর্থত্যাগ তৌছনা তুংগী খন্দুনা সমাজগী অসিগুম্মা চাউহোং অসিদা করল্লা তেংবাংসিগে খল্লসি ।

অহানবদা ঐখোরনা পামজবদি মণিপুরী সমাজকু মতিক চাবা সেবা তৌছনা সমাজ অসিদগী হীরম ধুদিংমক্তা অফবা মী খোকহন্নব হোংনবনি । সেবা তৌবা য়াবা হীরমদি ঈশৈগী লম্বী অমশু সমাজ মজুংদা লৈরিবা সেরায়বা রাখল অমশুং মিংয়েংশিং অসিনি হায়না খল্লি ।

মণিপুরী লোলগী ঈশৈ মণিপুরী সমাজগী অচৌবা শিবা নাবা লুহোং কৈহোংবনচিংবা খৌখোক রাধোক্তা অমস্তা ওইনা শীজিন্নবা ওমজিবা ফাওবদা মণিপুরী সমাজনা জুগোইদা ভোরবনা নাপল পুন্নমক

অরেন্দ্রদা মাওগ্রবনি । অকাওবা ওয়াশিং অমদি ঈশৈনা হিংনবগী
উপাল ওইনা চংপীরিবা ইবংঙো ইবেম্মশিংনা বাঙ্গলা লোলগী ঈশৈনা
সমাজবু লানবিগনি খনবা অছ খাদোকপিরদি অচোবা ত্যাগ অমা
তোবিরে হায়না খনগনি । ইমারোলদা শকপা ঈশৈনা লাইগুরুগী আঙ্ক
কস্মনচিংবদা কংপদি লাইগুরুশিং লানগদবা মাঙ্গে খনবিবা মী মশিং য়ান্না
লৈরি ওসিগী মনিপুরী সমাজদা । মনিপুরী সাহিত্যগী থাইদগী চাউবা
থুরোদি ঈশৈনা ওইবগুমস্ত তৌরি । ইমারোল অসি বরিগীদমক মেজর
ভার্ণকুলর ওইহন্দে হায়না ইরোল তিন্নদবশিংদা ওারুবগী মহত্তা
ইমারোলদা ঐখোয়না হানমথৈ পীরহা অপমান অসি লোথোক্তুনা
ওক নোন্না সেবা তোবা হোগদবনি হায়না খল্লি । ইমারোল শকপা
শোনবা মী মশিং য়ামজি, লৈবিবা খরবুস্ত মতিক চানা শোগংপিজি ।
লৈবাক্সা শক্স-শোম্বা নত্রবদি নিঙথিনা ওবা নাইদবা কনা অমনসু
পঙলেং লেংছনা পংশক শক্সক্তনা লোল অমসুং ঈশৈগী তাইবঙদা
অকা য়বা কয়া খোক্তকপা য়াই । অছমকপু ফজনা লেংদবা ফজনা
শক্তবা মনিপুরী লোলগী ঈশৈনা বাঙ্গলা লোলগী মনিপুরী সমাজদা
শক্সরিবা ঈশৈদগী মমল য়ান্না হেল্লি হায়না লোজনিঙডি । অশোয়বা
শৈরেং কয়া শেমদোরকনি । ফজদবা শৈশক কয়া চুমথোরকনি ।
বাঙ্গলা লোলগী ঈশৈশিং অসিবু কনানা হিনাউ শাবিচনা অফ-কস্ত
শেমবিগদৌরিবা খল্লুবদা ওক্তবা ওমদে । ফজরবা মনিপুরী চোলোন
কঠণ ফিজ্জেং চাকশেং কোয়েং ময়েং অসি পুম্মক মীনা নোরদবা
ওমদে । অছবু বাঙ্গলী মরুপ কনাগুম্বনা শক্সিবা ঈশৈ অসি ঈশৈনা
ঐখোয় খংদেনা হায়রকপদা ইকাইবনা মায অসি তাইগংপা ওমদে ।
ঐখোয়নসু পোন্দবা মপুনসু খঙত্রবা, কৈ ফন্তে, লাল্লি লাম্বে হায়বিনবা
লৈত্রবা বাঙ্গলা লোলনা নাম শোনবা নামগী মিংদা মীনাই ওইবনি
হায়না খল্লি । অসিগুম্বা লোলদা মীখা পোনবা অসি ইমারোলবু
উশিং খোওইদবা ইশাবু খাজদবা ইশাগী সম্মান ওাক্তবা মখল অমনি ।
ভারতকী খাইগী ওইবা সংস্কৃত কোঁবা লোল মপী অসিদা ধর্মগী
লাইশোল তিলশোল তোবদি অকাযবা লৈতে । ওসি চাওখংলে হায়না

লাউরিবা মণিপুরী সাহিত্যনি । ঈশেদা মীপুমখুদিংনা খৌদোক খুদিংদা হেক শক্লরকপা মতমদা মণিপুরী সাহিত্যগী থাক অসি অভকপা ফংনা হেনগৎকনি । সাহিত্যগী থাক হেঙ্গৎপদি লায়ত্রুনা মণিপুরীশিংগী রাখল মীংয়েংদম্ মনিঙতম্বা চাউথোকচবা অমা শোয়দনা ফংগনি হায়বসি থাজনিংগাইনি । অসি হায় হায়ত্রুনা মণিপুরী লীশিং লীশিংগী থম্মোয়দা হকচিন্না লৈত্রবা বাঙ্গালা লোনগী ঈশৈ পরেং শকপদা পি তানা কপ্প-রিবা অহুগুখ । লাইশোল তিলশোলগী পরেং পুম্মক অহুবু উশিত্তবা উৎপদি নৎচদে । নাম শোনগদবনি ঈশৈ শক্লদবনি । ভাব তানা শক্লদবনি, অর্থ খঙগদবনি; শক্লিবা শোল্লিবা ঈশৈনা জাতি অমগী সাহিত্যদা মতেং পাংগদবনি । নত্রবদি শক্লিবা শোল্লিবা অহুমক সাহিত্যদা খুরৌ গুহরবনি । বাঙ্গালা লোনগী শক্লরিবা ঈশৈশিং অসী শক্লবদি ইপা ইপুগী শ্রাদ্ধ কৰ্ম্মনচিংবা মপুং ফাদ্রে খনবা যাই । মত্ৰুদি খন্তবা রাংপা নত্তনা করিসু ওইরোইদমাল্লে হায়নিঙডি । অহানবদা কয়াদি হৈনত্রবম্ হোজিকমক মণিপুরী লোলনা ঈশৈ শক্লুনা রাস শাম্বা, কাংগী থোগল তোবা, ঝুলোন লিংখংপা, বাসক শকপা অসিনচিংবা থবক তৌরবদি চহি খরগী মনুঙদা লোলগী থাক অসী মতোমতা হাইগৎচরকনি ; মণিপুরী ঈশৈম্ মগুণ হেল্লকনি । ওবাশিং অমদি ঈশৈ শক্লুনা পুন্নি লেনবা ইবুঙো ইবেম্মশিংগী মতেঙতনা হায়রিবা পুম্মক অসী থোক্লদবনি ।

মতাং অসীদা মণিপুরী মরুপ মপাং খরনা পাখংবা মরুপ, মৈতৈ মরুপনচিংবা মমীং থোন্দুনা লোল অশেঙবা ইমারোল থোগল তৌরি-বনি হায়ত্রুনা চংলিবা ধর্ম্ম ফাওবা হোংদোক্তুনা মৈতৈ লোলগী মমীং লৈবা লাইতমক নিঙসি হায়বা অহুমক্তি সমর্থন তৌজররোই । নিঙ-নিঙবা লাই নিঙবা যাই ; ইমালোল সেবা তৌগদবনি হায়বম্ চুম্মি । ইমারোল সেবা তোবদা কৃষ্ণফাওবা অনুবাদ তৌরগা খুরমগনি হায়বদি পঙ্চুম চুম্বা ওইরমগনি নিঙদে ।

সমাজদা চংনবা লমচং ব্যবহারগী মরমদা খজিক্তং পঞ্জনিংই । খায়নগী অহল্লমনশিংনা মগুং অমদা নহা-অহল-গুরু শিষ্য ব্যবহার য়ান্না

ককনা ডাক্তারী । হৌজিক মত্ মাঙখিবগুম ভৌরে । মতম অসিগী
নহারোল অয়াস্বনা মথক থোংবগী ব্যবহার অমশ্ঃ মমানবশিংব্ ইকাট
খুস্ববা উৎপা মতমদা নিঙবা ওহোকা থুংদে । ভারতকী প্রদেশ অতৈদা
চৎনবা লোনচৎ ব্যবহার খরা উরুবশিংনা মনিপুরগী লোনচৎশিং
অসী হোংবোক্রোংবা উত্তুনা খরা খরা খাদোকরকপদা নহারোলশিংদি
অন্নিবহুশ্ খঙদ্রে অনৌবশ্ উদ্রি, মরক্তা ডাওতুনা লৈরে । স্কুল কলেজ-
চিংবা মকম অয়াস্বদা লোনচৎ ব্যবহার তস্বিনবা য়েংশিনবা চুস্বনি ।
অত্ৰু নহারোল ছাত্র-ছাত্রীশিংনা ওঝাশিংব্ হেমা থোওইদবা উশিত্বা
উৎপগুম ভৌরি । লম্বী লমখাঙদা ওঝানা মশামকী ছাত্র উরগা
থেকায়বিরকড়া হায়তুনা কিচুনা থৈবা ফাওবা যাওরে । লৈকাই অমদা
অহল-লমশিংব্ সন্মান যান্না থন্নরম্ভ্ তোক্তুনা অহল্লোন্না নহারোল-
শিংগী যাননবা চৎপশ্ উরে । মসী মতম খরতগী ওইফম থোকট ।
কুইনা অসীগুম্বা মওংদা চৎপদি সমাজ অসিগী মাঙননবগী মশক ওইগনি ।
স্কুল, কলেজদা অমদি অয়াস্বা শিক্ষা পীকনদা হপ্তা হপ্তাগী নত্রগা থা
থাগী অকরবা মতমদা লমচৎ ব্যবহার থকশী খাশী তস্বিনবগী থৌরাং
ভৌবা ফৈ ।

সমাজগী প্রতিনিধি ওইবা, শক্তি পুবা, চৎনবী কয়ামকুমগী ডাক-
শেনবা সভা অমা মনিপুরদা লৈত্রে হায়বা যানা লৈরে । মনিপুরগী
ব্রহ্মসভা অমদি পণ্ডিত লোয়শঙনচিংবা লৈরিবা অসী প্রজাশিংনা কয়া
থোওইনদবগুম্ ভৌরে । থোওইনদ্রিবা অসীগী মরমশ্ লৈ । প্রজাশিং
অয়াস্বনা মশানা ফৈ কত্ৰে খঞ্জরগা তোক্তবা থবক্তা অতোপ্পা কাঙবনা
থুং থিংজিনবগী পান্নরক্তবা, অমদি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংগী মরক্তা মত
মান্নরক্তবা, অত্ৰুগা লোয়ন-লোয়ননা স্নাকোহুংগী ব্রহ্মসভা অমশ্ঃ পণ্ডিত
লোয়শঙনা মহারাজগী মঙান্দা চাউরস্বনিনা মহারাজনা শক্তি হস্বরকপদা
মশানা শক্তি হস্বরক্তুনা প্রজাগী ফৌরোই ইন্দুনা চৈরাক হস্বরকপা
অসীনচিংবা খরা অসীনা মরম ওইতুনা মনিপুরগী চৎনবীগী চৈরাক
লাকপিনবা লৈরক্তবনি হায়না থাঙৈ । তশেংবমক মনিপুরী সমাজদা

খায়মগী ব্রহ্মসভাগী মহংশিনবা লৈবাকনা সম্মান জোবা অখঙ-অহৈনা
লৈতেংবা লোয়শঙ অমনা সমাজগী চেনলোনচং ধোথোক রাথোক
কয়গী নিয়ম ব্যবস্থা পীবদি য়ান্না কথিগনি খল্লি।

মণিপুরী সমাজ হায়বসি ভারতকী পাক চাউরবা সমাজগী মচেং
অমনিবা মণিপুরী সমাজতা শেমদোক শেমজিল তোবা ওইথোক্তে।
চেনরক্লিবা ভারতকী মওং কয়া মরুমদা যাওশিন্দুনা ভারতমচা পুন্মকী
মরক্তা হীরম খুদিংদা মণিপুরী মচাশিংসু লাহা ভোগদবনি। হরাও
কুম্ভৈ তোইমনখিবা, কোল্লা হিংবা য়াই হায়না খল্লিবা মরুমদগীসু
মণিপুরীশিংনা অচোবা দায়িত্ব পুবা, নীপা থোকা চোংথোক্তুনা মখল
মখলগী জাতিগী সেবা তোবা হৈনরোই হায়না মীনসু চিংনা ইশা ইশা-
মকসু চিংনজবা অসী কোক্লনবা সমাজগী রাখল অমসুং খোঙথাং পুন্মক
অরিবা যুমফমদা অহনবা অখল্লবা মচাক্সা অচেংপা মওং তাহনবা তারি।

মশাং য়ামজদবা ঐথোয়দি পাক্সা হিংবা ডমজবসু ইশিংঘানা
হিংবা তাই। ইগুণতনা চৈন্তু ওইছুনা মী কোটি নিফুগী মরক্তা লাক্স
তরেংকী হিংননবা লঙ্গী অছ খিবনা ঐথোয়গী অথোইবা ইথো ওইরে।

আশাদি য়ান্না চাউনা ডমথৈ লৈতনা নোমছনা ইশিংঘা ফুদোরবগী
সুবিধা অমসুং দরকার অছ ডসিমক মণিপুরী সমাজদা লৈরে। অসিগুহা
অরুবা মতাং অসিদা মণিপুরী খুদিংমক্সা অখাকপা লৈতনা নোমফম
থোকলবনি।

মহারাজকুমারী বিনোদিনী দেবী

মৈত্রেয়ী বেক-গোৎপা

(কলা বিদ্যা)

মীওইবা ঐথোয়না imagination অমসুং emotionনা চিংশিনবা
ওহা পোৎশকপু কলা বিদ্যাগী পাইহুতনা ঝাইদগী অশেংবা অমসুং
অরাংবা থাকী পোৎশক ওহনা ফোংদোক্কই অমসুং ফোংদোকখি ।
অসুম তোনা মীওইবা ঐথোয়গী imagination অমসুং emotion
পোকলিবমথৈ কলা বিদ্যা হায়বা আসি লৈবগদবনি । ততুনব মীওইবা
ঐথোয়না চীংমান লৈকুং-বোংকুং শুকংদা 'মৈত্রেয়ী' কলা বিদ্যাব
লোয়নবকপগী খুম আসি হৌজিকসু ডবা ফলি । পোৎশক ঝাইগী
অচুয়া মশকপু মীওইবগী থম্মোইদা হিংতুনা সেবিবা তাইও অতুতনা
অমুক হেন্না ফজবা অমসুং মতম পুম্মকী ওহনা অচুয়া মশক পুথোকপা
ওহনি । মতম অমদা গাৎলহা হুমিংলৈ চবোং কংখবো— অতুব
Vincent Vangough কী 'Sun Flower' হায়না থংবো হুমিং
লৈগী চবোংদি মতম পুম্মকী ওইনা শাংতুনা অমসুং বেন্দনা লেবি ।

হৌজিক মরু ওইনা হায়জগদৌরিবদি, মৈত্রে লৈবাকী যেক
খোৎপা হায়বগা থঙাবিবা কলা বিদ্যাগী মনমদনি । মতাং আসিদা ঝাবো
ওইনা খরদং হায়জবমগে । এনা পীকলিঙেগী মতমদা উথিবা মৈত্রেয়ী
আটিষ্টিশি না যেকপা লাইনা লৈতেংবা কোহুংগী কা অমা হৌজিকসু
নিংশিংলি । অতুগুয়া মতম অতুগী অযেকপা লাই অমা চিক কমি-
শনারগী চাক চাকম কাদা হৌজিকসু থেংলি ; মতু ঐথোয়না মিঃ জিমসনগী
হাক্তত্তগী উরকবনি । লাইশিং আসি কানানা যেকপনো —,

ফজৈ-ফজদে থোইনা খঙহোদে য়েংবদা ফুংঙাইবা অতুতনি ঐনা নিংশিং-
লিবা । হৌজিক্তা খঙলকলি, য়েংবদা ফুংঙাইবা লাই য়েকলম্বা মতম
অতুদসু আটিষ্ট লৈরম্মী— মশক মমিংগী রাদি অয়াস্তু খঙনদরে ।
অরাবদি লাইশিং অদো ঐথোয়না খঙইদবদগী কদাইদা চংব্রবনো অমতা
উবা ফংখিজে । হৌজিক ঐনা অতুম খন্দুনা য়েংজবদা মাঙবসু মাঙখিবনি
অতুগী মথক্তা ঐথোয়গী থাইনগী আটিষ্টশিংনা য়েক্সা লাইগী মশিং অসি
য়ামখিজে । মসিগী মরমদি ঐথোয়না থমজিনহোদবা নক্তগা য়ান্না
য়কলমদবসু যাই— । অতুব্ব অসিমদি ঐথোয়না তশেংনা খঙবা ওম্বি
—য়েক-খোংপা হৈবা ঐথোয়গী আটিষ্টশিং অসি থায়নদগী হৌরতুনা
অতুম মীরাইবিরক্তি । মীওইবগী রাখলগী ইথিলব্ব থিংবদি য়াদবনি
আটিষ্টশিং অতুম মপোক্সম্মী অমসুং পোকলকলি । অতু ওইতুদসু
আটিষ্টশিংব য়োকখং-কোনখংপিতুনা কলা বিত্তা অসিব্ব য়ান্না অরাঙবা
থাক্তা থাজংপিরম্বা কনাগুবা নিংথোগী স্নাহাক্তকী রারী ঐথোয়না তাবা
ফংদে । ঐথোয়গী নিংথোশিংনা কলা বিত্তাব্ব খঙইবিরমদবা অমসুং
কলা বিত্তানা থনম্বা পোংশকী মশিং য়ামদবা অসিগী মরমদা খরা
অমুক হেন্না খন্দুনা য়েংবদা ওইবা য়াবা মরন পরসু উবা ফংজৈ । মতুদি
—মণিপুরগী ইতিহাসতা শা-লাগদি তোয়মনবা ওইবনা লৈচং-লৈতানা
কলা বিত্তা অসিব্ব চাওখংনবগী মরমদা নিংথোশিংনা মৌংয়েং চঙবিবা
ওখিরমদবসু ওইবা যাই । অতুদসু নক্তনা কলা বিত্তানা পুথোকপা পোং-
শক অসিনদি মাঙবদা য়ান্না লায়বা পোংশক ওচবনা ঐথোয়না মশিং
য়ান্না উবা ফংদবসু ওইবা যাহ । অতুগী মথক্তা লাই য়েক্সা মচা মণ্ড
মখোং মখং শোয় অশুম্মা হায়নবসু চংনরম্মী । অশুম হায়না কিহন্দুনা
অয়াস্তুদি য়েকপা হৈরবসু তোকখিরম্বা তাহ । মসি হায় হায়তুনা মমাংঙে-
দগী হৌরতুনা আটিষ্টশিংগী লম্বী পুম্মক কক্তুনা থম্মীরমই হায়না
পাক হেক লোবসু চুমদে । শ্রীযুং চন্দ্রকীত্তিগী স্নাহাক্তকী মমিংগা চপ
চান্দ্রবসু কারিগড় লোইশং হায়না কোবা লোইশং অমা লৈরম্বগী রারীসু
তাবা ফংই । শ্রীযুং অসিগী স্নাহাক্তকী হৌরতুনা লোইশং অসি লৈরকপগী

খন্দম ঐথোয়না উবা ফংই । কারিগড় লোইশং অসি ঐথোয়না অন্তম
তাজবনা কোংগী কুম্মে ফিয়েং অমদি দেবকম্ম থোরকপদা লাই শাবা
লাইয়েকপা অমদি ফজনবা শেয়া শাবগী থবক ওইনা তোই ।

হোজিক য়েক-থোংপগী মরমদা হাযবা তারবদা হোথবা আটিষ্টশিংগী
মরমদা ঐনা থঙবা থরদং শন্দোরা হায়জগে । হোজিকী মতমগী আটিষ্ট-
শিংগী মরমদদি ময়ান্না হেন্না থঙবিরমগনি । মতম অতুগী আটিষ্টশিংগী
মরমদা ভদ্রসিংগী মমিং থাইনা থঙবিগনি । মানা থাইদগী অফাওবা
আটিষ্টনি । মরম অসিনা ভদ্রসিংগী লাইশিং অসিনা মতম অতুগী
জুলগী আটনি হায়না লোবসু যাহ । ভদ্রসিং অসি থাঐশেংবা
আটিষ্টনি । করিগড লোইশংগী শিহ্না অতুতা তোছনা ভদ্রসিংগী
হিংছনা লৈরহা আটিষ্ট অতুনা পেন্দুনা লৈবা ওল্লমদে । মহাক্সা থহ্না
থোইবীগী রারীদগী লোথোকুনা য়েক্সা লাই কয়ামরুম থনহ্না ঐথোয়না
উবা ফংই । নিংথোংগা মরী লৈনবা থোদোকী লাই য়েকপদা নন্তনা
মহাক্সা পুক্রিংদা ফাওরকপা রাখলদগী (হাববদি inspiration দগী)
থোরকপা অচহ্না মগী শকতম লোছনা য়েক্সসু উবা ফংখি । মতম অতুগী
আটিষ্টশিংনা, থোইদোরা ভদ্রসিংগী, য়েক্সা লাইদা ঐথোয়না করি
উবা ফংই । অতানবদা ঐথোয়না য়েংবা হৈরে হায়না থনজরবপা
মতমদা মথোয়গী আট অসি যান্না নোংকংলম্মি । মসি অফাওবা নোং-
চুপলোমগী আটিষ্টশিংগী লাই তোয়না উমনথিদন ওইরহসু যাই । অতুবু
গোজিত্তা ভাব তারিক্সি, ভদ্রসিংগী অচহ্না আটিষ্ট নন্তে— মগী রাখল
অনসুং মিৎয়েং কনাগীসু রায়ছনা শীজিন্নদে । মগী থুংয়েক্তি ইচম
চল্লা লান্ধোকপা কলাগী থুদোলনি । ময়ান্না মগী অয়েকপা লাইদা
poetic charm অমা শোয়দনা উবিবা ফংবিগনি । মতম অতুগী
আটিষ্টশিংনা perspective কী রাদি ইখনবু থনবা উদে । মথোয়গী
অযাহ্না লাইদা থরা ইতেম-তেহ্না হায়বদি flate ওইনা মচু শীজিন্নবা
উহ । অতুবু থোইদোরা ভদ্রসিংগী লাইন অমদি তুলিগী থুংচিংদি
অতুপনি । করিগুহ্না মথোয়গী অয়েকপা লাইগী মচি ময়াদা জুঙাইবা

মচাক হাপুনা মথোয়গী ইভেন তেমা শরুক অত্ অমুক হুনা ফজহনবসু
উবা ফংই। খুদম ওইনা, খনুনা কৈ ফাবগী অয়েকপা লাইদা অতিংঙা
অমা লৈরে হায়ত্‌না উচেক অমা হেক্তা পাইহন্দে—লাংজা পাইহন্দি।
য়েংবিয় আটি'ষ্ট অসিগী imagination অসি ঐথোয়গী মমাংঙেগী
আটি'ষ্টশিংনা impressionদগী লৌত্‌না য়েকপা থক থেংনদে realistic
ওইনা পুথোক্‌বা হোংনবগী খুদম উই। মীগী শক্তমমজুব য়েক্‌বসু
কায়দা অমন্ত্‌গী শক্ততম নিংশিংত্‌না য়েকপা উই। অত্‌মদি ওইরগা
আটি'ষ্টশিংগী মত্‌মদা ভদ্রসিংহদি individuality হাপ্‌বা হোংনবা
উবা ফংই। ভদ্রসিংহনা য়েক্‌বসু হুপীশিং অসি ঐনা অসুম উজবদা
মৈতৈগী ওইবা পুমবুম পুমবুম তোবা, মমাই কোইদানবা, নেমতক
নেমতক তোবা হুপী ঙাক ওইনা তোই। ভদ্রসিংহ অমসুং মতম
অত্‌গী আটি'ষ্টশিংদি ফজবী হুপী অমা য়েকপা তারক্‌বদা নাকচেন-
লোমদগী থক য়েকপা পানদে— মাসনা তাকপদি মৈতৈগী profile
সিদি কয়া ফজদবা অসিদা ঐথোয়গী আটি'ষ্টশিংনা পান্নমদবা তাই।
ঐথোয়গী আটি'ষ্টশিংনা য়েকপা মতমদা শীজিন্নরগা মচু অসি earth
colourদা উনংবানা লৈদগী লোবা মচু অমসুং তেঙ্গালী শীজিন্নরমই।
অদগা গৌদোং মচু অমসুং হামেঙ মত্‌না শাবা তুলি পায়ত্‌না য়েক-
লম্বা। ভদ্রসিংহদি গৌজিক মতমগী মচুশিং অসি শীজিন্নবা ফংহোবগী
রারী তাবা ফংই, মরমদি মানা ফাওবা অসি মহারাজ চুড়াচান্দগী
স্নাহাক্তক্তনি।

মতম অত্‌গী অহল লমনশিংনা য়ান্না তোয়না য়েক্‌বসু বিষয় অমনা
রাধা কৃষ্ণগী মরম অসিনি। মথোয়না য়েক্‌বসু রাধা কৃষ্ণদি মন্দিরদা
লাংপা বিগ্রহ মূর্তিব ভক্ত অমনা উজবা মিৎয়েংদা য়েকপা ঙাক্তনি।
করিগ্‌বসু মতমদা বাঙ্গালা দেশকী পট হায়বগা খঙনবা অত্‌গী মওং
মান্নকপসু ময়াওই। মসিগী মতাং অসিদা ঐথোয়গী আটি'ষ্টশিংদগীসু
য়ান্না হেন্না লিগ্রবা কাংড়া ভেলীগী আটি'ষ্টশিংগী রাধা কৃষ্ণনা মরম
ওইত্‌না য়েক্‌বসু লাইশিং অত্‌ নীংশিংদবা ওমদে। মথোয়না য়েকপা

অহুদি মচুনা শকপা ঈশৈনি, তুলিনা ইবা শৈরেনি। মসিগী মরমদা
M. S. Radhawana অসুয়া হয়—“The central theme of
Kangra painting is love, and its sentiments are
expressed in a lyrical style full of rythm, grace and
beauty. The recurring theme of Kangra painting,
whether it portrays one of the six seasons or
modes of music, Radha and Krishna or Siva and
Parvati, is the love of man for woman and of
woman for man”. কাংড়া আটি ষ্টেশিংগুম ঐথোয়গী আটি ষ্টে-
শিংনা রাধা কৃষ্ণব উবা গুমলমদে। অহুগা ঐথোয়গী আটি ষ্টেশিংনা
য়েল্লস্বা রাধা কৃষ্ণগী লাহদা বরিগুস্বা মতমদা হুংশি হুংওলগী হচেল
হাপ্লস্বা উদে। মতাং অসিদা বৃংগ্রবা কাংড়া ভেলগী আটি ষ্টেশিংব
পুশিল্লবদি মথোয়গা থানচনা চাংদমনগে তৌজবা নংচদে— অহুদি
ওইরগা মথোয় অসি ঐথোয়গী আটি ষ্টে শিংদগী যান্না হেন্না কুংগ্রবা
মমাঙগী আটি ষ্টেনি, অহুব মথোয়গী আটনা করিগীদমক অসুক যান্না
অরাংবা থাকী ওইরস্বা অমসুং করিগী অসুপকী মতিক চেকশিংগা
লৌরস্বা মহুগী মরমদি স্ববদং খন্দু। যে বা চুম্বী। মথোয়গী আটি ষ্টেশিং
অহুদি বনাগুস্বা খরনা মতম প্লমজ্ঞা নাওকোনবিরল্লি। গুল্লর,
সুরপুর অমসুং তিরাস্তজানপুরাংচিবা চাঁলমদা পানবা নিংথোশিংনা
পান্মুবা লৈতনা। য়োকথং বানখংপিগুগী খুদম উবা ফংলি। মহুগী
খল্লরবদি ঐথোয়গী আটি ষ্টেশিংদি বৃদোং চাবা বংং ফংলকতে।
চিঞ্জাক থিবগী চৈনাখোল ফংলিবা আটি ষ্টেশিংনা ফাওবা থক গুমখিদে
— ফাওবা য়াওরংসু তোমখিল্লি — মথোয় অহু আটি ষ্টেশিংগী মরজ্ঞা
অথোইবনি।

মতাং অসিদা য়েব-থোংগী মরমদা নৈনবা মতমদা মৈতৈ লৈবাজ্ঞা
লাই শাবা (হায়বদি—sculpture) অসি করস্বা মওদা লৈবাম্বী
অমসুং লৈল্লি হায়বা অসিস্ত খন্দুনা য়েংবা তাই। স্বল্প্চর হায়রগা

ঐখোয়না খঙনরিবা আর্ট অসিমক য়েক-খোংপগা য়ান্না মরী লৈলৈন । মরমদি লাইয়েকপা হৈবা মীনা লাই শাবা হৈতবদি যাই—, অহুগা লাই শাবা হৈবা আর্টিষ্টি 'ফোর্ম' অমসুং 'লাইন'গী জ্ঞান লৈতবা য়াদে । ভোবতবু লাই শাবা হৈবা আর্টিষ্টনা লাই অহুব্ব অনেম অরাংগী পাঐননা মওং থোকহনবা তাই অমসুং মাইকৈ পুন্মক্তগী য়ে-বা হৈতবা য়াদে । আর্টিষ্টশিংনা মহাক্সা শীজিন্নরিবা মচাকনা মরম ওইহুনা স্কলপ্চর অমসুং পেইন্টিংগা অমুক হেন্না নকনবা মওংদা relief work নচিংবা ভোহুনা য়ান্নস্তু পুথোকলৈ । ঐখোয়গী মৈতৈ লৈবাক্তা লাই শাবগী থবক অসিস্তু লৈরম্মী । অহুব্ব ঐনা অসুম য়জুবদা লাই য়েকপদগী লাই শাবা আর্টিষ্টশিংনা খরা হেন্না থোরক্সা অমদি অরীবা আর্টিষ্ট ওইরম্মা তাই । ঐখোয়গী ভারতকী মফম অতৈগুম স্কলপ্চরগী লনগৈ লৈরমমজবস্তু খরদি হোংনরম্মগী খুদম হোজিকস্তু উবা ফংই । ইঙোরোক স্মাহন-লোকচাউ অমসুং সি-সিগী হিঙ্গোল মনুংদা হোজিকস্তু অহুগুম্মা অশাবা লাই উবা ফংলি । লাইশিং অসি য়ান্না লিরবা ঙাক্তনি । নুংদা হক্তুনা শাবা পোংশকপু পাক মাঙহনবদি য়াদবনিনা হোজিক ফাওবা উবা ফংলিবনি । ঐনা অসুম য়েংজবদা লাইশিং অসিগী মনা শাংনা-শাংনা পানবা বুদ্ধদেবগী মূর্তি মানবস্তু য়াওই—মসি করিগীনো হায়বা অখঙব-শিংনা থিজিনবিরবদি মরম উবা ফংবস্তু য়াই । মতম অহুগী আর্টিষ্টশিংনা রিলিফকী মওংদা শারম্মা লাইস্তু উবা ফংই । ঐখোয়গী হুম্মান ঠাকুর অসিমক high relief workকী অশেংবা খুদম অমনি । মাসিদস্তু নস্তনা গুপ ওইনা শারম্মস্তু উবা ফংলি । ঐখোয়গী বিষ্ণু ঠাকুর অসি-মক্সা গুপকী ফজরবা খুদম ওইনা পুথোকলি । অসি নস্তবা উদা হক্তুনা শাবগী থবক অসি য়ান্না চংনরক্সি— খুদম ওইনা ঐখোয়গী মন্দিরশিংদা লাংলিবা বিগ্রহ মূর্তিশিং অসি নিংশিংবিয়ু । অহুগা খোইক্সনা শারগা হৈবা মূর্তি, শামু ময়ানা শাবা ফজবা মূর্তি কয়্যাস্তু উবা ফংবি । হোজিক অহুগুম্মা পোংশিং অহু কয়্য উবা ফংবিদরে । মতম অমদা লৈখোমম্মা হায়রগা খঙনবা স্মথা অহুনা শাবনি হায়হুনা থবা খোইবী

অমসুং হিরাং তাম্রবগী শামু ময়ানা শাবা যান্না ফজবা মূৰ্ত্তি থয়া ঐ ইশামক উজহৌই । মতুগী পোৎশিং অত্ৰ ঐগী পাবুং ন্নখানা ভাইসরোয় মতৈ মনাও খোরকপদা খুদোল ওইনা পীখিবদা উজহৌবনি । অত্ৰ-মকপু ফল্প্চয় রোমদা থল্লুরবসু ঐথোয় অসি কয়াদি য়োনা মচাও-খৎলমদে । মসি ওসাইগী মথোং মথুং শোয় হায়না লান্না খাজবা অত্ৰনা মরম অমা ওইবসু যাই । মতাং অসিদা ময়ান্নদি খঙনদবা আটি'ষ্টশিং খরগী মরমদা খরদং নিংশিংহোগে । মথোয় অত্ৰ সুপীনা অয়ান্ননি—মথোয় অত্ৰদি অয়ান্ননা শান্নপোং ওইনা শারমই অত্ৰগা মথোয়না শারম্বা শান্নপোৎশিং অত্ৰদা থাজ্জেশংবা folk art কী খুদম উবা ফংবিগনি । মতম অমদা তল-শামু শাত্ৰনা কৈথেল্লা য়োজ্জশা আটি'ষ্টশিং অত্ৰ নিঙশিংবিরম্বা যাই । হৌজিকসু মতুগী মতৌ লৌত্ৰনা লৈপাক্কা শারগা মৈদা ইক্ৰগা নল্লগা ইক্ৰনবু ওইববসু শাবা ওম্বা আটি'ষ্ট খোরকবদি যান্না ফজবা মঙংগী শান্নপোৎ'শোয়দনা থোকনি ।

মথক্তসু হায়জত্ৰে — অমুকসু নিংশিংজগে, কোমু'দা কাবিগড লৌইশঙ হায়বা অমা লৈরল্লবসু ঐথোয়গী আটি'ষ্টশিং অসি ময়ান্নদি কয়া খঙত্ৰনা ভৌবিরক্তে । মীরায়বি হায়বগী তশেংবা খুদম ওইনা original work অত্ৰ হৌজিক অয়ান্না উবা ফংখিত্ৰে । ইংশোক ১৮৯০দা রাজপুত রেজিমেন্টনা বৃটিশ সরকারগী মতেং পাংছনা মনিপুরদা লানদাবা য়াওবা মতমদা ঐথোয়গী যান্না ফজরবা আটকী পোৎশক যান্না পুখি । মত্ৰ হৌজিক ফাওবা মথোয়গী পঞ্জাবকী ধরমশালা হায়না কোবা মকমদা লৈবা হেড্ ক্কাটরদা লৈরি হায । হৌজিক্তি ময়ল থঙবা নোংচুপকী মীনা ফোংলকপা লাইরিক্তগী ঐথোয়গী লাইশিং অত্ৰ য়েশিয়গা থিছনা য়েংবা তারি । অত্ৰবু নল্লবদি অজন্তা গুহাগুহা ঐথোয়গীসু লৈরম্বা যাই—ভদ্রসিংহগুহা আটি'ষ্ট কয়াসু পোত্ৰম্বা যাই ।

মৈতৈ জাতিগী ওইবা artistic talent অসিবু লেন্না মাঙহনবদি যাদবনিনা য়েক-খোংপগুহা কলা বিভাদা লম-য়োনা চাঙখংপা ওমহৌজবসু মথোয়গী aesthetic sense অসি মঙং অরদা

শীজিন্নবা তাধি । মসি ঐখোয়না মৈতৈগী অসীবা design অমসুং
মখোয়না পুথোক্কা মচুগী রাখলদগী উবা ফংই । মখোয়না শেংন-চানবা
ফি অসি চুন্নগী কান্নবগী অমদি হকচাং কুপ্কা ওইনা শারগা পেন্নমদে ।
ঐখোয়গী আটিষ্টলিংনা চেদা মচুনা য়েকপগী খুদোংচাবা কংজবসু
শেংন-চানবা ফিদা লংলাগী লৈরোং য়েকপা অমসুং মচুগী ঈথক হোহনবা
পান্নমই । খুদম ওইনা ফনেকী মপালদা কুহীগী মচু কয়ামরুম অমসুং
অমুবনা নমনা শীজিন্নবা উরি । মসিগী মপক্তা হিগোক খজিক্তং—
অঙোবা খজিক্তং য়ান্না পীক্সা শীজিন্নবা উবা ফংলি । মসি পংতো
তৌশিনবা নন্তে । কনাগুয়া আটিষ্ট অমগী কুপ্কা মচুগী রাখলদগী
পোক্কপনি । অসিতসু নন্তনা মখোয়না মচু অমতদা খরা রাউবা, খরা
লৈশিনবা মওংদা শীজিন্নতনা পোংশক অমগী মমল কাওখংছাং অমদি
অহাংবা কুবিগী পোংশক ওইনা পুথোক্কাসু উবা ফংলি । খুদম ওইনা
নমখাং খুলক্ অমসুং খামেন চংপদা শীজিন্নরিবা মচু অসি য়েংবিয়ু ।

ঐখোয়গী আটিষ্টলিংনা অরংবা মচুগী থেন্নবা পীতুনা মিৎ নাহনবা
খক পামদে । চুশ্বি ; অমুবা, অঙাংবা, অঙোবা, নাপুনচিংবা মচুনা মপাল
নাইবা ফনেক্তা শীজিন্নে । অতুবু খরা লাপথোক্কা য়েংবিয়ু—ফাজিনবা
মওংগী মচু অমতদা ওইনা উবিগনি । মসি হায় হায়তনা অথেংবা মচু অনি
ইশিনমক শীজিন্নরমদদি নংতে । অরংবা মচুগী কুমে ময়ান্না লানফিদা
উবিবা ফংবিগনি । লানফি লান চঙবগী ফিনি । ঐখোয়গী আটিষ্টলিংনা
অরংবা মচুগী রাখলগা লোয়ননা ঐখোয়গী লান্মিশিংবু লান্দা ফাজিনবা
মতমদা মতেং পাংই । হোজিক লান্মীগীদমক বাজাই বেজুল থোংলিবা
অসিগা অমতনি । পুয়মক অসি খল্লরগা ঐখোয়গী আটিষ্টলিংগী ইরেল
অসি কয়ামুক লুনা লৈরম্মী হায়বা ঐখোয়না তশেংনা উবা ফংলি ।

Design লোমদা অমুক য়েংবিয়ু । ভারতকী অসিবা আটকী
অয়েকপা অমসুং অশাবা লাউগা লোয়ননা শা-ঙাদগী, লৈদগী, মৌদগী
লোবা, ইনং-নন্তবা করিগুয়া রাখলদগী থোরকপা কজবা লোরগা
ডিজাইনগী মওংদা হেক-হেক হাপ্পা থেংনে । ঐখোয়গী আটিষ্টলিংসু

কিরোলদা রান্না অন্নবা অমসুং অরাংবা থাকী ডিজাইন পুথোকুনা হাপলস্মী। অন্নাস্থদি circular অমদি geometrical ওইবা অমসুং শা-ঙা ওইনা তোই। ঐগী লনাই ওইনদি, শাহুনা পুথোকপা ডিজাইন-দগীসু মৈতৈগী কল্পগা শীজিন্নরস্থা হায়বদি Cut workকী ডিজাইন অসি ওহোৱা কল্পখরে। মথোয় অসি শেমদোকনিংঙাই হাপচল্লিংঙাই রাওত্রবা চপ চাবা মওংগী পোৎশকনি লৌনিংই। অহুদগী কল্পবা তুংদা লিবা হায়হুনা মচু মচুগী লংনা খোপচল্লি; মহু কয়ামকুম ফজনা ঐথোয়গী আটি'ষ্টলিংনা শীজিন্নরমগে হায়ববু থাঈশেংবা তুলি পায়বা হৈরবা অমনা য়েকপদোনা উহল্লি। অসিগুস্থা ডিজাইন অসি লুহোংবগী ফিজিন, মোনমাই, যুখল, নিংখম শমজিন, পোংলোয়নচিংবদা উবা ফংগনি। মতৌ অহুনা ঐথোয়গী artistic talent অসি শীজিন্নকম খঙদহুনা পুন্মাং মাঙবদি নন্তে, অতোপ্পা অমদা শীজিন্নথিবনি হায়না লৌজৈ।

লাই ওইপ্রবা ঐথোয়গী আটি'ষ্টলিংগী মঙাল অসি নিংশিংলুরগা হৌজিক মৈতৈগী ওইবা কলা-বিভাগী জগৎ অসিগী মরমদা খল্লন্তবা গুমদে। মমাংঙেগুম অঙ্কবিশ্বাসনা কিহনুহুনা ঐথোয়গী আটি'ষ্টলিংবু য়ৈখবিরস্থা অহুগুস্থা খুদোংখৌবা মতম অহুসু লেনলক্লে, অহুবু থাঈশেংবা আটি'ষ্ট হায়রগা খঙনবা মীশক্তি কদাই? মৈতৈগী কলা-বিভাগী জগত্তা হৌজিক খঙনবা মীশক্তি কদাই? মৈতৈগী কলা-বিভাগী জগত্তা হৌজিক অসি ফিরুক খুহা মতমনি হায়না থল্লি। ঐথোয় হৌজিক past gloryনা হিংহুনা লৈরি। হৌজিক ঐথোয়গী মরক্তা য়েক-খোংপা পাস্বা অঙাং মশিং য়াল্লক্লে। লাইয়েকপা তন্নবা স্কুল ফাওবা লৈরক্লে। লাইয়েকপা তল্লিবনি হায়হুনা ফক্কাং ডাক্তা উবা কাচিন অমদা অঙাং থয়া ফস্থা উবিগনি। অসিগুস্থা অফা অপুন্নবা কা অসিদগী commercial artist খরদি থোরকপা য়াই, থাঈশেংবা আটি'ষ্টতি মতম কুইনগী উবা ফংলরোইজা খল্লুবদা রাদবা গুমদে। আটি'ষ্ট হায়বা অসিদি ময়াল্লসু খঙবিরি atmosphere অমসুং inspirationগী মতুম

ইবনি। কনাপ্তননা য়েংপিবা য়াই—artists are born but not made. অতুবু আটিষ্টপু খাইদগী হেন্না ঙ্গেশিং চাইবিবা তাই, হার হাঙ্গিবা তাই।

অমুক হেন্না নিংশিংজংগে, ঐথোয়না হিংসিবসি past glory গী ফিজি য়ানত্ননা হিংসিবনি। ডিজাইন লোমদা য়েংবীযু—। হৌজিক ঐথোয়না হান্নগী ওইবা লনতবু মচেং মচেং থুগাইত্ননা অমদা অমা হাপচিল, অমদা অমা নপশিল তোরগা অনোবা ডিজাইন ওইনা লোনরি। অতুবু অনোবগী মরক্তা original উবা ফংলকত্রে। হৌজিক ঐথোয়গী জ্ঞা-কৈথেল অহোংবা অমসুং অশোনবা ডিজাইনগী ফিনা তাউথোক্লি। চুম্বি, ঐথোয়না তৌরিষসি রিভাইব (revive) তৌরিবনি। অত্নমদি ওহরগা থাঙ্গেশেংবা মগুন লৈবা মীতনা অরিবা পোংশকী মগুন মাঙহন্দনা রিভাইব তোবা ওহনি। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর অমসুং নন্দলাল বসু গুহা আটিষ্টতনবু ভারতকী ওহরিবা অরিবা লনবু রিভাইব তোবা ওহনি। হৌজিক ঐথোয়গী শ্রীশ্যামসুন্দরনা ডিজাইন সেন্টরদা চঙথিবা অসিদা ঐথোয়গীসু অনোবা আশা অমদি উবা ফংই।

কলা বিত্তা হায়বা অসিদি মতম পুন্মকী ওইরবা মাঙলরোইদবা তম্ফানি। মৈতৈ লৈবাকীদবু হৌজিক অসি লাইবক খীবা মতমনি হায়রুবতনি। ঐথোয়গী আটিষ্টশিংনা রাখলগী ইফুং থেংনবা জুমিত্তা অমদি থাইনা কলা বিত্তাগী মগুনবু তশেংনা খঙলকপা মতমদা ঐথোয়না অমম হেন্না খঙলিবা কলা বিত্তাগী জগৎ অমা উবা ফংগনি হায়না আশা তোজৈ।

মৈতৈ জগোই

জাতি অমগী যেলহৌউদগী লোয়নবকপা অতৈগা মায়দবা তোপ-
তোপা মওঙী ঈশৈ জগোই লৈতবা যাদে । ঐথোয়গী মৈতৈ-
লৈবাকীসু মদু, মযেক শেংনা, মঙান চাউ-৷, তক-তকনা থায়নদগী
অহুম্বক লৈরকই হাযবসি পাখাঙ, পুখাঙ, মথং মথং যৈনরক্তুনা ওসি
ফাওবদা ঐথোয়গী মিৎতা উনবা কংলি । অসিগুয়া মীপা মায়দবা
ঐথোয় মৈতৈ সমাজগী শাজং-গো.৷৭৭, যুথান-বৈবান অমদি চঙ্‌বা
শিবনচিংবগা মগী লৈনবা অমসুং মীওইবা ঐথোয়গী হশা ইশাক
হুংঙাইজনবতা নন্তনা মতন, তাইবঙ, মপু ফাওবনা পেনবিনবা তোবা
ঈডাং-পূজাগী মনুংদা ফাওবা অথোহবা মচাক অমা ওইনা শীজিন্ন-
রকপা—পু-ঈশৈ-জগোই কোয়বা অদুব মৈতৈ-জগোই হাযনা কোই ।

লৈশেহা মতমদা নোংথাঙ, লৈমদগী তোনা জগোচ পোক্তুগা
নোংপোক-পান্হোইবী অনিগী মতমদা মপু মবৈ কারক্তুনা মথং মথং
মৈতৈ জগোইনা নিঙ্‌থিবা মশক নোয়ননা অহুম মশা নোয়থোরক্তুনা
ঐথোয়না হুজিক উনবিবা লাই হরাউবা অমদি রামনচিংবা জগোইপিং
অসি ওইরকথি । শিব-পার্বতীনা তাগুব-লাস্য শন্দোকথি হাযবগুয়া
মৈতৈ জগোয়গীসু নোংপোক-পান্হোইবী অনিনা নিপা নূপীগী জগোই
হৌদোকথি ।

অহুম তোনা নোংথাঙ-লৈমগী মতমদগী হৌরক্তবসু নোংপোক—
পান্হোইবী অনিগী মমাঙ ফাওবদি মশাগী হুংঙাইজনবা, মীবু পেলহঃবা
ওইনা শীজিন্নরম্মী । মথংদা লাইবু পেলহঃবা অথোইবা মচাক অমা
ওইনবা হৌরকথি । চাওখংলকপা মতুং-ইয়া মথং তারকপদা সমাজগী

চেনবী থবক-খনারাচিংবা খোঙলিংসু জগোই ওইনা পুথোকুনা লাইগী
খোগনদা রাওহন্নরকখি। অসুম ভোনা লাইবু হরাউহন্নবা, পেলহন্নবা,
মত্ননা তাইবঙ-বাবু চাকু-লনগুবীনবা শাবা জগোইনি হায়হুনা 'লাই
হরাউবা' জগোই কৌনখি। অসিগুহা সমাজগী লোনচং-শাজ্জনচিংবা
মথং মথং জগোইদা মসি তারক্তুনা অসুম অসুম মপুং মঠৈ ফাজিলক-
খিবসি হজিকমকসু মীরোল অমত্তগী মনুংদা চঙলকলিবা মতমগী ঈহৌ
খরা অসিদগীসু লায়না অহন্নক খঙনবা ওম্মী। মওঙ অসি জগোই
মখল পুন্নমক্কা ওইবা ঙাক্তনি। মন্নম অসিদগী মতমনা মরোন মরোন
শীংখাবা ওমদবমঠৈ ননখিনখবনা অহানবগী অরিবা মশক অদুবু
খন্দোকুনা পুথোকপা রানা থোকৈ। হজিকমক মাঙদা উদিবা
মশক'লিং অদু য়েলগা অথঙ-অশেংনা ওইরহা য়াবা মওঙদা চুমা
খহুংনা মশক অমা তুক লেপ্লগী মথৈতনি।

জগোই হায়বা রাইহ অসি অনিনা লাইরিক্তা 'চুকোই' হায়না
ইরহা থেংনৈ। মসি, লৈশেহা মতমদা থবক লোইরগা হুঙাইবা
কোংদোকুনা মতমদা লাহবঙখোশিংনা চমনবা চোংশিনবা, লাইগুরা-
শিংনা চুনদনবা কোহথোক কোইথোক্কা খাঙবা মতো অহুদগী লোদুনা
'চুকোই' থোকখিবা ওইনা পণ্ডিতশিংনা মত পৌনৈ। চুকোইদগী
চুগোই, জগোই অসুম তারকখি। অসিগুহা লোন থৈথরকপগী বারমদি
ঐখোয়গী অরিবা লাইহারক পুন্নমক্কা অহন্নক শেংনা তাকলি।

অসুয়া মৈতৈ-জগোইনা তোপ ভোপা অসুম চেহন্নরকবদা মৈতৈঙু
ক্যান্ধা, চরাইরোঙবা, গরীবনরাজ হাক্তুক্তগী হোনা ঈখায় অমা অমুক
লোঙথোকপা হোখি। ঈখায় অসি রাজ্জি ভাগ্যচন্দ্র সনা হাক্তুক্তা
শাজ্জগী ঈচেলগা তিশিন্নহুনা 'রাসনৃত্য হায়না কোহুনা অচৌবা ঈরোঙ,
অমা অমুক লোঙথোকপা হোখি। রাসনৃত্যদা অরিবা জগোইনা যুফম
ওইনরগা মপুংফানবা শাজ্জগী ঈনোং হাপচিনখিবতনি। ঈখুং ভাগ্য-
চন্দ্রসিংহনা পুথোকপিরহা গোবিন্দ সজ্জিত লীলাবিলাস কোবা লাইরিক্তী
মজলাচরণ য়েলগসু মসি খঙনবা ওম্মী মহুদি—

মণিপুরবাসি পুরাতন নর্তনবিৎ সাম্প্রদায়িকচার্য্যে :।

উপদিষ্টার্থ যততে দর্শনিত্বং ভাগ্যচন্দ্রসিংহোইয়ম্ ॥ ৫

মণিপুরগী জগোই হৈবা খায়নগী গুরুশিংনা তাকপিরম্বা অর্থ কোংদো-
কুবা ভাগ্যচন্দ্রসিংহনা হোংনজৈ ।

পৃথিবীদা লৈরিবা মী পুন্মক মায, মিৎ খোঙ্ খুংনচিংবা ইন্দ্রি
পুন্মক চপ মান্ননা পান্নৈ । খরায় পানবা মশেন ওইবনা অশাউবা,
হবাউবনচিংবা পুরুঙ্গী বিকার পোকুবসু চপ মাইনৈ । মরম অছনা,
মান্ননা পান্নিবা ইন্দ্রিশিংগী মথো তোনরকপদা মী মশেন অতুম্বক
মরুদা মান্নজকম থোকপা মরম চাউনা লৈ । অদুবু দেশ থেম্বদগী,
লোনচৎ-শাজৎ মান্নদবদগী ইন্দ্রিশিংগী শীজিন্ননা মশীজিন্ননাচংবগী মবমদা
থেম্ববা খরা খরা লাক্তবদি যাদে । মবম অদুনা ঐগী ঐগী জাতিগী
লৈজরম্বা মশক্কা অরেন্না শাস্ত্রনি । হজীক উনরিবা শাস্ত্রশিং অসি
অমগা অমগা মান্নদবা হেক হেক উনবিবসিসু হায়রিবা মবম অসিতননি ।
শ্রীযুৎ গন্তীরসিংহ মহারাজগী মতমদা সংগ্রহ তোবম্বা শ্রীকৃষ্ণবস সঙ্গীত
সংগ্রহ' কোবা লাইরিক্তা নাটগী মরম তাকপা মতাংদা অসুন্না ইবি
মহুদি— যস্মিন্ দেশে যা রীতিৰ্য্যচ ভাষা মনোহরা ।

তথাপি নৃত্যং ভবতি প্রভুনাং চিত্তরঞ্জনম্ ॥

ইতি সংক্ষেপঃ

লৈবাক অদুগী নিঙ্খিজবা চংনগীনা অমদি পুরুঙ্ হুরবা মশাগী
মরোন্না ঐশৈ শক্তুনা জগোই শারবদি মথোয়গী নিংখোশিংবু হরাউহনবা
উম্বা অসুন্না শম্বা হায়রম্বা । অসুন্না উংখোরকপা জগোইগী মওঙ্
মান্নদবদগী শাস্ত্র অমগা শাস্ত্র অমগসু জগোইগী খুংলোন-খুংথেক্কাচিংবগী
মখল মথেল খাইদোক্লরকপদসু মওঙ্ মশাং অমসুং মমিং মথা-
নচিংবা অয়াহ্ননা মান্নদে । জগোইগী মতমদা শীজিন্নবা অর্থ কোংদোকপা
অমদি কোংদোকুবা খুংকী মন্তুওবু শাস্ত্রনা 'হস্তক' হায়না কোই ।
ঐখোয়গী ওজাশিংনসু মসিবু অতুম্বক হস্তক হায়নবম্বা । অর্থ কোং-
দোকপা হস্তকপু লাইগী পূজানচিংবা মতমদা উংলবদি ব্রাহ্মণশিংনা

মদুব মুজা হায়না মমিং খোন্দুনা শীজিন্নৈ। হায়রিবা হস্তক অসি
খুজ্জেন্দগীনা খুংচা-মতোন কাওবতব খুঙ্নগনি। ঐথোয়গী লাইহরাওবা
জগোইদস্ হায়রিবা মুজা নল্লগা হস্তকশিং অসি য়ান্না তোয়না শীজিন্নৈ।
ঐথোয়না মদুব খিজিনবা রাংপদগী তোপ্পা তোপ্পা মমিং খুঙ্নরুদ্রবস্
—শান্তনা থোনবা মমিংগা মান্দ্রবস্ মওঙ্ অমস্ শীজিন্নকমদা মান্দ্রবস্
য়ান্না য়াওরি। জগোই খুংথেক মখল অনিনি—খুং নামতগী নল্লগা খুং
অনিমকী। খুংকী জগোই পুন্নমক অসিগুয়া মওঙ্ অসিদগী থোকই।
অসিগুয়া খুংকী জগোই অসি রাইহগী অর্থ তাকপদা নল্লগা চুন্নগী
য়েংবতদা খুংঙাইনবা ওইনা মওঙ্ অনি থোকা শীজিন্নৈ।

অসিগুয়া খুংচা জগোই পুন্নমক অসি খুংকী অয়োংবা, উপ্পা
অমদি অচেপ্পা হায়বা মওঙ্ অহম অসিতদগী থোকই হায়না সঙ্গীত-
সার সংগ্রহ কোবা লাইরিবা হায় মহুদি—

উত্তান পার্শ্বগশ্চিব তথাধোয়ুখ এবচ।

হস্তপ্রচার ত্রিবিধা ভরতেন প্রকীৰ্ত্তিতঃ॥

ঐথোয়গী লাইগুরুশিংনা লোংবব নোংলোন, উপ্পব লৈরোন
অহুগা চেপ্পবুনা লৈতাই কোঁনে হায়।

হায়রিবা খুংকী মওঙ্ অসি মীওইবা পুন্নমকী চপ মান্দ্রবা মওঙ্নি
—পুন্নমকীনি। অহম অসিদগী ওইরকপা খুংলোনশিং অদু থবক মান্দ্র-
দবনা, লোনচং তিন্নদবনা শীজিন্নকমদা তোঙান্নবতনি। খুংচা জগোইবু
শান্তনা করকরণ হায়না কোই। মসিদস্ খুংচাশিং অসিনা থোকপা
য়াবা মওঙ্ মঠে য়েংলগা মাগী মাগী চংনবী মতুংইনা অচা অচাবদা
শীজিন্নৈ।

মওঙ্ অসিগুয়া খোঙগীস্ মখল মথেল কয়া অমা লৈত্রি। অসিদস্
নস্তনা হকচাং-কান্নাং খুদিঙ্ মকী হায়বদি ঙক্ কোক্, থবাক-লেংজুম,
মান্দ্র, মিৎ অসিনচিংবা পুন্নমকীস্ করহা মতাদা করহা মওঙ্ ভৌগদগে
হায়বনচিংবা অকুপ্পগী মতুংদা কুপ্পেন কুপ্পা খায়দোক্তুনা লোইবা নাইদে
হায়বমক য়ান্না চাউনা লৈরি।

অসিগুহা হকচাং পুন্নমক লীজিন্নহুনা শাবতনসু জগোই ওইজি—
অচেংপা তাশ-লন্ননা পুন্দুনা হুংশিবা ঈশৈগা ঈরোয়নদ্রবদি অহুগা,
শাবিবা জগোই অহুনা ঈশৈ অহুগা ভাব চানবা মওঙদা পুথোকপা
ঈমদ্রবদি শারিবা জগোই অদুব্ মথরায় পাল্লহনবা উমদে । মরম অহুনা
জগোই হায়বসিদা পুং ঈশৈ জগোই অহুমক চঙ্টি । অসুম ভৌদুনা
ঈশৈ হায়বদসু অহম অসি অহুমক কোন্নদবা যাদে, মবমদি অহম
অসিদি থরায় অহমনি, থানবা যাদে । ঈশৈনা মপুং ওইবনা ঈশৈ,
অহুগা জগোহনা মপুং ওইরগা জগোই কোথিবত্তনি ।

অসিতসু অমুক নল্লি, রস হায়বা চাউরবা পোংচঙ্ অমসু লৈবি ।
অসিগুহা রস অসিব মশক খঙ্না শেংনা ভাবকী পুন্নিঙ্না ফাওহল্লুবা
ঈমদ্রবদি জগোই অহুগী নল্লগা ঈশৈ অহুগী মগুণ করিসু চেস্তে । মবম
অহুনা রসসু মুন্না খঙ্দবা যাদে ।

অসিগুহা জগোই অসি হৈবা মীগী কান্নবদি মপা লৈতে । শাস্ত্রনা
হায়—

ব্যরীরচচ্ছাত্রমিদং ধর্মকামার্থ মোক্ষদম্ ॥

অভিনব দর্পণ

মসিনা মীর্ব্ ধর্ম খঙ্হল্লি (তৌগদবা মথো), অর্থ (লন্ তানবগী
মরম), কাম (পামগদবা পামলোইদবা মশক লেপ্পা), মোক্ষ (অন্নানবা
থুবম ফংবা হায়বদি অবা-অনা পুন্নমক লাহোক্তুনা হুংডাইবা ফংহনবা)
—অসিগুহা মথল মরি অসি ফংহল্লি । নাট্যাশাস্ত্র অহানবা অধ্যায়দসু
হায়রি—

‘নাট্যদা উৎপা’ যাদবা করিগুহা জ্ঞান, কবিগুহা শিল্প, করিগুহা
মহৈ, করিগুহা কলা, করিগুহা যোগ অমদি করিগুহা থবক অমতসু
লৈতে ।’ হায়বদি ঐথোয়না উরিবা থল্লিবা, তৌরিবা অহুগা চন্নরিবা
মীগী-মীহগী থবক পুন্নমক মসিদা লোইনা চনশিনবা যাদবা লৈতে ।

জগোই মথল অহমনি নাট্য, নৃত্য অমসুং নৃত্য । নাট্য—লীলা,
ড্রামানচিংবা, নৃত্য— লল্লিবা ঈশৈনচিংবগী অর্প কোংদোকা শাবা,

নৃত্ত—অর্থ রাওদনা মিথিয়েওগী হুঙাইনবা শাবা । মসিবু নিপা অমমুং
 দুপীগী ওইবা মশক অনি অমুক থায়দোকলি । নিপা জগোইবু তাওব,
 নুপীগীবুনা লাস্য জগোই কোই । নিপাগীনা অকনবনি, নুপীগীনা
 অথোংপা অমেওবা মভৌনি । মহারাস, বসন্তরাস, কুঞ্জরাস, নিত্য-
 রাস অমমুং লাইহরাউবা—জগোই অসিনচিংবসি নুপী জগোইনি ।
 রাসদা কুঞ্চবুদি রাওরবসু নুপী জগোইনা মপুং ওই ।

অকনবা নিপা জগোইদগীদি খরা হম্বা, অথোং-অমেওবা নুপী
 জগোইদগীসু খরা কনখংপা মওঙী জগোই অদুবু শাস্ত্রনা ‘দেলী-তাওব’
 হায়না মমিং থোল্লি । ঐথোয়গী গোষ্ঠ-লীলা (রাখাল রাস)গী জগোই
 অসি মওঙ, অসিমক্লি । নট পালাগী চোলোম, নিপা খুবাক ঈশৈ,
 খম্বগী জগোই অসিনচিংবনা অশেংবা তাওব জগোইনি ।

শাস্ত্রনা জগোই ঈশৈ ভৌবা মীবু নট হায়না কোই । অসিগুয়া
 নটশিংনা পরেং লেগুনা পুন্না শাবা জগোইবু নটপালা-চোলোম
 হায়না কোই । কুঞ্চরস সঙ্গীত সংগ্রহনা হায়—

য়ে গায়ন্তি স্মৃগীতানি নৃত্যন্তি চ বিচক্ষণাঃ ।

জিতেজ্জিয়াঃ সদাচারান্তে নটাঃ পুনরুত্তমাঃ ॥

নানা শাস্ত্রঞ্চ কাব্যঞ্চ কুর্ক্বন্তি কথয়ন্তিবা ।

রজ্জয়ন্তি সভাঃ সর্বান্তে নটাঃ পুনরুত্তমা ॥

নিউথিনা ঈশৈ শকপা, জগোইশাবদা হৈশিংবা, ইন্দ্রিখুদুম চনবা,
 লমচং ফজবা—মথোয় অদু অশেংবা নট-নি । অয়াস্বা শাস্ত্র অমদি কাব্য
 শেখ'-ডম্বা, ডাডবা-শকপা হৈশিংবা, সভা পুন্মকপু পুক্রিঙ, হুঙাইনবা
 ওম্বা অহুগুয়া নট অদু অথোইনি ।

সংস্কৃত শব্দ ‘চলন’দগী চোলোম তাখি । চোলোমগী ফিভম অসিগী
 হৌরকর্মদা মত অমা অনি থোকই, অমনা, গুরুনা তাইবঙ, শেখা
 লোইরবদা লাইবঙথৌ মাপনগা লাইনুনা তরেংকনা লৈপার্ক-লৈমগী
 অকুং-অতোঙ,নচিংবা মান্ননবা লৈশেমখিবা মতমদা লৈপাক নেংশিনবদা
 ওইবা খোঙখাং অদু লৌদুনা মতুদা চোলোম খোঙখাং শেমখি ।

অনিষ্টবা মওঙ, অমনা, মুক্কাগী খোংখোঙ, শাবা ফিরেপ্পা ফিভম ওইনরগা অকুপ্পা খোঙখাংনচিংবদি খাঙ-তাগী অরিবা অমসুং অকুবা খোঙচং কয়া লোদুনা শেমথিবনি খাজনৈ। খেংগোরোন খোশা-রোনসু লৈশেম্বদগী লাকপনি হায়বনা মওঙ, অনি অসিমক অমস্তা ওইনা পুনশিমরগা পালাগী ফিভম-ফিরেপ ওইথিবনি হায়না লোবা যাই। মথংদা অমুক লাইগুরুশিংনা জাতি অসিগী চংনবা শাজং-শাথেক (অরিবা জগোইগী) লোহুনা অমদি শা-উচেচুচিংবা লেঙুলি পাল্লিব-শিংগী মতো য়েংদুনা মথং মথং চোলোম শেমগংলকথি। মসি শাস্ত্রনসু সমর্থন তোই—

‘ত্রৈলোকস্যানুকরণং নৃত্তে সম্যক্ প্রীতিষ্ঠিতম্ ॥’

বিসুধম্বোঁগুর

মরোল অহম্বকী মতো পুন্নমক জগোইদা লোইনা লৈ।

শা-উচেচুচিংবগী মতো তয়া চোলোমব শাস্ত্রনা ‘গতি’ কোই; হংসগতি, (কাঙগী শাজং), কপোতগতি (খুহুগী খোঙচং) অসিন-চিংবা। মসিবু ঐখোয়না ‘শাজং’ হায়না কোইনৈ।

চোলোমসু জগোইনি। অহুমদি ওইরগা চোলোম হায়রগা খঙ-নরিবা মওঙ, অদুদি অকনবা নিপা থোকপা জগোই মথল অদুব্তা ওইবনা মসিদা তাগুবকী ভাবনা মপুং ওইনা লৈ।

অসিগুহা পালা চোলোম অসি নিপা খুদিঙমক্কা হৈননবা থায়ন-দগী কয়া হোংনরম্মা। নিপামচা পালা, লীংলুপ পালা, শয়ন পালা অসিনচিংবসি চোলোমগী দমক্তদি ওহোকা চুইনৈ। স্মার চুড়াচান্দ মহারাজগী সনা হাক্তক্কাদি L. P., U. P. ফাওবদা ওজা থমদুনা চোলোম তহীহনথি।

চোলোমদা শাথেক অহম শুই—কোক্তগী খাঙ, খাঙদগী খুকউ অমসুং খুকউদগীনা খোঙ, শাথেক অহম অসিবু মথংশিংনা গোবিন্দ, গোপীনাথ, মদনমোহন হায়না মসিং খোন্দুনা ধ্যান তোইনৈ। মরমদি চোলোম শাথেকপু বৈষ্ণবশিংনা ত্রীমুখ্তি শাগৎপনি নিঙ্টৈ। অহানবা

করতাল খিঙ্‌বা তহীবদা খোন্নিবা ‘কাং কেং কেং কাং’ হায়বা খোন্সো
অসিন্‌সু “রাধে কৃষ্ণ” নল্লগা “হরে কৃষ্ণ” হায়বনি হায়না তাকপিদুনা
তমখংহল্লি। অস্‌ম্মা তল্লিবা মী অদুগী মপুন্নিঙ্‌দা ঈশ্বরগী ভ্রদ্ধা-ভক্তি
পোকহন্নবা অহানবদগী অহম্মক হোংনরকই। খুং হাইথদুনা খিঙ্‌বনা
রাধে নল্লগা হরে অদুগা খুং খাংগতুনা খিঙ্‌বনা কৃষ্ণ হায়বনি অস্‌ম্মা
তাকপি।

ফিরেপ্পু শাস্ত্রনা স্থানক হায়না কোই। অসিগুস্তা চোলোমগী
ফিরেপতি—খোঙ্‌গী খুনিঙ্‌, অনি মপা মান্ননা মরক্তা খুদোল অনি অহম
কাল্লহম্মা, খোঙ্‌দোল অনিনা—মরক্তা খোঙ্‌কৈ অমা থম্মা চম্মা কাক্তো-
ক্তুনা লৈগনি। হকচাং তেনজৈগুম চম্মা লেপকনি। য়েংকী খুংনা
লোংখোন্নিবা ওয়গী খুং মথক্তা উপশিল্লা, খোয়দো মপাদা থমগনি,
খুংকী খুনিঙ্‌, অনিমক ফন্দোকনি। মিৎনা ধ্যান ভৌবগী মঙঙ্‌দা
নাতোন মতোন্দা য়েংগনি।

চোলোম হোরবদা য়েংকী খোঙ্‌, ফুকপগা য়েংকী খুং খাংগংপগা
মান্নগনি, খাংগংলুবা খোঙ্‌না লৈতারবদা খুংসু হাইথদুনা মতম মান্ননা
করতাল খিঙ্‌গনি। ওয়গী খোঙ্‌, ফুকপদসু খুংকী মঙঙ্‌দি চপ মান্ন-
গনি। খোঙ্‌, খাংগংপনা অতোপ্পা খোঙ্‌গী খুবোম ময়ায় ফাওবা স্তান্না
খাংগংকনি। চোলোম ভৌরকুবদি খোঙ্‌, খোংখোঙ্‌, শাদুনা লেপকনি।
মিৎনা করতালগী মতুং ইনগনি। হাইথরকপা খুংনা থুকউ মখা য়োবা
য়াদে। হাইগংলকপদনা চীনবান মপাদগী হেনবা য়াদে। খুংকী খুনিঙ্‌,
অনিমক্‌কা খুংকা লাইন অমত্তদা থমগনি, মসি ভৌবদা লেং হিকথহনগনি,
শূপকংপা য়াদে।

চোলোমদা মতম পুন্নমক্তা য়াঙ্‌, ভিৎনা লৈগনি। হকচাংগী ইপোমনা
—শামুনা মখোঙ্‌, হাম্মা খাংলগা অচৌবা মশানা মাঙ্‌দা কোম্মা ঈল্লক-
পগুম ইপোম ফজ্‌হনগনি। মৈফু-উতোং অনিদা মৈহুদা শরক
শিহল্লা অহম্মক মৈথেল খোকহনবগুম্মা চোলোমদসু হকচাংগী ইপোমনা
মদু উহনগনি। নোহুংরকপদনা খোংখোঙ্‌, শাগনি। খঙ্‌গদবা অমদি

ଚୋଲୋମନ୍ତା ମତ୍ତମ ପୁରୁଷକ୍ତା ହକଟାଂବୁ ଥୁକଓ ମତୁଂ ଚଳହନଗନି ହାୟବଦି ଥୋଂ-
 ଥୋଓ, ମତୁଂଦା ଲୈହନଗନି । ମଥାଦା ଥାଦକ୍ରବା ଥୁଂ ଅନିନା ହେକ ପୁଂଥଂପା
 ହୌରକପଦା ଲୈତାରହ୍ନା ଓୟଗି ଥୋଓ, ଥାଂଗଂପା ହୌଗନି, ମଦୃଗା ଲୋୟନନା ଯାଓ,
 ଚୁରା ଅହ୍ନାକ ଥନ୍ନଗା ଓହ୍ମଥେ ନିଓଞ୍ଜୋନ ନମଞ୍ଜଗନି । ଅହ୍ନା ଥାଂଗଂଲକପା
 ଥୁଂନା ଚୀନବାନ ମପା ଯୋବଦା କରତାଳନା ମିଂମପା ଯୋନବା ଲୈଞ୍ଜଲକ୍ଷନି ।
 ମତ୍ତମ ଅସିମକ୍ତଦା ଥାଂଗଂଲୁବା ଥୋଓ, ଅଦୃ ମଥାଦା ହାୟଥବା ହୌଗନି । ଅହ୍ନା
 ମହ୍ନା ମତ୍ତମ ମାନ୍ନନା ଲେପଲହା ଥୋଓ, କୋନଶିଲ୍ଲହ୍ନା ତିଂଥୋକପା ହୌରକନି
 ଅମହ୍ନା ଓୟଗି ଥୋଓ, ଲୈପାକ ହେକ ଥାବଦା ଯେଂକୀ ଥୋଓ, ତିଂଥୋକପା
 ଲୋଓହ୍ନା ହୁକପା ହୌରକନି । ଅହ୍ନା ଓହ୍ନା ଓହ୍ନା ହହ୍ନା ହହ୍ନା ଡୋବନା
 ଚୋଲୋମଗି ମଞ୍ଜାନ୍ତି ।

କୈ-ଗି କ୍ରିବମଦି ଥୁକଓଗା କୈକ୍ରଗା ରାଂବା ମାନ୍ନହନଗନି । ଚୀନବାନ
 ମପା ଯୌରକପଦା କରତାଳନା ଲୈଞ୍ଜପା ମତୁଂ ହହ୍ନା ଓକ୍ତୁ କେ-ନା ଲୈଗନି ।
 ଶକ୍ରିବା ଈଶୈଗି ରସ ମତୁଂ ହହ୍ନା ହ୍ର-ହ୍ନଦା ଚୋଲୋମ ଶାଞ୍ଜେକା, କରତାଳ
 ମଥୋଲଗା ଚାନ୍ନହନଗନି ହାୟବଦି ଚୋଲୋମଦହ୍ନା ହ୍ରହ୍ନ ଚଓହ୍ନଗଦବନି ।
 ଈଶୈଗି ହ୍ନ ନହ୍ନା ଅର୍ଥଗି ମତୁଂ ହହ୍ନା ହନ୍ତକ ତୋଗନି । ଅହ୍ନା ହନ୍ତକପୁ
 ଚୁରା ତୌରବଦି ମିଂନା ଥୁଓ, ଯେଂଗଦବନିନା ଓକ୍-କୋକ୍ତୁ ଅହ୍ନାକ ଚୁରକହି ।
 ଶାନ୍ତନା ହାୟ—

ଯତୋହନ୍ତସ୍ତତୋ ଦୃଷ୍ଟିର୍ଯତୋ ଦୃଷ୍ଟିସ୍ତତୋ ମନଃ ।

ଯତୋମନସ୍ତତୋ ଭାବଃ ଯତୋଭାବସ୍ତତୋରସଃ ॥ ୧୧୦ ॥

ସଂଗୀତଦର୍ପଣ

ଧୃଷ୍ଟା ମିଂୟେଂ ଥମଗନି, ମିଂୟେଂଦା ପୁଂକ୍ରିଓ, ପୁଂକ୍ରିଓଦା ଭାବ, ଅହ୍ନା
 ଭାବକୀ ଲୈଞ୍ଜମଦା ରସ ପୋକ୍ତକହି ।

ଅହ୍ନାକ୍ତୁ ହାୟରି—

ଆସ୍ୟୋନାଲହ୍ନେଦ୍-ଗୀତଂ ହସ୍ତେନାର୍ଥଂ ପ୍ରଦର୍ଶୟେଂ ।

ଚକ୍ଷୁର୍ଭ୍ୟାଂ ଦର୍ଶୟେନ୍ନାବଂ ପଦାଭ୍ୟାଂ ତାଳମାଦିଶେଂ ॥ ୭୭

ଅଭିନୟଦର୍ପଣ

ଚୀଲା ଈଶ ଶକ୍ତି, ଥୁଂନା ଅର୍ଥ ତାକ୍ତି, ମିଂ ଅନିମକ୍ତା ଭାବ କୋଂ-
 ଦୋକ୍ତି, ଥୋଓ, ଅନିନା ତାଳ ଥମଗନି ।

শান্তগী মত অসি ঐখোরগী চোলোমশিংদা নিঙ্‌খিনা অহ্ম্যক
ডাকই। অসি নস্তবা অরিবা অনৌবা মৈতৈ-জগোই পুন্মক্তনু চপ
চানা অহ্ম্যক লৈ।

চোলোম মখল অনি শুই, অচুখী অমসুং অরৈবী। অরৈবীনা
অচুখীদগী খেমরিবা হায়বমক্তবু খুং খাদবা অমদি থাংগৎপা মতম-
দতনি। অরৈবীনা হকচাং নাকল অমদি খাদরুরবা খুং অতুব কারন
-লাক্তুনা ওমতৈনবা লেংজুম মপাদা পুখৎলকপনা চাউরাকপা মওঙ্‌নি।
অহ্মদি ওইরগা মসিদা খুংকা, থা গা ঈরোয়নদবদি যাদে। অনি অসিনা
চিংলক্তুনা হকচাং অতৈসু অহ্ম্যক লোয়ননা লৈরকপনা মসিদসু
ওমোক্রা কজবা মশক অমা খোবই।

হাওরোকচম ওজা শামুনা চোলোম অরৈবী অহ্মগা শরোংখাইবম
ওজা শেজুখুনা চোলোম অচুখী পুখোকখি। অনি অসিমক চোলোমদা
কজবা মওঙ্‌ ডাক্তনি। অপায়া অমা শীজিন্নবতনি।

পুং চোলোমদি অমুকা হেন্না কৃপশিন্না অমদি মরাং কায়না লৈবা
উই। অকনবা, নিপা থোকপা চোলোমদি পুংগা নিপা খুবাক-ঈশৈগনা
মপুং ওই।

মৈতৈ জগোয়দসু অজ, প্রত্যজ অমসুং উপাজ অহ্ম্যকী অভিনয়
লৈ। চোলোমদা কংবা চাউরকপদি মখাগী অস্তান্না খায়দোকই মত্‌দি
—কোক, ওক, লেং, থা, পুক, থাঙ্‌, কৈ, নিঙ্‌, খুকউ খুবোম অমসুং
খোঙ্‌—পৌনা খায়দোকপনি। মসিদা মায়, মিৎ, খুংচানচিংবগী অকৃপ্পা
ময়ামদি য়াওজিবনি। অপৌবা খরদংগী নৈনবতনি। —মখোয় অসিগীসু
মহুংদা তোপ্পা তোপ্পা অমুক মখল কয়া থোক্রা খাইদোক্রি। মখেয়
অহ্মগী মমিং মমিংদং মখাদা উৎলি—

১। কোকহাই মখল মরিনি—নিকপা, হাইবা, লৈবা, থংপা।

২। ওক মখল তরানি—অখাকপা অহ্মনবা, চংপা, অকৈবা, তামিন্নবা,
হনবা, খাবা, চেপ্‌খা, অথেকপা অমসুং শেক্‌চৎনবা।

৩। লেং—‘লেংবুম’ অমসুং ‘লেং নামা’ হায়না মখল অনি থোকলি।
অমমমগী মখল অহ্ম অহ্মনি মত্‌দি—হীকথবা, ঈনখংপা, খপ্পা।

৪। থা—মৈতৈ লোন্না থবাকপু থা কোঁনৈ। মসিগী মখল তল্লকনি—অরোংবা অউপ্পা, অতাঁবা, অচেপ্পা, অহনবা, অরৈবা।

৫। পুক—পুক্কী জগোইদা মখল থোইনা খায়দোক্তুবসু 'চনিঙ্ পোড়্‌বা' নজ্জা 'চনিঙ্ ঈহুবা হায়বা অমদি চেকশিন্না ঙাকনৈ। চনিঙ্ ঈহুরগা পুক্কী ক্ৰিবম চুল্লকই, অমরোমদা নিঙ্‌গীসু ক্ৰিবম তারকই।

৬। থাঙ্ মখল অহমনি—থেকপা, নস্থা, তিৎবা।

৭। কৈ মখল মঙানি—নস্থা, থাংগংপা, হমথংগংপা, থাংগংনা লৈবা অমসুং নমলৈ।

৮। নিঙ্ মখল অনিনি—ফাৰা, নস্থা।

৯। থুকউসু মখল অনিনি—বাগ লৈবা, থুদক কুনবা।

১০। থুবোম—পুকনা ভোবগুম থুবোমসু মখল থোইনা লৈতে; অজুবু থোঙ্ থাংগংপদা থুবোম মথৌবোড্ চাউনা, মিৎ থল্লা উননবা, থোঙ্-দোননা মপানলোমদা লৈথোক্‌গা মতোন থেক্‌লপ ভোগনি। মসি হাম্‌গী থোংথোড্, শাবা মঙড্, অহুনা কায়দনা থাংগংলগা অহুম্মক ওই।

১১। থোঙ্ মখল মরিনি—থোঙ্‌পাক, থোঙ্‌চেপ, থুদোন, থুনিঙ্।

মথকৌ মখলশিং অসিবু করম্মা উৎকদগে, করস্থা মতমদা শীজিন্ন-গদগে হাযবনচিংবদি চাউম্নখিগদবনা মতাং অসিদা নৈনড্রে। চোলোমগী মতেক থরদং উৎলিবসি মন্তবা অতৈ জগোইগীসু লোইবা নাইদনা লৈরি। মৈতৈ জগোইগী পুঁকৈদি য়ান্না চাউগ, লৈপাকৌ মরলনি, লৈপাক চঙ্‌হুনা থিরগা পুথোক্‌বতদা য়েংনবা লৈতবা ফজবা মশক অমা থোকহনবা উমগদবনি। অতৈ অতৈদগী মসিনা হেনবা মরম অমদি—জগোই ঈশৈনু অরানবা থুবম ফাওবা ফংনবা হোংনবগী খায়দগী হেনবা পোংচঙ্ অমনি হায়বা অচেংপা থাজবগা লোয়ননা লাইগী ঈড়াং-পুজাতদা শীজিন্নবা অসিনি। মরম অহুনা মৈতৈ জগোইদা অকনবা ভক্তি-প্রেমগী সাধনা চঙ্‌দবা য়াদে।

য়েংগদবা—মঙড্, থরা তাদবদগী হাম্‌গী ভাষণ অহুনা শেমদোক শেমজিন থরা ভৌরে ইতি—

লেখক—

২৫। ৭। ৬৭